



# ЖАҢА АРХИВ

Ғылыми-әдістемелік журнал

Архивтану және құжаттану ●

Шетелдік тәжірибе ●

Зерттеулер ●

Тарихи тұлға ●

Атаулы күндер ●

Архив жобалары ●



2024. Т 3. № 4.

ISSN: 2958-6593



# ЖАҢА АРХИВ

Ғылыми-әдістемелік журнал

2024. Т. 3. № 4

«Жаңа Архив» журналы – архивтану, құжаттану және басқаруды құжаттамалық қамтамасыз ету, отан тарихы мәселелері бойынша кешенді зерттеулер мен ғылыми әзірлемелердің нәтижелерін жариялайтын, отандық және шетелдік мамандардың кәсіби қарым-қатынасын қамтамасыз ететін архившілер, құжаттанушылар мен іс жүргізушілеріне арналған кәсіби басылым.

**«Жаңа Архив» журналының миссиясы** – отандық және шетелдік архивтану мен құжаттанудың дамуына ықпал ету; архив ісі және құжаттану, отан тарихы мәселелері бойынша өзекті мақалаларды, шолуларды жариялау, сондай-ақ аталған бағыттардың өзекті мәселелері шеңберінде ғылыми зерттеулер деңгейін көтеру және халықаралық ынтымақтастықты дамыту.

**Журналдың мақсаты** – архив ісі және құжаттану саласындағы ғылыми зерттеулердің нәтижелерін сынаудың заманауи тәсілдеріне, қолжетімді дереккөздер мен архивтік материалдардың мүмкіндігінше кең ауқымына негізделген ғылыми-практикалық зерттеулердің жоғары деңгейін қалыптастыру, оқиғалар, өткен және қазіргі уақыттағы құбылыстар мен процестерді түсіну.

«Жаңа Архив» журналында архив ісі, құжаттану, басқаруды құжаттамалық қамтамасыз ету, отан тарихы саласындағы ғылыми-тәжірибелік бағыттағы еңбектер, сонымен қатар журналдың негізгі бағыттары бойынша жетекші сарапшылардың шолу мақалалары жарияланады.

Журнал қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде мақалалар жариялайды.

Журналдың бөлімдері:  
архивтану (археография, архив құжаттары),  
құжаттану, тарих (деректану,  
тарихнама, өлкетану)

ISSN 2958-6593

Жазылу индексі 76221

Журнал 2022 ж. 23 қыркүйекте Қазақстан Республикасы Ақпарат және қоғамдық даму министрлігінің Ақпарат комитетінде тіркелген.

Тіркеу № KZ29VPY00056058.

Басылу мерзімділігі жылына 4 рет

Құрылтайшы:  
«Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві»  
республикалық мемлекеттік мекемесі  
(мекенжайы: Қазақстан Республикасы  
050010 Алматы қ., Достық даңғ., 87 б)  
Тел.: +7 (727) 264-69-07, факс: +7 (727) 264-68-21  
e-mail: office@archive.president.kz  
сайты: archive.president.kz



(RU / EN)

© Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, 2024

© Авторлар ұжымы, 2024

### **Бас редактор**

*Ә.Қ. Мұстафина*, Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің директоры, тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан, Алматы қ.)

### **Бас редактордың орынбасары**

*Р.С. Кәрібжанова*, Қазақстан Республикасы Президенті Архиві директорының орынбасары, (Қазақстан, Астана қ.)

### **Редакциялық топ:**

*Н.Т. Төлеев*, Қазақстан Республикасы Президенті Әкімшілігінің Жалпы бөлімінің меңгерушісі (Қазақстан, Астана қ.)

*М.А. Алыбаева*, Қырғыз Республикасы Цифрлық даму министрлігі жанындағы Архив қызметінің төрағасы (Қырғызстан, Бішкек қ.)

*Аль-Ахмад Нидал Ибрагим Мухаммад*, Иордания Хашимит Корольдігі Ұлттық кітапханасының бас директоры, педагогика ғылымдарының докторы, профессор (Иордания, Амман қ.)

*Қ.Ш. Әлімғазин*, Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің Қолданбалы және ғылыми жобалар орталығының басшысы, тарих ғылымдарының докторы (Қазақстан, Алматы қ.)

*А.Г. Горак*, Мария Кюри-Склодовская университетінің Архивтану және хабилитус көмекші тарихи пәндер кафедрасы доценті, тарих ғылымдарының докторы (Польша, Варшава қ.)

*М.Т. Жылгелдинов*, Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің Оқу-әдістемелік орталығының басшысы (Қазақстан, Алматы қ.)

*З.Е. Қабылдинов*, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы тарих және этнология институтының директоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясының корреспондент-мүшесі (Қазақстан, Алматы қ.)

*П.А. Кюнг*, Бүкілресейлік құжаттану және архив ісі ғылыми-зерттеу институтының директоры, тарих ғылымдарының кандидаты (Ресей, Мәскеу қ.)

*Г.Ж. Мұқажанова*, Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің Архив қорын қалыптастыру қызметінің басшысы (Қазақстан, Астана қ.)

*Г.Р. Нұрымбетова*, Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің ХХ ғасырдағы саяси қуғын-сүргін материалдарын зерделеу орталығының басшысы, саяси ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан, Алматы қ.)

*Г.Ә. Сексенбаева*, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің профессоры, тарих ғылымдарының докторы (Қазақстан, Алматы қ.)

*У.М. Юсупов*, Өзбекстан Республикасы Әділет министрлігінің «Узархив» агенттігінің директоры (Өзбекстан, Ташкент қ.)



(RU / EN)

Редактор: *Ж.Ә. Мақатова*

Дизайн және компьютерде беттеу: *А.М. Дүйсембаев*

Жауапты хатшы: *С.М. Шайжанова*

## МАЗМҰНЫ

### Архивтану және құжаттану

- Н. Толеев* Автоматизация документооборота и управление данными в государственном секторе: опыт и перспективы Казахстана.....5
- Ә. Мұстафина* Мұра институттары қоғамды орнықты дамыту жолында.....9

### Шетелдік тәжірибе

- Дин Дэшэн* Концепция и практика умных архивов.....14
- Ioannis Gklavinas* Archives and the historical memory: educational programs and exhibitions of archival material of the General state archives of Greece regarding the greek military dictatorship of 1967–1974.....23
- Stanisław Koller* The Role of the IPN Archive in the Process of the Verification of “Totalitarian Memory”.....29
- Е. Романова* Законодательные и методические аспекты работы российских архивов: ограничения на доступ к архивным документам, содержащим сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности.....44
- О. Аргунов* Научно-информационная работа Государственного архива Курской области на современном этапе: проблемы и перспективы.....54

### Зерттеулер

- Ш. Тлепина* Международно-правовое регулирование правопреимства государственных архивов.....60
- Е. Черная* Метрические книги как источник по истории населения Карагандинской области на рубеже XIX-XX вв. ....74

### Тарихи тұлға

- Г. Нұрымбетова* Сәкен Сейфуллин: дерек пен дәйек.....80
- Ж. Өзбеков* Тұрар Рысқұловтың 130 жыл: өмірі мен қызметі, отбасының саяси қуғын-сүргінге ұшырауы (ҚР Президенті Архивінің құжаттарына шолу).....92
- Р. Шаяхметов* Жизнь Ж. Шаяхметова после отставки.....102
- Г. Исмаилова* З.С. Омарованың өмірі мен қызметі архив құжаттарында (100 жылдығына орай).....113
- Ж. Ботанова* Жизнь, посвященная литературе и народу (к 90-летию Г.К. Бельгера).....122

### Атаулы күндер

- Г. Дараева* Из истории Казахского национального академического театра оперы и балета им. Абая (к 90-летию).....132

### Архив жобалары

- К. Кабарова* Технология проведения хакатона «Archive Hack: Умный архив» – опыт и вызовы.....143

УДК / UDC 004.891.2

## Автоматизация документооборота и управление данными в государственном секторе: опыт и перспективы Казахстана

Нурдаулет Толеевич Толеев<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Заведующий Общим отделом Администрации Президента Республики Казахстан

**Аннотация.** Сегодня, в эпоху стремительной цифровой трансформации и увеличения цифровых данных, государственные органы сталкиваются с вызовами повышения эффективности обработки и улучшения управления этими данными. В Казахстане автоматизация документооборота и внедрение новых технологий стали основными элементами цифровизации госуправления. В статье рассматриваются трансформация документооборота в государственном секторе, влияние пандемии COVID-19 на эти процессы, а также роль облачных технологий и искусственного интеллекта в совершенствовании опыта страны.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация, автоматизация документооборота, Единая система электронного документооборота, облачные решения, искусственный интеллект, государственное управление.

## Құжат айналымын автоматтандыру және мемлекеттік сектордағы деректерді басқару: Қазақстанның тәжірибесі мен болашағы

Нұрдаулет Төлелұлы Төлеев<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президенті Әкімшілігінің Жалпы бөлімнің меңгерушісі

**Аннотация.** Қазіргі уақытта мемлекеттік органдар тиімділік пен деректерді басқару сапасын арттыру мәселелеріне тап болып отыр. Қазақстанда құжат айналымын автоматтандыру мен жаңа технологияларды енгізу мемлекеттік басқаруды цифрландырудың негізгі элементтеріне айналды. Мақалада құжат айналымының трансформациясы, COVID-19 пандемиясының бұл процеске әсері және елдің тәжірибесін жақсарту үшін жасанды интеллект пен бұлттық технологиялардың рөлі қарастырылады. **Түйін сөздер:** цифрлық трансформация, құжат айналымын автоматтандыру, бірыңғай электрондық құжат айналымы жүйесі, бұлттық шешімдер, жасанды интеллект, мемлекеттік басқару.

## Document management automation and data management in the public sector: experience and prospects of Kazakhstan

Nurdaulet T. Tolejev<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Head of the Processing Department of the Administration of the President of the Republic of Kazakhstan

**Abstract.** Today, in the era of rapid digital transformation and the growing volume of digital data, government agencies face challenges in improving the efficiency of data processing and enhancing data management. In Kazakhstan, the automation of document flow and the implementation of new technologies have become key elements of the digitalization of public administration. This article examines the transformation of document management in the public sector, the impact of the COVID-19 pandemic on these processes, and the role of cloud technologies and artificial intelligence in advancing the country's experience.

**Key words:** digital transformation, document management automation, Unified Electronic Document Management System, cloud solutions, artificial intelligence, public administration.

В эпоху цифровой трансформации Казахстан активно внедряет передовые технологии для повышения эффективности государственного управления. Переход от традиционного документооборота к комплексному управлению данными ускоряет обработку информации, улучшает взаимодействие между ведомствами и повышает прозрачность государственных процессов. Это способствует более обоснованному планированию, анализу и принятию решений.

Автоматизация управленческих процессов в Казахстане началась с внедрения базовых электронных систем документооборота (СЭД). Это были первые попытки уйти от бумажных документов и обеспечить быструю обработку информации. Однако на ранних этапах цифровизации системы имели ограниченные возможности, что требовало постоянного обновления и модернизации технологий для повышения производительности и надежности.

Ключевым этапом в цифровизации госуправления стало внедрение в 2007 году Единой системы электронного документооборота (ЕСЭДО) в рамках Государственной программы «Информационный Казахстан – 2020», которая упростила регистрацию, учет и хранение документов и ускорила взаимодействие между государственными структурами. Несмотря на улучшение исполнительской дисциплины, система столкнулась с проблемами зависимости от иностранного программного обеспечения и ограниченных возможностей модификации. Это обусловило необходимость перехода на более современные и гибкие решения, адаптированные к растущему объему данных.

В этой связи активно изучался международный опыт внедрения облачных технологий для автоматизации документооборота. Например, в США используется платформа **DocuSign** для подписания и обмена документами в электронном виде, в Великобритании – **NetDocuments** для управления юридическими и корпоративными документами, а в Австралии – решения для автоматизации документооборота и архивирования. Эти международные практики помогают ускорить процессы обмена документами, улучшить взаимодействие между организациями и сократить затраты на бумажные носители.

Такие страны, как США, Великобритания, Франция, Япония, ОАЭ и Южная Корея демонстрируют высокие требования к подотчетности, доступности, достоверности и аутентичности электронных документов. В Южной Корее действует отдельный закон, регулирующий управление государственными документами, а в Японии – специфические законы, такие как Закон по формированию цифрового общества и Закон о кибербезопасности. В ОАЭ внедрена «Безбумажная стратегия», позволяющая осуществлять весь документооборот государственных учреждений в электронном формате.

Исходя из вышеизложенной передовой международной практики, следующим шагом в цифровизации системы государственного управления Казахстана стало поэтапное внедрение, начиная с 2017 года, облачного документооборота (ОДО) в рамках программы «Цифровой Казахстан». Этот процесс должен был завершиться к 2022 году, однако имевшая место в 2020 году пандемия COVID-19 ускорила переход на облачные технологии,



вынудив государственные органы обеспечить удаленный доступ к документации для продолжения работы в условиях ограничений. Это потребовало адаптации системы к новым правилам работы с минимально необходимыми функциями документооборота.

Вместе с тем полноценная разработка и утверждение единой методологии для облачного документооборота начались лишь после принятия в 2022 году нового пакета поправок в нормативные акты, ставших основой для комплексной цифровой трансформации деятельности государственных органов.

С 2022 года в Административный процедурно-процессуальный кодекс введен термин «цифровая трансформация», что укрепило правовую базу для внедрения цифровых технологий в государственное управление. В Казахстане также приняты нормативные акты, регулирующие обработку и безопасность данных. Законодательство определяет ключевые понятия в области цифровой трансформации и управления данными («цифровая трансформация», «данные», «управление данными»), устанавливая стандарты для государственных органов.

Особое внимание цифровой трансформации уделено в рамках Указа Президента Республики Казахстан «О мерах по деbüroкратизации деятельности государственного аппарата» (2022 г.), в котором цифровизация была признана приоритетом государственного управления.

Внедрение облачного документооборота в Казахстане стало важным шагом к созданию цифровой среды для госорганов. Это позволило оптимизировать процессы документооборота, а также повысить оперативность работы.

В отличие от ЕСЭДО, система ОДО не зависела от иностранного программного обеспечения, что значительно упростило вопросы лицензирования и технической поддержки. Система также предоставляет возможность адаптировать рабочие процессы под специфические потребности каждой организации и интегрировать их с другими государственными и корпоративными информационными системами.

В целях эффективного контроля за исполнением, по инициативе Администрации Президента, в марте 2023 года была разработана и утверждена детальная Дорожная карта по переходу государственного аппарата к единому централизованному облачному документообороту, образована соответствующая рабочая группа из числа представителей Аппарата Правительства, министерств цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности, культуры и информации, а также АО «Национальные информационные технологии». Под непосредственной координацией Администрации Президента рабочей группой была проведена масштабная работа по модификации системы ОДО, в том числе направленной на упрощение и автоматизацию ряда процессов документооборота.

Следует отметить, что система ОДО обладает рядом ключевых преимуществ. Так, в отличие от ЕСЭДО, она предоставляет удаленный доступ к электронным рабочим местам, что позволяет пользователям полноценно работать из любой точки мира. Также в системе предусмотрен функционал сквозного контроля документов, что позволяет качественно и в оперативном порядке мониторить исполнение документов и своевременно вносить корректировки в действия исполнителей. Встроенный модуль «ДСП» с возможностью шифровки (дешифровки) документов позволяет обеспечить безопасный и централизованный электронный обмен документами с пометкой «Для служебного пользования» между государственными органами, намного упрощая действующий порядок. Реализация модуля «Е-Заңнама» в системе ОДО позволяет обеспечить автоматизацию и прозрачность нормотворческой деятельности государственного аппарата, начиная с процесса инициирования правовых актов до их принятия и рассылки, а также контролировать в режиме онлайн ход реализации



законодательных поручений Президента без запроса дополнительных отчетов.

Таким образом, проект ОДО стал важным шагом на пути к цифровому будущему Казахстана, способствуя созданию более современного, продуктивного и прозрачного государственного аппарата.

Внедрение облачных технологий для автоматизации документооборота, помимо государственных органов, успешно реализуется и в ряде крупных казахстанских компаний. Например, в НАО «ГК «Правительство для граждан» автоматизирован документооборот, включая работу с входящими/исходящими документами и обращениями граждан, а также интеграцию с системой электронной переписки через Казахстанский Центр Обмена Электронными Документами DOC24. В АО «Самрук-Казына» внедрены модули для управления внутренними нормативными документами, автоматизации заседаний коллегиальных органов и электронного архива. В АО «НАК «Казатомпром» система оптимизировала кадровый и финансовый документооборот, а также внедрено мобильное приложение с поддержкой ЭЦП для удаленного доступа.

Следует отметить, что работа по автоматизации документооборота и созданию нормативно-правовой базы продолжается с последующим акцентом на применение инструментов искусственного интеллекта. Так, в рамках внедрения ОДО уже запланировано использование отдельных элементов искусственного интеллекта, связанных с функциями проверки и автоматического отклонения поступивших документов государственных органов по определенным настроенным критериям; автоматического определения ответственного исполнителя для отправки входящего документа; интеллектуального поиска документов по конкретным признакам, атрибутам и ключевым словам; а также выявления дублирующих контрольных документов.

Функционал существующих и новых систем будет и далее расширяться, поскольку компании по всему миру активно работают над созданием технологий для сбора, анализа и обработки данных с помощью искусственного интеллекта (ИИ). Технологии на базе ИИ открывают большие возможности в управлении данными, позволяя значительно улучшить процессы обработки и анализа информации.

Например, в ОАЭ ИИ используется для интеллектуальной обработки документов, что позволяет быстро и точно извлекать данные как из структурированных, так и из неструктурированных источников, делая этот процесс экономичным и эффективным. В Бразилии был принят закон, полностью разработанный ИИ, что вызвало широкую общественную дискуссию о роли ИИ в законодательстве. Эти примеры демонстрируют, что ИИ уже способен выполнять сложные аналитические задачи, обрабатывая большие объемы данных в кратчайшие сроки. Это подчеркивает важность и актуальность интеграции ИИ в системы управления данными на глобальном уровне.

В этом контексте предложение Президента Казахстана, озвученное в Послании народу в 2023 году, о превращении Казахстана в IT-страну приобретает особую значимость. Глава государства подчеркнул необходимость активного применения технологий ИИ, строительства крупных дата-центров и продвижения казахстанских интересов в сфере хранения и обработки данных. Также было предложено закрепить руководящие принципы цифровизации на законодательном уровне и уделить особое внимание подготовке квалифицированных специалистов.

Таким образом, автоматизация систем управления документами может не только повысить качество и эффективность государственной деятельности, но и значительно снизить бюрократическую нагрузку на государственных служащих, освободив их от повседневной рутинной работы, связанной с движением документов. Это позволит специалистам и руководителям сосредоточиться на решении стратегических задач и эффективнее реагировать на стремительно меняющиеся вызовы общества.

УДК / UDC 930.251

## Мұра институттары қоғамды орнықты дамыту жолында

Әлия Құсайынқызы Мұстафина<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, т.ғ.к., Қазақстан, Алматы, директор

**Аннотация.** Бұл мақалада архив ісінің дамуына қатысты өзекті мәселелер қарастырылады. Қазіргі әлем алдында тұрған климаттық, азық-түлік және энергетикалық дағдарыстарды тарихи ретроспектива тұрғысынан адам тәжірибесін сақтаушы ретінде архивтердің рөлі арқылы түсіндіріледі. Мақалада архив ісінің дамуындағы негізгі тенденциялар мен заманауи архивтердің үдемелі дамуының ықтимал бағыттары талқыланады. Архивтік мұраларды сақтау мен осы саладағы жаңашылдықтардың қоғамның орнықты дамуына қосатын үлесі қарастырылады.

**Түйін сөздер:** Президент Архиві, мұра институттары, орнықты даму, архившілер Конгресі.

## Институты наследия на пути к устойчивому развитию общества

Алия Хусаиновна Мустафина<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Архив Президента Республики Казахстан, к.и.н., Казахстан, Алматы, директор

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются актуальные проблемы развития архивного дела. Климатические, продовольственные и энергетические кризисы, с которыми сталкивается современный мир, анализируются через роль архивов как хранителей человеческого опыта в исторической ретроспективе. Обсуждаются ключевые тенденции в развитии архивного дела и возможные направления прогрессивного развития современных архивов. Также акцентируется внимание на важности сохранения архивного наследия и внедрения инновационных технологий в архивную практику для устойчивого развития общества.

**Ключевые слова:** Архив Президента, институты наследия, устойчивое развитие, Конгресс архивистов.

## Heritage Institutions Towards Sustainable Development of Society

Aliya K. Mustafina<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, candidate of historical sciences, Kazakhstan, Almaty, Director

**Abstract.** This article explores the significant challenges in the field of archival science. It addresses the climatic, food, and energy crises confronting the modern world, examining the role of archives as guardians of human experience in historical retrospect. The article discusses key trends in the development of archival science and potential pathways for the progressive evolution of modern archives. Emphasis is placed on the importance of preserving archival

heritage and implementing innovative technologies in archival practice for the sustainable development of society.

**Keywords:** Archive of the President, heritage institutions, sustainable development, congress of archivists.

Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің ұйымдастыруымен 2024 ж. 2-4 қазанда Алматы қаласында өткен «Мұра институттары қоғамды орнықты дамыту жолында» тақырыбындағы ІІ архившілер Конгресінің күн тәртібі кездейсоқ таңдалған жоқ. Бұл күн тәртібі климаттық, азық-түлік және энергетикалық дағдарыстар қоғамның тұрақты даму мақсаттарына қауіп төндіретін заманда архивтердің маңызды рөлін көрсетуге бағытталды. Архивтер ақпарат пен білімді сақтау арқылы қазіргі мемлекеттің стратегиялық ресурстарының бірі ретінде маңызды орын алады және ұлттық стратегиялар мен бағдарламалардың тірегі болып табылады. Осы тұрғыда архивтерді пайдалану материалдық және табиғи ресурстарды тиімді пайдаланумен теңестіріледі, өйткені ақпаратқа қол жеткізу әлеуметтік-экономикалық дамудың басты факторларының бірі.

Тұрақты дамудың негізгі қағидаты бойынша қазіргі қажеттіліктерді қанағаттандыра отырып, болашақ ұрпақтардың мүмкіндіктерін шектемеу маңызды. Осы негізде архивтердің ғаламдық мәні артып келеді, өйткені олар ақпарат пен білімді жинақтап, сақтап, оны кейінгі ұрпақтарға жеткізуде басты рөл атқарады. Архивтік мәселелерді шешуде кәсіби қауымдастықтың конструктивті диалогы жаңа идеялардың пайда болуына және үздік архивтік тәжірибелердің таралуына ықпал етеді. ІІ архившілер Конгресінің жұмысы дәл осы бағытта ұйымдастырылды.

Бүгінде архив ісінің дамуына әсер ететін әлемдік тенденциялар арасында бірнеше негізгі бағыттар бар:

- Архивтердің цифрландырылуы;
- Ақпаратқа қолжетімділікті арттыру;
- Архивтердің ғылыми зерттеулерге интеграциялануы;
- Климаттық өзгерістер жағдайында құжаттардың сақталуын қамтамасыз ету;
- Деректерді қорғаудың құқықтық және этикалық мәселелері;
- Архившілердің кәсіби құзыреттерін дамыту;
- Архивтік процестерді унификациялау және стандарттау.

Архивтердегі өзгерістер алдымен құжаттарды **жаппай цифрландырудан** басталды. Қазіргі таңда көптеген архивтік жинақтар мен қорлар онлайн-сервистер арқылы қолжетімді. Бұл өзгеріс архивтік ақпаратқа өсіп келе жатқан сұранысқа жауап болды. Пайдаланушылар көбіне онлайн форматта жұмыс істеуді қалайды, сондықтан құжаттарды онлайн пайдаланудың көлемі мен тиімділігін бақылау архивтердің басым міндетіне айналуға.

Архивтердің халықаралық тәжірибесі көрсеткендей, қашықтан **қолжетімділікті қамтамасыз ету** тек бірегей және сирек кездесетін құжаттарды сақтауға ғана емес, сонымен қатар мемлекеттік міндеттердің ауқымды спектрін шешуге ықпал етеді. Бұл қаржылық шығындарды азайту, энергетикалық және адам ресурстарын үнемдеу сияқты көптеген артықшылықтарды қамтиды. Осы себепті көптеген архив мекемелері пайдаланушыларға материалдарға қолжетімділікті жеңілдету үшін цифрлық платформалар мен деректер базасын құруда. Сонымен қатар, ақпаратты классификациялау, іздеу және талдау үшін жасанды интеллект пен үлкен деректер технологияларын енгізу де белсенді жүзеге асырылуда.

Архивтік құжаттарға қолжетімділікті кеңейту, бір жағынан, өсіп келе жатқан сұранысқа жауап ретінде, екінші жағынан, мемлекеттік және қоғамдық ұйымдардың ашықтығын арттыру құралы ретінде маңызды. Архивтердің тағы бір рөлі – ашық

азаматтық қоғамды қалыптастыруға көмектесу. 2020 жылы пандемия кезінде архивтер цифрлық ашық ресурстар жасап, ресми құжаттарға қолжетімділікті қамтамасыз етті. Бұл шара билік институттарының тұрақты жұмысын қолдауға мүмкіндік берді.

Архивтер ғылыми және мәдени жобалардың маңызды бөлігіне айналып келеді. Архивтік құжаттар тарихи, әлеуметтік, әдеби және экологиялық зерттеулерде кеңінен қолданылады. Бұл үрдіс әсіресе Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві мен ғылыми институттар, білім беру және мәдениет ұйымдары арасындағы ынтымақтастық мысалында айқын көрінеді. **Архивтің ғылыми қызметтің** аккредиттелген субъектісі ретіндегі рөлі осы ынтымақтастықтың нәтижесінде айқындалды. Ол бірқатар ғылыми және қолданбалы жобаларды сәтті жүзеге асырды. Осы жұмыстардың айқын дәлелі ретінде II архившілер Конгресін атауға болады.

Қазіргі уақытта **құжаттардың сақталуын қамтамасыз ету** бұрынғыдан да өзекті. Табиғи апаттар, су тасқыны, өрт және техногендік қауіптер архивтерге өз жинақтарын қауіпсіз аймақтарға көшіру, климаттық бақылау жүйелерін енгізу және құжаттарды сақтау үшін берік материалдарды қолдану қажеттігін тудырды. Сонымен қатар, архивтік ақпаратты сенімді түрде беру және тарату арналарын құру да маңызды міндетке айналды. Деректерді қорғаудың құқықтық және этикалық аспектілері де өзекті болып отыр. Архивтер жеке ақпараттың құпиялылығын сақтау мен оны көпшілікке қолжетімді ету арасындағы тепе-теңдікті ұстануы тиіс.

Осыдан заманауи **архившілердің кәсіби құзыреттерін дамыту** қажеттілігі артып келеді. Бұл тек цифрлық технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын меңгеруді ғана емес, сондай-ақ құқық, тарих және мәдениет саласындағы білімдерді тереңдетуді қамтиды. Құжаттарды басқаруға арналған арнайы дағдыларды меңгеру үшін архив мекемелері мен университеттердің бірлескен күш-жігері қажет.

Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві іске асырған «Жас архившілердің жазғы мектебі» жобасы бұл қажеттілікті қанағаттандырудың тиімді мысалы болып табылады. Бұл жоба әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетімен және Ресей мемлекеттік гуманитарлық университетімен бірлесіп жүзеге асырылуда. Оның арқасында соңғы 8 жылда ТМД елдерінен 1000-нан астам жас маман кәсіби деңгейін арттырды.

Архивтік тәжірибелер көптеген жылдар бойы қалыптасты және әрбір тарихи кезең архивтердің алдында жаңа міндеттерді қойды. Бұл міндеттер негізінен құжаттарды болашақ ұрпақ үшін сақтау мәселелерімен тығыз байланысты болды. Архивтер тек тарихи құжаттарды сақтау орны ғана емес, сонымен қатар қоғамның тұрақты дамуының маңызды дереккөздерінің бірі болып табылады. ЮНЕСКО-ның дүниежүзілік мұра Конвенциясында қоғамдар мен мемлекеттердің мәдени құндылықтарды, соның ішінде архивтік құжаттарды сақтау деңгейіне тәуелділігі айрықша атап өтілген.

Цифрлық дәуірде деректердің шынайылығы мәселесі өзекті бола түсті. Өзгерген коммуникация тәсілдері мемлекет пен қоғам арасындағы өзара әрекеттесудің құжатталған негізін сақтауға қауіп төндіріп отыр. Ақпараттың жоғалуы, бұрмалануы немесе физикалық бүлінуі оны пайдалануға жарамсыз етуі мүмкін. Сонымен қатар, электрондық ақпаратты сәйкестендіру, жинау және басқару мәселелері оның үлкен көлеміне байланысты күрделене түсуде. Бұл проблемалар электрондық құжаттардың архивтерге толықтырылу қажеттілігін және осы саладағы технологиялық шешімдердің енгізілуін талап етеді.

Архивтер ақпараттың пайда болуы, сақталуы және таралуы мәселелерін жинақтай отырып, қоғамдық сананың тарихи өлшемі ретінде жаңа буынның дамуына әсер етеді. Олар қоғамдағы тұрақты эволюцияның сенімді критерийі ретінде дәлелділік пен

сенімділікті қамтамасыз етеді. Құжаттарды басқарудың цифрлық шешімдерін пайдалану олардың әртүрлілігін сақтау арқылы жалпыға қолжетімділікті және инклюзивтілікті қамтамасыз етудің маңызды құралы бола алады. Бұл бағытта архивтердің рөлі Конгресс аясында талқыланған басты мәселелердің бірі болды.

Ақпараттың шынайылығы мен оны қайта өңдеу мемлекеттік және қоғамдық институттардың тұрақты қызметін қамтамасыз етумен тікелей байланысты. Бұл жауапкершіліктер біздің азаматтық құқықтарымызбен тығыз байланысты. Қазақстан Президенті Қасым-Жомарт Тоқаев БҰҰ-ның 78-сессиясында цифрлық трансформация жағдайында құқықтың негізгі принциптерінің сақталмау қаупін атап өтті, бұл мемлекеттер арасындағы қақтығыстардың күшеюіне алып келуі мүмкін.

ЮНЕСКО құжаттарында бекітілген құқықтардың арасында «алу» құқығы мен «есте сақтау» құқығы архивтердің қызметімен тікелей байланысты. Архивтер бұл құқықтарды қамтамасыз ету арқылы азаматтардың мүдделерін қорғаудың маңызды кепілі болуға тиіс. Сонымен бірге, олар жаһандық ақпараттық қауіп-қатерлерге қарсы тиімді жауап бере отырып, өз позициясын нығайтуы керек.

Қазақстанда қазіргі уақытта 223 мемлекеттік архив, сондай-ақ жеке және ведомстволық архивтер жұмыс істейді. Ұлттық архив қорының жалпы көлемі 25 миллион сақтау бірлігінен асады. Президент Архиві 30 жылдық мерейтойына орай Қазақстан архивтері арасында жетекші орынға ие болып, кәсіби қоғамдастықтың қызығушылығын тудыратын ғылыми және оқу-әдістемелік орталық ретінде қызмет атқарады. Ол кең қоғамдық қауымдастық үшін ашық және тартымды болып табылады. Қолжетімділік концепциясының негізінде тарихи өткенді насихаттаудың маңыздылығы туралы мағына жатыр. Қоғамның хабардар болуы арқылы архивтік сала дамуы мен мемлекет тарапынан қолдаудың маңыздылығы туралы түсінік артып келеді. Қазіргі уақытта Президент Архиві әлемдік архивтік қауымдастықта танымал. ХАК (Халықаралық Архивтер Кеңесі), ЮНЕСКО, шетелдік ғылыми-зерттеу институттары, музейлер, кітапханалар, архивтік мекемелермен тығыз байланыстар орнатылған.

2035 жылға дейінгі Архивтің даму концепциясы тек жеке архив мекемесінің ғана емес, сонымен бірге Қазақстанның архив саласының болашақтағы өзгерістерін көрсететін әдіснамалық трансформацияны қамтиды. Бұл трансформация үш негізгі бағытты қамтиды.

Біріншіден, бүгінгі күні архивтердің жұмыс жағдайларының түбегейлі өзгергенін мойындау қажет. Цифрлық дәуір архивтік құжат туралы түсініктерді қайта қарауды талап етеді. Біз жаңа перспективаларға бет бұрдық. Солардың бірі – «ақылды архив» құру. Жасанды интеллект құралдарын енгізу архивтік менеджменттің жаңа архитектурасын қалыптастыруға ықпал ететін синергетикалық әсер береді.

Екіншіден, архивтердің құқықтық континуумның жұмыс істеуі мен тұтастығын қамтамасыз ететін құрал ретіндегі рөлі мен әлеуеті әлі толық ашылмаған. Архивтер тек деректерді сақтау емес, сонымен қатар мемлекет, қоғам және азаматтардың жаңа кеңістіктерде қалай жұмыс істейтінін, шешімдер қабылдайтынын және өткен тәжірибені құжаттау арқылы маңызды байланыстарды қалай қалыптастыратынын көрсететін ақпарат ұсына алады.

Үшіншіден, архивтердің басты міндеті – сенімді ақпаратты сақтау және адамдарға өткенді түсінуге қолжетімділікті қамтамасыз ету. Бұл міндет бүгінгі күні қайта қаралуы тиіс. Архивтік құжаттар тек біздің өткеніміздің негізі емес, сонымен бірге басқару процестерінде және шешімдер қабылдауда маңызды дәлелдемелік құрал болып табылады.

Қазіргі уақытта бұл негіз түрлі қауіптермен бетпе-бет келіп отыр. Әңгіме мемлекеттік архив мекемелерінің қаржыландыру деңгейі немесе ресурстары туралы

емес, ұзақ мерзімді перспективадағы басқа мәселелер туралы болып отыр. Негізгі міндет – құжаттардың, соның ішінде цифрлық құжаттардың, сақталуын қамтамасыз ету ғана емес, сонымен бірге архивтік ақпаратты тиімді басқару мен оған қолжетімділікті қамтамасыз ету. Архивтік менеджменттің қайта қаралуы қажет екендігі анықталды, бұл динамикалық және тұрақты архивтік кластердің пайда болуына мүмкіндік береді, ол мемлекет пен қоғам өміріне белсенді қатысады.

Архивтер мемлекеттік секторға ел экономикасындағы өздерінің рөлі туралы нақты түсінік беруі тиіс. Бұл олардың құндылығы мен маңыздылығын көрсетіп, беделін арттыруға және болашақтағы дамуға сенімді негіз жасауға көмектеседі.

Мәдени мұра, соның ішінде архив қазыналары, қоғамның тұрақты дамуындағы маңызды құрамдас бөлік болып табылады. Әлемдік және халықаралық қатынастардың ашықтығы жағдайында тарихи құжаттардың саясат, экономика және қоғамдағы дағдарыстарды шешудегі рөлі айрықша мәнге ие болуда. Бұл тек өткен ұрпақтардың тәжірибесін зерттеумен ғана шектелмейді, сонымен қатар қазіргі заманның күрделі мәселелерін шешуде маңызды құрал ретінде қарастырылады. Қоғам мен мемлекеттің тұрақты дамуы архивтерге, олардың құжаттық мұрасын сақтау мен болашақ ұрпақтарға тапсыруға жауапты мекемелерге деген көзқараспен тығыз байланысты екендігін түсіну өте маңызды.

Конгресс аясында өткен талқылаулар мен пікір алмасулар архив ісінің дамуына жаңа идеялар мен шешімдер енгізуге мүмкіндік береді. Бұл шаралар архив саласындағы кәсіби қауымдастықтың бірлесіп жұмыс істеуін, инновациялық технологияларды енгізуді және архивтік тәжірибелерді жаңғыртуды ынталандырады. Архивтердің рөлі тек тарихи мұраларды сақтаумен шектелмей, қоғамның болашақтағы тұрақты дамуына өз ықпалын тигізетін құндылықтар мен шешімдер ұсыну болып табылады.



УДК / UDC 004.048

## Концепция и практика умных архивов

Дин Дэшэн<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Государственное Архивное Управление КНР, заместитель начальника Департамента технологии и информатизации

**Аннотация.** В статье рассматриваются достижения КНР по цифровизации архивной отрасли, концепция интеллектуальных архивов, выделяются их компоненты, такие как интеллектуальное управление, интеллектуальные данные и интеллектуальные сервисы. Отмечается, что создание эффективной системы управления цифровыми архивными документами, оцифровка документов и работа с электронными документами, цифровыми фотографиями, видео-звукозаписями, оперативными данными и инновациями в условиях цифровой трансформации оказывает значительную поддержку социально-экономическому развитию страны.

**Ключевые слова:** умные архивы, оцифровка архивов, искусственный интеллект, большие данные, интернет вещей, облачные технологии, цифровая трансформация.

## Ақылды архивтер тұжырымдамасы мен тәжірибесі

Дин Дэшэн<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ҚХР Ұлттық архиві, Технология және ақпараттандыру департаменті басқармасының бастығының орынбасары

**Аннотация.** Мақалада ҚХР-ның архив саласын цифрландыру жөніндегі жетістіктері, зияткерлік архивтер тұжырымдамасы қарастырылады, олардың зияткерлік басқару, зияткерлік деректер және зияткерлік қызметтер сияқты компоненттері ерекшеленеді. Цифрлық архив құжаттарын басқарудың тиімді жүйесін құру, құжаттарды цифрландыру және электрондық құжаттармен, цифрлық фотосуреттермен, бейне-дыбыстық жазбалармен, жедел деректермен және цифрлық трансформация жағдайында инновациялармен жұмыс істеу елдің әлеуметтік-экономикалық дамуына айтарлықтай қолдау көрсететіні атап өтіледі.

**Түйін сөздер:** ақылды архивтер, архивтік цифрландыру, жасанды интеллект, үлкен деректер, заттар интернеті, бұлтты технологиялар, цифрлық трансформация.

## Concept and Practice of Smart Archives

Ding Desheng<sup>1</sup>

<sup>1</sup>The National Archives of the People's Republic of China, Deputy Head of the Department of Technology and Informatization

**Abstract** The article examines China's achievements in the digitalization of the archival sector and explores the concept of smart archives, highlighting components such as smart governance, smart data, and smart services. The creation of an effective system for managing digital archival



documents, digitizing records, and working with electronic documents, digital photographs, videos, audio recordings, operational data, and innovations amid digital transformation provides substantial support to the country's socio-economic development.

**Keywords:** smart archives, archival digitization, artificial intelligence, big data, internet of things, cloud technologies, digital transformation.

### **Контекст возникновения теории «Умный архив»**

#### **А. Развитие цифрового архива.**

Строительство цифрового архива в Китае началось в конце прошлого века и прошло через три этапа развития: в том числе научное исследование (введение понятия электронного архива и виртуального архива), практика в экспериментальных участках (исследование и создание цифрового архива в городе Шэньчжэнь, Циндао Китая) и полномасштабные работы (обнародование ГАУ КНР нормы создания цифрового архива и проведение работы по проверке и оценке). Создание цифрового архива получило дальнейшее развитие после включения этой задачи в государственную программу развития информатизации и архивов, и закрепления требования в Законе об архивах КНР. Сегодня в Китае насчитывается 240 цифровых архивов высокого уровня, которые играют важную роль в развитии архивной информатизации и закладывают основу для умных документов и архивов (Smart records&archives) и даже умных архивов (Smart Archives).

#### **Б. Концепция умных документов и архивов.**

В последние десять лет Китай активно продвигает строительство Интернет-державы, цифрового Китая и умного общества. Создание концепции умных документов и архивов (Smart records&archives) в новую эпоху является не только внутренним запросом в архивной сфере, но и необходимой важной мерой для адаптации к внешним изменениям. Умные документы и архивы (Smart Records & Archives) – это новая модель организации, проведения и управления работой архивов, основанная на использовании больших данных, Интернета вещей, облачных вычислений, искусственного интеллекта, 5G и других информационных технологий. Их носителями являются сервисные платформы управления умными документами и архивами и интеллектуальные приложения в различных отраслях. Они фокусируются на сборе, управлении и применении ценных данных. Их цель заключается в предоставлении эффективных, удобных, всесторонних, разнообразных, интеллектуальных и точных услуг. Сосредоточиваясь на функциях архивов, таких как хранение истории, помощь государственному управлению и образованию, они позволяют осуществлять онлайн-администрирование, управление данными и предоставление интеллектуальной услуги и поддержки во всех областях. С целью продвижения создания умных документов и архивов необходимо изменить концепцию управления и построить единую и эффективную сеть архивов. Следует изменить методы управления и создать единую платформу приложений для управления и обслуживания. Нужно изменить объекты управления и создать национальные или региональные тематические базы данных и отраслевые базы данных. Наконец, следует изменить цели управления и внедрить интеллектуальное управление в такие области, как оперативная работа, управление данными, использование архивов и поддержка принятия решений для комплексной интеллектуализации работы архивов.

#### **В. Умные архивы.**

Умные архивы – это новая концепция, которая является частью концепции «умных документов и архивов». Она направлена на решение проблемы определения позиции, развитие и реализацию ценности архивных учреждений в контексте стратегического развития «умных документов и архивов». Концепция «умного архива» в Китае была

официально предложена в 2013 году. Исследования в этой области начались с простого применения концепции «умного города» и постепенно расширились. Были проведены углубленные исследования и доказательства внешнего характера, порядка действий, расширения возможностей технологий и объектов управления интеллектуальными архивами, что позволяет описывать теоретическую структуру умных архивов с разных точек зрения. Умные архивы являются важной составляющей частью концепции умных документов и архивов. Они служат важным узлом управления данными, а также представляют собой модель обновления цифровых архивов. В настоящее время создание умных архивов включается в повестку дня Китая. Некоторые архивы, уже создавшие цифровые архивы, рассматривают возможность создания умных архивов.

#### Составные элементы умных архивов

Создание умных архивов включает шесть основных компонентов: умное управление (Smart Governance), умные данные (Smart Data), умный сервис (Smart Service), умное решение (Smart Decision), умное обеспечение сохранности (Smart Custody) и умное здание (Smart Building). Эти компоненты являются составными элементами и критериями определения интеллектуальных архивов.

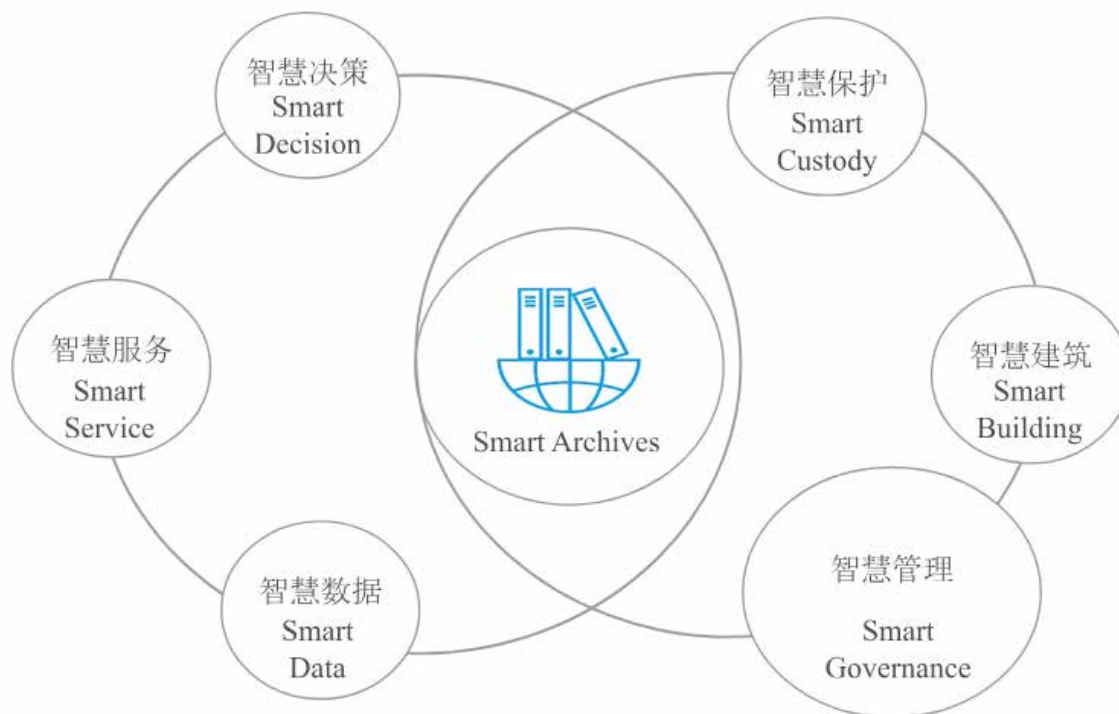


Рисунок 1. Составные элементы умных архивов.

#### А. умное решение (Smart Decision).

Умное решение – основная цель умных архивов. Благодаря технологиям искусственного интеллекта, таким как машинное обучение, глубокое обучение, визуализация и семантический анализ, проводится глубокий анализ архивных данных для обнаружения потенциальных, ценных и неизвестных взаимосвязей, моделей и тенденций. Умное решение обеспечивает автоматическую или полуавтоматическую экспертизу, обработку и другие виды деятельности по оперативному управлению, предоставляя руководителям рекомендации для принятия решений.

**Б. Умный сервис (Smart Service).**

Умный сервис – это отражение ценности умных архивов. Его цель – автоматизированное и интеллектуальное использование архивных документов и проведение выставок. Умный сервис – это модель обслуживания, которая предоставляет повсеместный, детальный, индивидуальный и дифференцированный доступ к архивам и выставкам для разных пользователей с использованием больших данных, интернета вещей, облачных вычислений, мобильной связи и других технологий.

**В. Умные данные (Smart Data).**

Умные данные являются основным содержанием для создания ресурсов умных архивов. Умные данные управляют архивными данными. Они используют технологии больших данных и другие методы для оцифровки архивных информационных ресурсов и интеллектуального сбора, очистки, идентификации, извлечения, хранения, управления, обеспечения сохранности и использования. Это позволяет обеспечить высокий уровень управления стандартами, качеством, безопасностью и жизненным циклом данных, а также предоставить необходимую поддержку для умных сервисов и решений.

**Г. Умное обеспечение сохранности (Smart Custody).**

Умное обеспечение сохранности – приоритетное направление создания ресурсов умного архива. Оно рассматривает архивные документы как объект управления и использует технологии Интернета вещей, RFID, интеллектуального восприятия и неразрушающего контроля для комплексного количественного анализа передачи, хранения, состояния и воздействия различных факторов, а также автоматического реагирования на эти факторы для интеллектуального хранения и обеспечения сохранности архивов.

**Д. Умное здание (Smart Building).**

Умное здание обеспечивает базовую среду для управления умными архивами, целью которого является управление зданиями архивов. Благодаря технологиям, таким как интернет вещей, облачные вычисления, большие данные, искусственный интеллект, BIM и цифровые двойники, умные здания предлагают решения для единого подключения и управления различными системами, такими как архивные трубопроводы, пожаротушение, безопасность, HVAC, энергетика, контроль доступа, мониторинг окружающей среды, перемещение персонала и транспортных средств, чтобы создать низкоуглеродную, комфортную и интеллектуальную среду в здании.

**Е. Умное управление (Smart Governance).**

Умное управление обеспечивает базовые условия для управления умными архивами, целью которого является интеллектуальная эксплуатация архивов. С помощью системы автоматизации делопроизводства и других инструментов осуществляется интеграция существующих ресурсов данных и обеспечивается визуальный комплексный мониторинг ключевых показателей в областях управления архивами, такими как оборудование, ресурсы, пользователи, технологии и обслуживание. Это помогает управляющим наглядно контролировать операционную ситуацию и управлять ею.

**Прикладные технологии и сценарии применения**

Создание умных архивов зависит от множества факторов, включая архивные здания, ресурсы, сети, системы, программное и аппаратное обеспечение. Поэтому технология создания должна включать в себя все цифровые технологии нового поколения.

## А. Прикладные технологии.



Рисунок 2. Прикладные технологии умных архивов.

Основные прикладные технологии для создания умных архивов включают: искусственный интеллект, большие данные, облачные вычисления и интернет вещей. Технология искусственного интеллекта используется для анализа архивных данных и извлечения ценной информации. Облачные вычисления обеспечивают инфраструктуру для хранения и обработки архивных данных, делая анализ больших данных более эффективным и расширяемым. Технологии больших данных применяются для анализа и обработки архивных данных с целью принятия интеллектуальных решений. Интернет вещей собирает информацию в реальном времени и устанавливает связи между объектами и людьми через сеть, обеспечивая интеллектуальное восприятие, идентификацию и управление предметами и процессами.

Поддерживающие прикладные технологии для создания умных архивов включают 5G, блокчейн, цифровые двойники, метавселенную и другие технологии. Они используются для поддержки создания умных архивов в различных сферах, таких как связь, безопасность, здания, выставки и другие аспекты. Между этими технологиями существуют сложные перекрестные связи, которые способствуют их совместному развитию и поддержке цифрового и интеллектуального развития умных архивов. (см. рис. 2).

## Б. Сценарии применения.

В соответствии с практикой архивной работы и развитием цифровых технологий нового поколения создание умных архивов включает в себя разнообразные сценарии применения. (см. рис. 3).

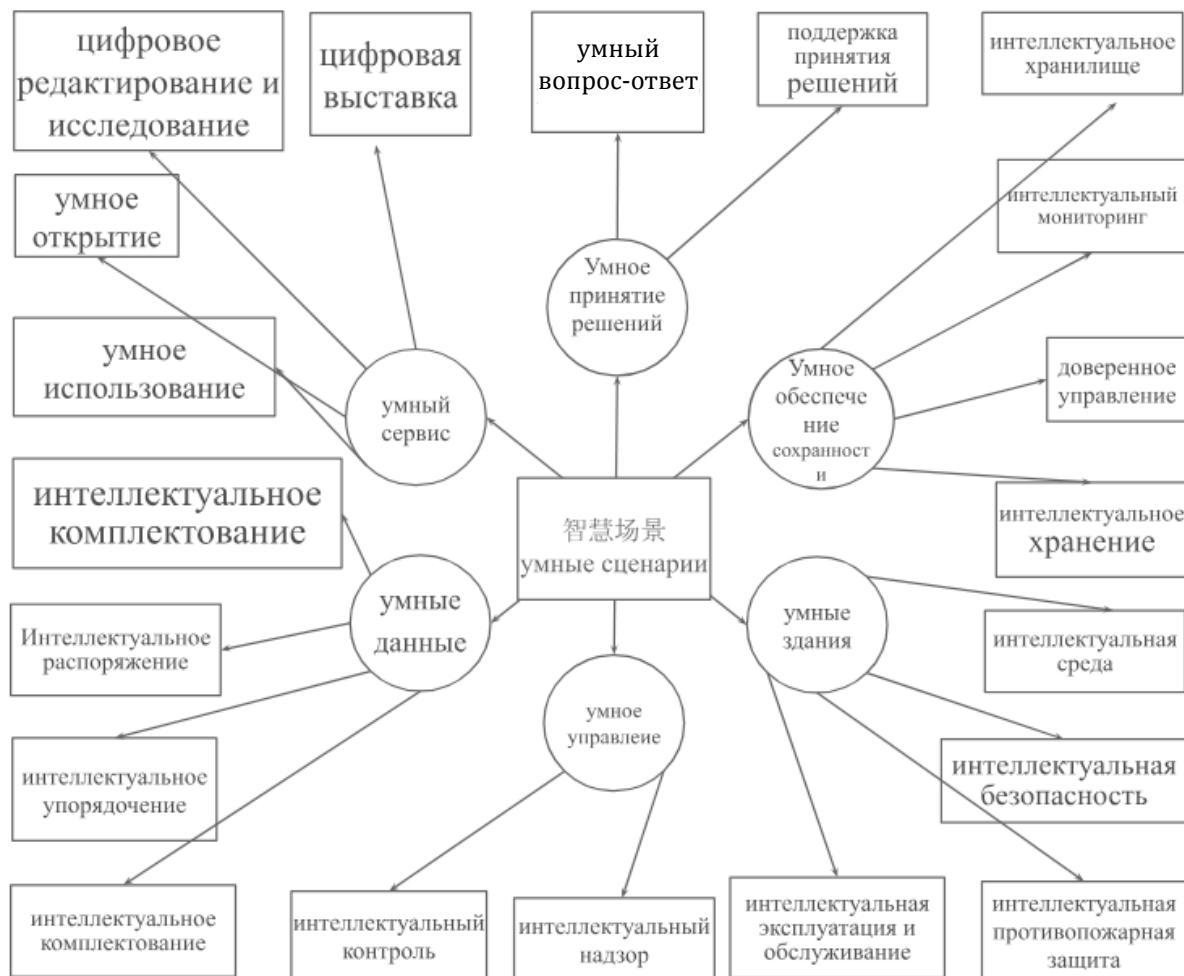


Рисунок 3. Сценарии применения умных архивов.

1. Основные сценарии умного принятия решений: интеллектуальный вопрос-ответ, поддержка принятия решений

Интеллектуальный вопрос-ответ обычно реализуется с помощью систем Retrieval-based QA или Generative-based QA. Например, некоторые организации используют большие языковые модели (LLM), такие как Ernie Bot и Tongyi Qianwen (Qwen), для создания вопросно-ответной системы на основе языковых материалов архивов.

Вспомогательные системы принятия решений основаны на создании баз данных, библиотек моделей, методов и знаний, которые используют данные для понимания закономерностей операций, прогнозирования результатов, проверки гипотез, помощи в принятии решений и оптимизации решений.

2. Основные сценарии умного сервиса: интеллектуальное использование, интеллектуальное открытие, цифровое редактирование и исследование, цифровая выставка.

Интеллектуальное использование включает в себя интеллектуальный поиск, точное обслуживание и другие интеллектуальные и персонализированные услуги по использованию архивов. Оно основано на сети знаний, портрете пользователя, анализе данных и других технологиях, которые позволяют рекомендовать или активно передавать пользователям знания об архивной информации.

Интеллектуальное открытие подразумевает использование больших данных, обработки естественного языка, искусственного интеллекта и других технологий для интеллектуальной работы по открытию и проверке архивов. Например, в архивах провинции Фуцзянь и Цзянси в Китае были разработаны модели, которые помогают открывать и проверять архивы, предлагая оптимальные решения для этой работы и повышая её эффективность и точность.

Цифровое редактирование и исследования – это многоуровневый и многомерный процесс, включающий использование интеллектуального анализа данных, интеллектуального анализа текста, графов знаний и обработки естественного языка, особенно AI-based Grammar Correction (AIGC). Например, тезисы редактирования и исследования или конкретный контент могут быть созданы путём внедрения частных больших языковых моделей. (LLM).

Цифровые выставки используют технологии метавселенной, такие как трёхмерное моделирование, рендеринг, виртуальная и дополненная реальность, чтобы создать у аудитории ощущение личного присутствия.

3. Основные сценарии использования умных данных: интеллектуальное комплектование, интеллектуальное упорядочение, интеллектуальное регулирование и интеллектуальное построение базы данных.

Интеллектуальное комплектование включает интеллектуальную экспертизу и автоматическое формирование архивных данных в рамках архивного управления. Например, организации могут автоматически проверять и комплектовать данные с помощью модели экспертизы.

Интеллектуальное упорядочение предполагает использование новых технологий для интеллектуальной сборки, классификации, сортировки, нумерации и каталогизации (описания) архивов. Например, происходит распознавание текстов, голосов, изображений и извлечение ключевых слов или признаков для упрощения процесса описания. Также проводится распознавание лиц и автоматическая классификация фотографий с помощью компьютерного зрения, а также автоматическая кластеризация и классификация текстов с использованием технологии больших данных.

Интеллектуальное распоряжение включает использование больших данных и искусственного интеллекта для оцифровки архивных ресурсов и интеллектуального управления данными. Технология машинного обучения применяется для обнаружения аномалий, конфиденциальных и помеченных данных, а также для анализа и определения причин качества данных.

Интеллектуальное агрегирование основано на создании традиционных баз данных с использованием естественного языка, графов знаний и других технических средств для интеллектуального создания баз архивных каталогов, метаданных, ресурсов и знаний.

4. Основные сценарии умного обеспечения сохранности: интеллектуальное хранилище, интеллектуальный мониторинг, доверенное управление, интеллектуальное хранение.

Интеллектуальные хранилища – это хранилища, которые объединяют интеллектуальные стеллажи, оборудование для мониторинга и контроля температуры, влажности и качества воздуха, противопожарные устройства и другие средства. Они обеспечивают автоматизированный и интеллектуальный контроль над оборудованием и управление архивами.

Интеллектуальный мониторинг рассматривает физические архивы и носители цифровых архивных ресурсов как основные объекты управления. Он использует технологии интернета вещей, интеллектуального восприятия и неразрушающего контроля для проведения комплексного количественного анализа состояния передачи,



хранения и здоровья, и автоматического принятия мер по хранению этих архивов.

Доверительное управление – это комплексное использование биометрической идентификации, облачного хранения, блокчейна и других технологий для создания безопасных и надёжных условий совместного использования и передачи данных в процессе формирования, передачи и управления ресурсами цифровых архивов. Оно предоставляет возможность обеспечения аутентификации, отслеживания и аудита данных для достижения безопасного и надёжного управления.

Интеллектуальное хранение, объектом управления которого являются ресурсы цифрового архива, с использованием больших данных и облачных технологий позволяет автоматизировать управление оборудованием для хранения и резервного копирования электронных архивов. Оно автоматически выполняет операции по хранению, резервному копированию, восстановлению и перемещению данных.

5. Основные сценарии умных зданий: интеллектуальная среда, интеллектуальная безопасность, интеллектуальная противопожарная защита, интеллектуальная эксплуатация и обслуживание.

Интеллектуальная среда обеспечивает мониторинг и управление архитектурной средой в реальном времени благодаря использованию датчиков, встроенных систем, сетевых коммуникаций и технологий интернета вещей и искусственного интеллекта.

Интеллектуальная безопасность использует технологии биометрического распознавания, такие как распознавание лиц, отпечатков пальцев и поведенческих характеристик, для контроля безопасности внутри и снаружи зданий и управления доступом людей.

Интеллектуальная противопожарная защита может обеспечить раннее предупреждение о пожаре и автоматически запустить средства пожаротушения, а также уведомить соответствующие службы о необходимости принять срочные меры.

Интеллектуальная эксплуатация и техническое обслуживание в основном связаны с интеллектуальным управлением собственностью, транспортом, коммуникациями и другими областями.

6. Основные сценарии умного управления: интеллектуальный надзор, интеллектуальный контроль.

Интеллектуальный надзор подразумевает комплексный и многоуровневый надзор за процессом операции организации, состоянием управления жизненным циклом электронных архивов, соблюдением нормативных требований, обеспечением безопасности данных и качеством данных с использованием технологий.

Интеллектуальное управление и контроль в основном обеспечивают визуальный комплексный мониторинг и управление ключевыми показателями в областях управления умными архивами, включая оборудования, ресурсы, пользователи, технологии и услуги с использованием технологии Digital Cockpit или цифрового двойника.

Подводя итог, можно сказать, что умные архивы предоставляют обширные возможности и перспективы развития архивной работы, а также служат крупной платформой и лучшим носителем для управления архивами и оказания услуг. Создание умных архивов в Китае постепенно переходит от теории к практике, от бумажного формата к реальному воплощению. Это, несомненно, приведёт архивную отрасль Китая к ещё большему успеху.

### Литература

Ding Desheng, 2024 – «Smart Archives: New Approaches in Digitization». National Archives Administration of China, 2024

Role of AI, 2023 – «The Role of AI and Big Data in Archives». Journal of Modern Archival



Systems, 2023.

Wang, 2022 – Wang L.«The Evolution of Digital Archives in China». Archives and Technology Review, 2022.

Archival Management, 2021 – «IoT and Cloud Computing in Archival Management». International Journal of Data Management, 2021.

Smart Governance, 2024 – «Smart Governance in Archival Systems». China Digital Archives Report, 2024.

### References

Ding Desheng, 2024 – Ding Desheng, 2024 «Smart Archives: New Approaches in Digitization», National Archives Administration of China, 2024

Role of AI, 2023 – «The Role of AI and Big Data in Archives», Journal of Modern Archival Systems, 2023.

Wang, L., 2022 – «The Evolution of Digital Archives in China», Archives and Technology Review, 2022.

Archival Management, 2021 «IoT and Cloud Computing in Archival Management», International Journal of Data Management, 2021.

Smart Governance, 2024 – «Smart Governance in Archival Systems», China Digital Archives Report, 2024.

УДК / UDC 930.25

## **Archives and the historical memory: educational programs and exhibitions of archival material of the General state archives of Greece regarding the greek military dictatorship of 1967–1974**

*Ioannis Gklavinas<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>General State Archives of Greece – Central Service, Greece, Athens, Head of the Promotion and Educational Programs Department, archivist, PhD in history

**Annotation.** The paper presents the educational programs and the exhibitions of archival materials related to the dictatorship of the colonels in Greece (1967–1974) and the period of the restoration of democracy in the country (1974–1975) that have been carried out by the General State Archives of Greece. All this contributes to the fundamental role that archival institutions play, which is to shape the collective memory of societies by understanding the past.

**Keywords:** archives and collective memory, archives and education, archives of Greece.

## **Архивтер және тарихи естеліктер: 1967–1974 жылдардағы грек әскери диктатурасына арналған Грекияның Бас мемлекеттік архивінің білім беру бағдарламалары мен архив материалдарының көрмелері**

*Иоаннис Гклавинас<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Грекияның Бас мемлекеттік архиві, Грекия, Афина, Орталық қызметтің Ілгерілету және білім беру бағдарламалары бөлімінің басшысы, архивші, т.ғ.д.

**Аннотация.** Мақалада Грекиядағы әскери диктатураға (1967–1974) және елдегі демократияны қалпына келтіру кезеңіне (1974–1975) қатысты Грекияның Бас мемлекеттік архиві өткізген білім беру бағдарламалары мен архив материалдарының көрмелері ұсынылған. Жоғарыда айтылғандардың барлығы архив мекемелерінің өткенді түсіну арқылы қоғамның ұжымдық жадын қалыптастырудағы негізгі рөліне ықпал ететіні баяндалған.

**Түйін сөздер:** архивтер мен ұжымдық жады, архивтер мен білім, Грекия архивтері.

## **Архивы и историческая память: образовательные программы и выставки архивных материалов Главного государственного архива Греции, посвященные греческой военной диктатуре 1967–1974 гг.**

*Иоаннис Гклавинас<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Главный государственного архив Греции, Греция, Афины, руководитель отдела продвижения и образовательных программ Центральной службы, архивист, д.и.н.

**Аннотация.** В статье представлены образовательные программы и выставки архивных материалов, связанные с военной диктатурой в Греции (1967–1974) и периодом восстановления демократии в стране (1974–1975), которые были проведены Главным государственным архивом Греции. Все изложенное способствует той фундаментальной роли, которую играют архивные учреждения в формировании коллективной памяти общества.

**Ключевые слова:** архивы и коллективная память, архивы и образование, архивы Греции.

The prevailing image in our societies, at least in Greek society for sure, identifies the archival service as a place of oblivion, a dark, dusty place where something is placed there so as to be forgotten. Therefore an archival service resembles to a memory vault, a place that is difficult to access, where secrets are kept and only a few people care about (Arlene, 1999: 24-73). This dominant image is a far cry from the multiple role that every archival service can play within a democratic civil society.

According to the Universal Declaration on Archives, adopted by the International Council on Archives in 2010 and countersigned by the General Conference of UNESCO in 2011, archives play an essential role in the development of societies by safeguarding and contributing to individual and community memory. Open access to archives enriches our knowledge of human society, promotes democracy, protects citizens' rights and enhances the quality of life. While the last sentence of the Declaration binds the international archival community to work together and use archives to contribute to the promotion of responsible citizenship (ICA).

Therefore, one can conclude that the role of archival institutions is not only the preservation of historical documents and the contribution to the public administration, but at the same time they need to constantly interact with civil societies. Consequently, in addition to acquiring, classifying, preserving, creating research tools and applying new technologies to facilitate historical research, archival institutions must overcome the prevailing perception that they are a repository for documenting the past and start playing an active role in meeting the society's current and future needs (Terry and Joan, 2002: 1-19; 10, 1689-1699; 1, 110-126).

In this context, archival institutions, acting as memory institutions, have a role in shaping the collective memory of societies and in understanding the past by using archival documents in educational programs, in the creation of exhibitions, in activities related to public history etc.

The year 2024 marks, for Greece, the 50<sup>th</sup> anniversary since the restoration of the democratic constitution following the fall in July 1974 of the military dictatorship imposed in the country in April 1967. This occasion is a benchmark for contemporary political life in Greece and the 50<sup>th</sup> anniversary is celebrated with a variety of activities by state and private institutions.

General State Archives of Greece, as the country's state archival institution, could not be absent from the activities for the anniversary of the restoration of democracy in Greece. The paper presents our educational programs for pupils and students and the exhibitions of archival material related to the dictatorship of the Colonels in Greece (1967–1974) and the period of the restoration of democracy in the country (1974–1975). All the above contribute to the fundamental role that the archival institutions are playing which is to shape the collective memory of societies by understanding the past, no matter how difficult and traumatic that might be, as it was the period between 1967 and 1974 for Greece.

Before I refer to the commemoration of the 50<sup>th</sup> anniversary of the restoration of democracy in Greece, allow me to say a few words about the General State Archives of Greece. The Greek national archives is an institution established in 1914 with the aim of preserving the memory of the State, the history of the establishment of the modern Greek State from the outbreak of the Greek Revolution against the Ottoman Empire in 1821 and onwards. Today, the General State Archives is an independent public service and reports directly to the Minister of Education,

Religious Affairs and Sports. It is a General Directorate and consists of the Central Service in Athens and 57 Regional Services throughout Greece. Its mission is to identify, collect, preserve, maintain and supervise in perpetuity the country's archives, primarily public archives. It also aims to ensure equal access to the archival collections in accordance with the freedom of knowledge, information and research and to raise awareness for the importance of the archives (General State Archives of Greece 1). We maintain archival collections dating back from the 12<sup>th</sup> century to date, but the vast majority concerns the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century. Let me just mention that only the Central Service in Athens holds archival material of 57.000 linear meters.

Additionally, a software for the management of our archival collections called @ρχαιομνήμων is available online. There are 8.000.000 digitized items along with the relevant documentation. In the next three years, 55.000.000 digital items will be added to a new digital platform that will be created. The new portal for the General State Archives will provide citizens with new digital services. In addition to this platform, the Greek National Archives have already set up the Greek Archives Inventory, a digital database that aims to catalogue all public and private archival collections, on a national level. It should be noted that under Greek law, we are authorized to supervise the vast majority of the country's archives. To date, there are 21.000 records from 197 archival institutions. In addition, the General State Archives of Greece has been a member of the International Council on Archives (ICA) since the 1950s.

As I mentioned, 2024 will mark 50 years since the restoration of democratic constitution in Greece. Some historical facts about this event: on April 21<sup>st</sup> 1967, a group of army officers staged a military coup d'état, abolishing the country's democratic constitution, sending to prison or into exile Greek politicians and citizens they considered dangerous. The dictatorial regime was imposed under the pretext of the alleged danger of the communist threat in Greece (remember we are in a Cold War period) and in order to establish itself, it used policies of persecution, torture and deportation of its political opponents, suspension of individual freedoms and systematic propaganda and censorship to consolidate the ideological principles of the dictatorship in Greek society.

The junta of the colonels fell on July 24<sup>th</sup> 1974, after the uprising of the student of the Polytechnic University occurred in November 1973 along with other anti-dictatorship actions, but mainly due to the inability of the dictators to deal with the invasion of the Turkish military forces in Cyprus and the occupation of 36% of the Cypriot territory. In 1974–1975, Greek politicians, taking over the country's destiny, formed a government of national unity, held parliamentary elections (the first in Greece after 7 years), held a referendum calling on the Greek people to decide whether they wished to maintain a constitutional monarchy or to establish a democratic republic and adopted a new constitution (Thomas, 2016: 275-285). The political life of Greece is still determined by the above mentioned events: monarchy was finally abolished in the country, a new Constitution that defines Greece as a Presidential Parliamentary Republic was enacted in 1975, and many political parties that were founded in 1974–1975 still exist today; such as the party that is governing Greece today.

Greek society needs to learn and understand the events of this dark period of Greek history, especially the students and the younger generation who know little about the history of the 1967–1974 dictatorship and the restoration of democracy in 1974–1975. Moreover, since we are now in a period when the fundamental principles of democracy in Greece and other European countries are being shaken by ultra-nationalist, conservative, extreme and populist ideologies, it is therefore important for civil society and especially for young people to understand how democracy was restored in Greece in 1974 and what the situation in the country was during this period.

In this context, the General State Archives undertook the role of interpreting the events of 1967–1975 by using their rich archival material in exhibitions, publications and educational

programs. In 2024, we have organized in collaboration with the National Library of Greece and the state owned Radio and Television Broadcasting Corporation an exhibition called “Breakthrough 74: from dictatorship to democracy”. This exhibition is considered as one of the largest exhibitions on the occasion of the 50<sup>th</sup> anniversary of the restoration of democracy in Greece. It was inaugurated by the President of the Hellenic Republic and it is hosted at the National Library of Greece.

The propaganda of the military dictatorship, the persecution and torture of political opponents, the press and art censorship, the resistance against the dictatorship in Greece and abroad are presented through documents from the archival collections of the General State Archives, whereas we use photographs, videos and audio documents from the archive of the state owned Radio and Television Broadcasting Corporation. The same material depicts also the democratic transition, the first parliamentary elections and the referendum on the abolition of monarchy in Greece in 1974, the restoration of civil liberties and the punishment of those who carried out the military coup and participated in the murder and torture of citizens who fought against dictatorship. Another section of the exhibition focuses on the intellectual development of the country and the new ideas and trends in Greek society that appeared in the first years after the restoration of democracy. These are presented through books, magazines and newspapers that are held at the National Library of Greece (National Library of Greece, 2024: 101-285).

The aim of the organizers is for as many schools and universities as possible to visit the exhibition try to approach this difficult period in Greece through archival sources, to understand the fundamental differences between a democracy and a dictatorship and to realize, as responsible citizens, the need to defend democratic conquests. In this context, the Department that I am responsible for is organizing daily guided tours to primary and secondary schools, universities and adult groups. At the same time, we are planning on creating an online digital exhibition on the period 1967–1975 and various podcasts based on those events.

In addition to this exhibition, the General State Archives participate in exhibitions organized by the Municipality of Athens and the National Bank of Greece Cultural Foundation on the occasion of the 50<sup>th</sup> anniversary of the restoration of democracy (Culture is Athens). Once again, the aim is to help Greek society and especially young people to understand what happened during the dictatorship of the colonels and how democracy was restored in Greece through the archival documents of the National Archives and of other archival institutions.

Besides to the above-mentioned exhibitions, the General State Archives have designed an educational program for secondary school students entitled “Censorship in cinema, theatre and music during the period of the dictatorship of the Colonels (1967–1974) through documents from the General State Archives” (General State Archives of Greece). So far, the program has been implemented in 45 school classes and attended by 920 students. We hold the archive of the General Secretariat of Press and Information, that, at that time, was responsible for the preventive censorship of films, theatrical plays and music.

The General Secretariat of Press and Information had created censorship committees, up until 1974, that would license, ban or cut out lyrics, dialogues and scenes from films, songs or theatrical plays to ensure that they did not contain subversive and other dangerous ideas about the military dictatorship in Greece. There are thousands of documents containing the minutes of the censorship committees, with film scripts, theatrical texts and lyric that were censored by the committees, and with scenes from films that were banned (Dictionary of censorship in Greece, 2018: 157-171).

Based on the above mentioned archival material and with the use of audiovisual media, students are getting familiar with concepts such as the constitutionally guaranteed right of freedom of expression in democratic societies, the censorship in arts and in public discourse, the types of censorship (preventive, repressive, self-censorship) and the relationship between

ensorship and authoritarian – dictatorial regimes. We explain students the context of the imposition of censorship on cinema, theatre and music by the dictatorship, the operation of the censorship mechanism and the causes of censorship interventions through specific examples of films, plays and music. Students are divided into small groups, they are given a set of selected documents and they are called to become censors and identify and justify the censorship interventions made by the dictatorship mechanism in music, plays and films. Afterwards, some students of each group will have to censor themselves while others will become the censorship committee. The first will have to try to change the lyrics of a song in order to get permission from the latter to perform.

The main scope of this educational program is to help students understand the importance that archives play to the preservation of the historical and cultural memory and to raise archival awareness. In addition, students develop their historical thinking through the use of historical sources, understand the fundamental importance of freedom of expression for a democratic society and get familiar with the archival profession, the archival institutions and the multiple role they play (Carini, 2009: 41-50).

However, all these raise important questions that need to be answered. For example, should exhibitions of archival material and educational programs be considered a luxury for archival institutions since they have to deal first with serious problems such as the fact that they are understaffed and they lack funding? One would say: the archival institutions have to monitor, rescue, collect, maintain, record, classify, index and create finding aids for a vast amount of archival material. At the same time, they have to implement large scale digitisation programs. So why should they bother with exhibitions and educational programs? This might be a waste of human and financial resources.

As Terry Cook and Joan Schwanitz (Terry and Joan, 2002: 18) point out “Memory, like history, is rooted in archives. The archive remains as one foundation of historical understanding. Archives validate our experiences, our perceptions, our narratives, our stories”. Therefore, the task of an archival institution as a memory institution is not only to preserve archives as a treasure of national and collective memory but is also to plan and implement policies that make the public familiar with the archival collections and the archival institution’s role.

In my opinion, if we want to have archival institutions that are connected with the society’s modern needs, we cannot only rely on the digitisation and the application of AI technologies. From my experience, while interacting with various groups of citizens in the context of promoting the work of the General State Archives, I believe that the Greek society (and that goes for other countries as well) does not know what an archival institution is, what exactly is archival material, if archives are accessible to all and not just to an elite of historians, lawyers and academics. In addition, people do not know that archival institutions are playing a multiple role in preserving collective and national memory, in facilitating public administration, in proving and promoting citizens’ rights and in contributing to the educational process.

All the above were verified, recently, by our experience when participating at the largest International Fair in Greece that takes place annually in Greece’s second-largest city, Thessaloniki. Apart from the personal interaction with so many visitors, we designed a quiz for the general public. We wanted to see what they really knew about the General State Archives and, I have to say that the feedback was not very encouraging.

In conclusion, I believe that, although an archival institution should preserve the past and the memory of a society, its main mission and role should be related to the present and the future of a society. According to Randall Jimerson archival institutions and archivists have a social responsibility (Journal of Chemical Information and Modeling, 2013: 1695). At the same time, it is of vital importance to make the governing bodies realize that they have to essentially support the archival institutions by providing them with all the necessary funding resources.



As French philosopher Jacques Derrida declares in his book *Archive Fever*, “There is no political power without control of the archive, if not memory. Effective democratization can always be measured by access to the archive, its constitution and its interpretation” (Jacques, 1995: 4).

### References

Carini, 2009 – Carini, Peter. “Archivists as Educators: Integrating Primary Sources into the Curriculum”. *Journal of Archival Organization*. 2009. Vol. 7. No. 1. pp. 41-50.

Terry and Joan, 2002 – Cook Terry and Schwarzh M. Joan. “Archives, Records, and Power: The making of modern memory”. *Archival Science*. 2002. 2. pp. 1-19.

Culture is Athens – Culture is Athens, Exhibition “1974 & 1944. Athens is celebrating its freedom”, [Electronic resource], URL: <https://cultureisathens.gr/event/istoriki-ekthesi-i-athina-giortazei-tin-elftheria-tis/> (access date: 10/20/2024).

Jacques, 1995 – Derrida Jacques. *Archive Fever: A Freudian Impression*. trans. Eric Prenowitz. Chicago and London: University of Chicago Press. 1995.

Thomas, 2016 – Gallant W. Thomas. *Modern Greece. From the War of Independence to the present*. New York: Bloomsbury Academic. 2016.

General State Archives of Greece – General State Archives of Greece. Educational Programs. [Electronic resource] URL: [http://www.gak.gr/media\\_files/Drastiriotites/LOGOKRISIA\\_EKPAIDPROGRGAK.pdf](http://www.gak.gr/media_files/Drastiriotites/LOGOKRISIA_EKPAIDPROGRGAK.pdf) (access date: 10/20/2024).

General State Archives of Greece 1 – General State Archives of Greece. The mission of the General State Archives of Greece. [Electronic resource], URL: <http://www.gak.gr/index.php/el/menu-el/poioi-eimaste/apostoli> (access date: 10/20/2024).

Gklavinas, 2018 – Gklavinas Ioannis. “Censorship during the colonels’ dictatorship”: Penelope Petsini and Dimitris Christopoulos (eds). *Dictionary of censorship in Greece*. Athens: Kastaniotis. 2018. pp. 157-172 (in Greek).

ICA – International Council on Archives. *Universal Declaration on Archives*. [Electronic resource], URL: <https://www.ica.org/resource/universal-declaration-on-archives-uda/> (access date: 10/20/2024).

Randall, 2013 – Jimerson C. Randall. “Archives for All: The Importance of Archives in Society”. *Journal of Chemical Information and Modeling*. 2013. Vol.53. No.1. pp. 1689-1699.

Breakthrough, 2024 – National Library of Greece, General State Archives of Greece, Greek Radio and Television Broadcasting Corporation. “Breakthrough 1974: from dictatorship to democracy. Exhibition catalogue”. Athens: National Library of Greece. 2024 (in Greek).

Arlene, 1999 – Schmuland Arlene. “The Archival Image in Fiction: An Analysis and Annotated Bibliography”. *American Archivist*. 1999. Vol. 62. No. 1. pp. 24-73.

Vassilakaki, Moniarou-Papaconstantinou, 2017 – Valentini Vassilakaki Evgenia, Moniarou-Papaconstantinou Valentini. “Beyond preservation: investigating the roles of archivist”. *Library Review*. 2017. Vol. 66. Issue 3. pp.110-126.



УДК / UDC 930.85

## The Role of the IPN Archive in the Process of the Verification of “Totalitarian Memory”

*Stanisław Koller<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Institute of National Remembrance, Poland, Warsaw, Senior Archivist, historian and archivist, PhD

**Annotation.** The IPN Archive contains mostly documents produced by the security organs of the Polish People’s Republic. The documents are showing the bestiality, cruelty and ruthlessness of the communist authorities as well as the heroism, sacrifice and courage of those who dared to oppose this system. A special mission of the IPN Archive is to verify the “totalitarian memory” under which cultural, historical, political and social results of introducing the communist system in Poland should be understood.

**Keywords:** IPN, IPN Archive, communism, totalitarianism, hybrid communism.

## «Тоталитарлық жадыны» тексеру процесіндегі IPN архивінің рөлі

*Станислав Коллер<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Ұлттық жады институтының архиві, Польша, Варшава, аға архив сақтаушысы, т.ғ.к.

**Аннотация.** IPN архивінде негізінен Польша Халық Республикасының қауіпсіздік органдары шығарған құжаттар бар. Құжаттар коммунистік биліктің хайуандығын, қатыгездігі мен мейірімсіздігін, сондай-ақ бұл жүйеге қарсы тұруға батылдық танытқандардың қаһармандығын, құрбандығы мен батылдығын көрсетеді. IPN архивінің ерекше миссиясы «тоталитарлық жадыны» тексеру болып табылады, оны Польшада коммунистік жүйені енгізудің мәдени, тарихи, саяси және әлеуметтік нәтижелері деп түсіну керек.

**Түйін сөздер:** IPN, IPN архиві, коммунизм, тоталитаризм, гибридік коммунизм.

## Роль архива IPN в процессе верификации «Тоталитарной Памяти»

*Станислав Коллер<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Архив Института национальной памяти, Польша, Варшава, старший архивный хранитель, к.и.н.

**Аннотация.** Архив IPN содержит в основном документы органов безопасности Польской Народной Республики. Документы показывают зверство, жестокость и безжалостность коммунистических властей, а также героизм, жертвенность и мужество тех, кто осмелился выступить против этой системы. Особой миссией Архива IPN является проверка «тоталитарной памяти», под которой следует понимать культурные, исторические, политические и социальные результаты внедрения коммунистической системы в Польшу.

**Ключевые слова:** IPN, Архив IPN, коммунизм, тоталитаризм, гибридный коммунизм.

“Fabricated history is the mother of bad politics”

Documents are one of the primary sources for research in the process of conducting a historical evaluation of a given era. While primarily collected by archives, many documents are also found in the possession of ordinary citizens or in private collections. This is why unrestricted access to archives is of great importance in determining both the course of events and the causes that led to them.

In order to depict the role of the IPN Archive in the process of analysing the communist system in Poland in the years 1944–1990, it is first of all necessary to present the singular entity that is the Institute of National Remembrance, as well as to define the term used in the title – the so-called “Totalitarian Memory”.

### **The Institute of National Remembrance**

“With a view to:

1) Preserving the memory of the magnitude of victims, losses and damages suffered by the Polish Nation during and after World War II;

2) Patriotic traditions of the Polish Nation’s struggle with occupiers, Nazism and communism;

3) Exploits of citizens carried out in aid of the independent existence of the Polish State and in the defence of freedom and human dignity;

4) The obligation to prosecute crimes against peace and humanity, and war crimes;

5) The duty of our state to compensate all victims of a state that violated human rights,

- as an expression of our conviction that no unlawful actions [committed] by the state against citizens can be protected by secrecy or allowed to be forgotten” – on 19 January 1999 (under the Act of 18 December 1998), the Sejm of the Republic of Poland established the Institute of National Remembrance – an institution which had no equivalent in any other post-communist countries at that time.

This institution is directed by the President of the Institute of National Remembrance, elected by the Sejm of the Republic of Poland; he has full independence in managing the Institute. He is only obliged to submit annual operations reports to the Marshal of the Sejm.

Since the amendment process, IPN has consisted of seven departments that cooperate together (as of 2019). These are: the Chief Commission for the Prosecution of Crimes against the Polish Nation, the IPN Archive, the Office for Commemorating Struggle and Martyrdom, the Office of Search and Identification, the National Education Office, the Historical Research Office and the Vetting Office.

The Chief Commission for the Prosecution of Crimes against the Polish Nation conducts investigations into Nazi and communist crimes, including crimes committed against persons of Polish nationality or other nationalities who are Polish citizens, committed in the period from 8 November 1917 to 31 July 1990.

The IPN Archive collects and oversees the documents of state security organs compiled from 22 July 1944 to 31 July 1990, as well as documentation regarding crimes and repression against Polish citizens in the period from 8 November 1917 to 31 July 1990, and the perpetrators of crimes.

The Office for the Commemoration of Struggle and Martyrdom is engaged in the commemoration of historical events, places and figures in the history of the struggles and martyrdom of the Polish nation at home and abroad in the period from 8 November 1917 to 31 July 1990, as well as places of struggle and martyrdom of other nationalities within the territory of the Polish Republic.

The Office of Search and Identification conducts the search for the resting places of those who died in the struggle for independence and the unification of the Polish State, and those who died in the fight against the totalitarian system or as a result of the totalitarian repression and

ethnic cleansing in the period from 8 November 1917 to 31 July 1990.

The National Education Bureau implements research and informational-educational projects targeted at wide circles of society, in the field of post-partition and recent Polish history. It organizes conferences, sessions, seminars, and exhibitions as well as preparing didactic programs for schools and educational institutions.

The Historical Research Office conducts research in the field of recent Polish history.

The Vetting Office verifies the veracity of statements submitted by persons performing public functions for the purpose of vetting, prepares the vetting process, and assembles and publishes directories containing the personal data of:

- employees, officials and soldiers of state security organs,
- persons under surveillance by PRL security authorities,
- persons holding party and state leadership positions in the Polish People's Republic,
- persons currently performing public functions.

The Institute has eleven branches in cities that are the seats of the courts of appeal. IPN delegations were established in another seven cities.

The structure of the Institute of National Remembrance formulates its jurisdiction in relation to an evaluation of the period in which Poland was a victim of German and Soviet totalitarianism. These are investigative, vetting, research, documentary, scholarly and educational activities.

A special role in the functioning of the Institute is fulfilled by the Archive and the documents collected in it, on the basis of which individual departments carry out tasks defined by legislation. The IPN archive is an autonomous archive and reports only to the President of the Institute.

#### **“Totalitarian Memory”**

The communist system, which was imposed on Poles in 1944 by the USSR through occupation and survived until 1989, was a repressive and criminal system; this is clearly evident in the way it was introduced during the reign of Boleslaw Bierut, in the so-called ‘Stalinist period’. In the years 1944–1954, the communists murdered about 50,000 people, according to assessments as yet incomplete. During this time, approximately 250,000 were arrested for political reasons and 81,500 persons were convicted of alleged crimes against the state, i. e., for political reasons. In the years from 1948–1955 a fine was imposed on approximately 1.5 million peasants for failing to turn over the annual enforced delivery of provisions. At the same time, over a million workers were punished for violating the Socialist Labour Discipline Act. About 85 thousand people were sent to forced labour camps, and the so-called ‘Register of Criminal and Suspect Elements’, maintained by the apparatus of repression, reached to approximately 5.2 million people by 1953. For a society and country, which as a result of the six-year German occupation over the years 1939–1945, had been completely destroyed and had lost 6 million citizens, this was the culmination of disaster.

After the Stalinist period in Poland came that of Władysław Gomułka (1956–1970). After the ‘lightening’ liquidation of the opposition, Gomułka continued Sovietisation with ‘salami’ tactics (slicing away opposition bit by bit). Force was used only in the case of manifestations and strikes. Repression became selective. The SB increased their network of informants. The activities of social organizations, the Catholic Church and other churches, religious associations and unions were limited and controlled. Dissenters were detained covertly and their isolation from society was accomplished through their dismissal from work. ‘Inconvenient’ persons were discredited by scandals. Economic means of pressure were used – one’s salary was reduced, development and career path was blocked, condemning one to stagnation. Societal mediocrity, informing on others and venality were promoted, pitting people against one another, and society was saturated with false propaganda. Censorship was expanded and freedom of speech was restricted, the flow of information was closed down, foreign radio stations were jammed, going abroad was not allowed, and correspondence was censored. The authorities sought to

debase and demoralize society. One of the effects of 'tightening the screws' were the student speeches of 1968, culminating in a wave of state-party anti-Semitism inspired by the SB. In the sense of civilization, it was the road to nowhere. In 1970, after the suppression of workers' demonstrations, there was another change of leadership in the PZPR. Edward Gierek became first secretary.

In 1970, the communist party already had more than 2 million members (Security Service, Citizens' Militia, ORMÓ, ZOMO, career military, judicial authorities, party apparatchiks) – this was a faithful guard of brainwashed Polish communists, sold out to the system, implementing sovietisation. Together with their families, they constituted a group of millions of people interested in profiting from the system. That was what Edward Gierek was wagering on. On the basis of foreign loans, he initiated the modernization and development of industry, distributing key economic positions to people loyal to the party. The stick was replaced with a carrot, creating propaganda on a monstrous scale about civilizational success. In this way, Gierek achieved two crucial goals: he allayed societal discontent and expanded the circle of people benefiting from membership in the communist system (the number of party members increased to over 3 million in 10 years). It was this communist octopus together with its families - no longer for ideological reasons, but now a distinctive network which entangled society, politics, finances, secret agent networks, mafia and commerce, which defended its own, and through that, Soviet interests by all available means after 1989. In this way, Poles were successfully divided for many years. Borrowed money was wasted, badly invested and above all, stolen. State debts and inflation increased. This led to a complete economic disaster in 1980. Strikes paralyzed the entire country. After the events of August 1980 and the creation of NSZZ 'Solidarność' [Solidarity], establishing communism in Poland on a social scale no longer made any sense.

On 13 December 1981, General Wojciech Jaruzelski introduced martial law in the Polish People's Republic. He sent 70,000 soldiers, 30,000 militiamen, 1,750 tanks, 1,900 combat vehicles, 9,000 cars, helicopter squadrons and transport planes into active duty. The military solution brought the situation under control, but at the expense of a continued economic catastrophe in the state. Production stopped, trade broke down, and market shortages led to the control of goods via ration cards. Although martial law was lifted in 1983, it did not improve either the political or the economic situation. An impasse ensued – the rulers could not force society to obey and society could not change the rulers. The Kremlin and the Polish communists knew that it would no longer be possible to exercise power in Poland the way it had been done to that point. A period of transformation in the system came in. Operational work took on monstrous dimensions - people who opposed the system were subjected to surveillance, repression, and attempts to enlist or neutralize them through compromising materials. At the same time, the communists planted their people within the opposition movement. By giving them the proper 'cover', from the agent network they created 'democratic' leaders, so those could effectively block attempts to rebuild an independent state. Within eight years, Polish and Soviet security services transformed the system: from occupational communism to a 'hybrid' communism. Jaruzelski waited for the signal from the Kremlin, as to when to replace the so-called 'people's democracy' with an ostensible 'Western democracy'. In 1989, the international situation was opportune to implement the operation. The communist authorities invited the opposition to the so-called 'round table' and the victory of democracy was proclaimed in propaganda. In fact, it was one of the greatest political hoaxes of the twentieth century.

One of the most important elements of the communist system in the intellectual and cultural sphere was the Marxist interpretation of history and the omnipresent false propaganda. In the years 1944–1989, society became a hermetical circle, closed ideologically, informationally and communicationaly. The control of intellectual life bore all the features of social manipulation and social engineering, whose goal was on the one hand to produce an ideologically new man

– ‘homo-sovieticus’ and on the other, to build a so-called ‘consciously socialist society’ and the sovietisation of society. These efforts were in large measure successful in Poland.

Activities aimed at instilling communist ideology in society were widely diversified. The communist state dominated all spheres of cultural life: it controlled programmes in school and higher education; took possession of radio, television and press; subordinated the work of artists, journalists and writers to the principles of Marxism; censored all publications; and built an aggressive propaganda apparatus. Non-communist political parties were banned. Associations were monitored. The activities of independent intellectual elites were limited to the private sphere. A fight against religion and the Catholic Church was undertaken. A surveillance apparatus was created. Special districts were created in cities for supporters of the ruling system to live in. Only people loyal to the authorities were accepted for work in the state administration apparatus. No one but members of the Polish United Workers’ Party could hold managerial positions in workplaces. In this way, a sociologically homogeneous group was created, ‘holding power’ and deriving material benefits from it. Widespread propaganda created a picture of a socialist state that was far from truth or reality. For the purposes of the political myth, history was falsified and written under the dictate of ideology.

The term ‘totalitarian memory’ thus conveys the cultural, historical and social results of introducing the communist system in People’s Poland. It was a state of consciousness and knowledge manipulated by the ideology of a communist society, which became a victim of multifarious social engineering. It is above all a picture of a virtual reality created by communist propaganda as well as the falsified course of events and historical processes that took place during this period.

#### **The IPN Archive**

Archival materials stored in the IPN Archive are part of the national archival repositories, but are excluded from the supervision of the State Archives Head Office.

The IPN Archive is an autonomous archive subject only to the President of the Institute, who is a member of the National Archives Council. The IPN Archive is the largest archive in Poland. Its archival repository includes documents concerning:

- Nazi and communist crimes committed against persons of Polish nationality or Polish citizens of other nationalities in the period from 8 November 1917 to 31 July 1990;
- Other atrocities constituting crimes against peace and humanity, or war crimes;
- Other repressions from political motivations, perpetrated by Polish law enforcement officials and/or judicial authorities, or persons acting on their behalf, against persons conducting activities for the independent existence of the Polish State;
- Activities of communist state security organs.

These documents were excluded from the supervision of political institutions and remain at the disposal of an autonomous institution. On basis of these, the Institute has a responsibility to investigate Nazi and communist crimes as well as undertake academic research and educational activities.

Due to the scope and nature of the acquired collections, the IPN Archive is one of the historical archives. It is made up of fifteen offices throughout the country: a central archive, ten branch archives and four in delegations. The archival materials that make up the IPN Archive repository currently count (as of 2020) 93,522 linear kilometres of existent files, 39 million photographs, 3,290 archival units of film materials and 3,389 archival units of audio materials. In the Digital Archive, available to employees through a computer network, by the end of 2023, there was information regarding 17.7 million archival units, 24,9 million personal indexes and 865,492 record entries.

Among these are documents of enormous historical value.

Private collections and bequests are an important part of the IPN archival repository.



A project called the Full Memory Archive was launched in 2016 in order to preserve and gather together in one place, private collections that had been scattered around the world.

A distinguishing feature of the IPN Archive is the archival repository, which to a large extent contains documents produced by the communist state security organs; until declassification, the content of these was unknown to either the public or historians. These are key documents for studying the history of Poland from 1944 to 1990. They are records showing on one hand the bestiality, cruelty and ruthlessness of the communist authorities, and on the other, the heroism, dedication and courage of those who decided to oppose that system. On both the level of the individual and of the nation, these are distressing documents, showing the methods used by the communist totalitarian system.

For this reason, in the process of the verification of ‘totalitarian memory’, a fundamental activity of the Archive is granting access to archival materials. This is done in the process of realizing applications filled for statutory purposes and for scientific research.

### **Principles for Granting Access to Documents**

From the beginning of its existence, access to documents stored in the archives of the Institute was regulated by law. Currently, documents are made available on the basis of an application. Anyone has the right to submit an application asking if there are documents regarding themselves in the archival repository kept at the Institute of National Remembrance.

It is necessary to differentiate two periods of access to documents from the IPN Archive. The first, from 2000–2007, involved restrictions and the second, initiated by the 2007 amendment to the Act, removed most of those restrictions.

#### **a. Principles for File Access from 2000-2007**

Pursuant to the provisions of the 1998 Act, access to archival documents stored at the Institute of National Remembrance was granted to:

1. Persons to whom these documents pertain, and in the event of their death, those relatives closest to them: direct ascendants and descendants with certain restrictions;
2. Employees of the Institute of National Remembrance in connection with the performance of their duties;
3. Independent researchers in humanistic disciplines;
4. State institutions entitled to inspect the IPN archives on the basis of autonomous regulations, i.e. courts, prosecutors, special services.

Documents were made available on the basis of an application that had to be submitted in person at IPN headquarters in the presence of an archivist who confirmed the identity of the applicant on the basis of the identity document held. Only representatives of state authorities could send requests via post.

In IPN’s first period of operations, documents were made available to authorized persons from the first category, that is, to persons whom they concerned or, in the event of their death, to those closest to them, in connection with obtaining the status of a victim of the communist state. A person who had been an officer or employee of the communist special services or a person who collaborated with these services could not obtain such status.

A person who received the status of victim was given the right to familiarize themselves with the documents, but only after blacking out the data of third parties. In practice, this meant that documents had to be copied, anonymized and copied again. The aggrieved person received such prepared documents. He or she had the right to know the names of the special service collaborators who had taken part in their surveillance. Victims also had the right to receive anonymized copies of documents free of charge.

Only non-classified documents were shared with both victims and researchers. Of the communist secret services’ documents forwarded to the Institute, most were transferred as classified. The process of eliminating security classifications was contingent on the Institute of

National Remembrance.

Employees of the Institute did not have such restrictions because they had special certification allowing them to familiarize themselves with secret materials. However, they could not publicize information drawn from these documents.

#### **b. Principles for File Access After 2007**

The amendments to the Act of 2007 brought fundamental changes in access to archival materials held at the Institute of National Remembrance. The status of 'aggrieved party' was made defunct at that time. It was stated that the right to access documents would be granted to anyone affected by them. Only a minor restriction was introduced stating that officers and collaborators did not have the right to familiarize themselves with documents that they themselves created in the course of work or collaboration. Anonymization of third party data was also abandoned. The right to receive free copies of documents for persons who had had those made available to them was maintained. The right for journalists to make use of files from the IPN archive was introduced, after presenting recommendations from their newspaper editorial board, as both could have to appear in court in the event of improper use of personal data.

The changes in the Act regarding the protection of classified information from 2005 and the final revision from 2010, which allowed for the majority of the documents stored in the IPN Archive to be recognized as non-classified, also had a very positive effect on the process of making documents accessible. The classified collection comprised the exception, but its status was eliminated by virtue of the 2016 amendment to the Act regarding the Institute of National Remembrance. Currently 99,99% of archival materials in the IPN archive are public.

An important change affecting access to documents from the IPN Archive repository was brought by the amendment to the Act of 2010. At that time, the obligation to publish archival inventories describing the repositories at the archival unit level was introduced. In 2012, publications of the online IPN Archival Inventory were begun. On the basis of this, anyone who uses the Internet can obtain information about the collected archival materials.

Currently, there are no obstacles to sharing documents from the IPN archive with historians and journalists from outside Poland. In recent years, the Archive has made available over 100,000 archival units per year.

#### **Providing Document Access for Statutory, Research and Publication Purposes**

The IPN archive provides documents for the purposes of legislation, research and the publication of press material.

For legislative objectives, such activities result from the implementation of parliamentary acts. The most important of these concern lustration. The first attempts to include this in the legal system took place in 1992. The bill envisioned that within the framework of lustration, a special procedure should be implemented to scrutinize persons belonging to public security and law enforcement authorities, or actually performing those functions, as well those within military units cooperating with those authorities or persons supervising them – to see if they had not committed such offences. In the event of the justified suspicion of such an offense, the case was to be referred to court. In 1992 the Sejm rejected the bill. The Lustration Act was not passed until 1997. It consisted of the submission of a declaration regarding employment or service in state security organs or cooperation with them during the period from 22 July 1944 to 10 May 1990. The court competent to rule on the conformity of those declarations with the truth was the Court of Appeal in Warsaw.

The Lustration Act was amended 10 years later. Pursuant thereto: "employment or service in the security organs of the communist state, or assistance provided to these bodies through a personal information source, consisting of the combatting of democratic opposition, trade unions, associations, churches and other religious unions and associations, the violation of the



right to freedom of speech and assembly, the violation of the right to life, freedom, property and the safety of citizens, was permanently associated with the violation of human and civilian rights for the benefit of the communist totalitarian system.” After the Act entered into force on 15 March 2007, the authority issuing the vetting attestation was the given IPN branch office director. In the attestation, the archive reported whether the personal data presented matched (or did not), with the personal data in the catalogue of officials, collaborators, candidates for collaboration with state security bodies, and lists of other persons, which were available in the Institute of National Remembrance. Vetting procedures were obligatory for persons applying for employment in state institutions.

The IPN Archive also verifies persons who served in communist security organs, with the goal of fulfilling the ‘Dezubekizacyjny’ Act (lowering pensions of uniformed personnel). For example, the recent Act of 16 December 2016 imposed on the IPN Archive the obligation to check all living pensioners who were functionaries of the Security Service in the years 1944–1990. Approximately 192,000 people were subjected to verification.

To other statutory activities of the Archive should be added the giving of access to copies of documents regarding an applicant or generated by an applicant or with his participation as part of activities performed in connection with his employment or service in state security organs or in connection with activities performed as a secret informant or an accessory in the operational acquisition of information.

Since 2011, the Archive has been implementing proposals to grant the Cross of Freedom and Solidarity to activists who opposed Communism. A significant proportion of inquiries also come from individuals seeking information about their relatives for purposes such as inheritance, family or with the aim of political-social rehabilitation.

Access to archival materials for research purposes is based on an application addressed to the Archive by academic institutions, historians, researchers and journalists. The entities that submitted the application and to whom the documents were made available are legally responsible for the manner in which they are used.

The Act also provides for access to documents in the Archive’s possession for the publication of press material as defined by the provisions of the Press Law Act.

At the beginning of 2014, the Centre for Information on Victims of World War II was formed in the Archive. Its main task is to help families who are looking for information about close relatives repressed by the Third Reich and the Soviet Union in the years 1939–1956. The Centre’s operations involve simplifying the rules of providing information and making documents accessible - a query about the war history of a family member can be sent by email or traditional mail, as well as through the contact form on the website. An extremely valuable complement to the archival repository are the electronic databases: an application pertaining to victims of German repression, obtained from the International Tracing Service (ITS) in Bad Arolsen in Germany, and the KARTA Centre Foundation database program ‘Index of the Repressed’, documenting the fate of Polish citizens repressed by the USSR. Among the available aids is an Internet database available to the public, *Victims of the Nazi Regime – Database of Polish Citizens Repressed Under the German Occupation* (<http://www.straty.pl/>), which is run by the Foundation for Polish-German Reconciliation and supervised by the Institute of National Remembrance.

### **Educational and Research Activities**

To the research activities of the IPN Archive it is necessary to include serial publications, articles, Internet publications, academic conferences, and source editions. In order to implement these tasks, a separate Archival Research and Source Editing Department was established, consisting of two Sections.

Currently, sections realize the following tasks:

## Archival Research Section:

- Conducts research in the areas of structure, collection, recording, storage, material compilation and access to the IPN archival repository,
- Prepares primary source analysis studies on documents collected in the IPN archival repository,
- Produces the IPN *Archival Review*, [“Przegląd Archiwalny”]
- Participates in conferences and other initiatives promoting the archival repository and the compilation of post-conference publications.

## Source Editing Section:

- Prepares source editions based on documents collected in the IPN archival repository,
- Prepares source editions in cooperation with IPN’s foreign partners,
- Compiles source documents for the needs of projects implemented at IPN, related to the propagation of the AIPN repository and its activities,
- Participates in conferences and other initiatives promoting the IPN archival repository.

The Department of Archival Research and Source Editing publishes more than a dozen scholarly publications in print form annually. In 2018, research staff of the archival division (archives in Warsaw and archives in eleven branch offices and seven delegations) published 149 academic and promotional articles, as well as delivering approximately 200 papers, addresses and lectures at academic conferences.

A particularly important task of the Archive is the editing of sources from the in-house archival repository and documents obtained from other archives. International cooperation agreements have been signed with numerous archives. Over the past twenty years, the IPN Archive in Warsaw, together with the archives in branch offices and delegations, have released several dozen publications of source editions.

The promotional and research activity of the IPN Archive is based on initiatives instigated by the Archive, in cooperation with other IPN offices (National Education Bureau, Historical Research Office, Office for the Commemoration of Struggle and Martyrdom, Office of Search and Identification), other archives or research institutions. These consist of educational projects, exhibitions, competitions, school workshops, archival projects, concerts, and the promotion of the repository.

Among the 2018 educational projects that the IPN Archive participated in must be mentioned the educational packages prepared for children and youth on the occasion of the 100th anniversary of regaining independence. As part of the *My First Workbook* campaign, IPN donated over 300,000 notebooks with portraits of the ‘Fathers of Independence’ for primary school students.

The archive produces permanent and outdoor exhibitions. The latter are presented in public places, such as stations, city squares, well-frequented pedestrian zones and recreational areas. For example, the exhibition on the Polish Operation of 1937–1938 was presented in Poland in Warsaw, Elblag, and Gdansk as well as abroad in Vinnytsia, Khmelnytsky, Odessa, New York, and Clark.

The archive also makes its facilities available to visitors in order to present the archival repository and for those who are interested, to acquaint them with the specifics of archival work at the Institute of National Remembrance.

IPN archivists regularly publish their articles of a popular research character in the monthly *IPN Bulletin* and in magazines devoted to recent Polish history. They are also involved in editing the educational website, *Pamięć.pl* [Remembrance].

In addition to carrying out tasks related to activities in the archive, employees take part in events of a special nature, such as the laying of wreaths on the graves of victims of repression, commemoration ceremonies at educational institutions, historical workshops for children

and modern history knowledge contests, sports competitions, anniversary runs and patriotic marches.

### **Difficulties and Hazards**

From the very beginning of its formation, IPN has encountered difficulties in implementing its statutory tasks. This has resulted from the fact that communism in Poland was transformed rather than being liquidated. From the outset, post-communist forces sought to dissolve the Institute by any means, and when this proved impossible, they declared an open media war on it and began actions to block its work. The IPN Archive became the main target of the attack.

The first problems arose in relation to the physical location of the Institute and the Archive. The funds allocated to the Institute were always too small in relation to the needs. The Institute's main headquarters were located on a plot at 28 Towarowa St. in Warsaw, which then President, the late Janusz Kurtyka (who died in the 2010 in Smolensk), intended to purchase for the Institute, however, the plot was deliberately sold to a foreign development company. In 2013, the building of the Institute was demolished and the Institute moved to another location, from which it was moved elsewhere in 2021. The implementation of such projects will consume valuable time, disrupt the work of the Institute's departments and consume large financial resources. Archival storage facilities, although well adapted, are already full and within a few years there will be a lack of space for new materials. The challenges facing the digitization of the archive mean that in the near future the archive will have to build new storage facilities or move to another location.

Particular difficulties arose at the time of the physical takeover of Security Service documents by the IPN Archive. Materials were transferred in great quantities, in a very short time. This made the accurate description and compilation of files impossible. Mainly, emphasis was placed on making sure that nothing was lost. For this reason the files received a new continuous numbering in their record groups - in accordance with the state of the transferred files. Thus, in the background the original reference number notation remained, showing how the repository was created at the Ministry of Internal Affairs. This was also a key record in confirming how many files had been destroyed or hidden by the Security Service itself. As it turned out later, an enormous amount, though not all of the SB documentation, went to the IPN Archive. In the years 2001–2003 the IPN Archive in Warsaw received over 28 linear kilometres of operational files. Archivists unloaded several truckloads of documents daily. The ability to receive documents was impeded by the lack of archivists as well as a shortage of boxes and record cards.

The real difficulties began however, when the archive began to function and documents were made available to researchers. In January 2005, an archival inventory with information about persons appearing in the archives of secret services, known as the 'Wildstein List', containing 160,000 surnames, was made public in media circles and then on the Internet. Among these names were also those of communist agents. The ruling Prime Minister, Jan Olszewski, had wanted to bring about an exposé of the agents from as early as 1992. At that time, however, current President Lech Wałęsa, acting in the interests of Russian secret services, brought down the government and the list of agents was not disclosed. In 2005, the balance of power in parliament was less favourable for the post-communist milieu, which is why they launched an attack on IPN, and citing GODO (General Inspector for Personal Data Protection), demanded that the data be kept secret. The matter was also referred to the prosecutor's office. Institute president, Prof. Leon Kieres defended the disclosure of the compiled list of names (as well as agents), citing *lex specialis* of the Act regarding the Institute. Wildstein's list resulted in the acceleration of the vetting process.

Scholarly research conducted in the IPN archival repository has led to the publication of dozens of articles and books concerning contemporary history. The main topics have been:

World War II, German and Soviet repression against Polish citizens, the underground struggle with totalitarian rule, activities of the communist opposition, Polish-Jewish and Polish-Ukrainian relations, the repression of the communist authorities against society, and issues dealing with lustration.

Publications emerging on the basis of documents collected in the IPN Archive became the grounds for attacks on their authors. Arousing tremendous societal emotions were such discoveries that Lech Wałęsa (President from 1990–1995) was recorded as being a secret collaborator of the security authorities under the pseudonym ‘Bolek’ from 1970–1976, and that Aleksander Kwasniewski (President from 1995–2005) was recorded as ‘TW’ [tajny współpracownik, i.e. secret collaborator] under the pseudonym ‘Alek’ in the years 1982–1989. Historian Piotr Gontarczyk was accused of ‘writing PIS [Justice & Truth Party) conspiracy theories’ and opinions were formulated stating, “The Institute of National Agitation should cease to exist.” A permanent state of attack on the Institute of National Remembrance by various entities, including circles whose intention is to blame Poles for the Jewish Holocaust, continues to the present.

Specific measures hindering the work of the Institute, which have also ricocheted against the archive, are ill-conceived (or perhaps carefully conceived?) administrative procedures. The allocation of insufficient funds to the Institute’s activities means that many highly qualified employees are leaving. Another factor is the implementation of various official regulations hampering the work, e.g. new rules regarding tenders for publication. IPN publishes research publications at the highest level of substantive content, which requires regular cooperation with specific publishers. The necessity to comply with the regulations in force regarding tenders has often caused long delays in publication. Furthermore, the tendering system can be used shrewdly to block an uncomfortable publication. As a result, not only have publishing costs not been reduced enough, but also the printing process and the quality of the editing have been affected. The introduction of the GDPR is another problem. It has led to cases of absurd demands not to publish research findings for the reason of compliance with regulations regarding the protection of personal data.

### **The Mission**

The IPN Archive and individual departments of the Institute have a special mission defined in the Act, expressed in its opening words: “Bearing in mind the remembrance of the enormity of victims...” The preservation of memory is not possible without recalling and describing the stories of the victims and their persecutors. Therefore, the task of collecting and making available all possible documents regarding the victims of German and communist crimes stands before the archive; before historians stands the task of describing this magnitude of victims.

This effort would be impossible without finding all possible sources of information. For this reason, the Archive faces the task of finding and obtaining documents regarding the persecution of Polish citizens from the archives of the special and civil services of other countries, such as Germany, Russia, Lithuania, Ukraine, Romania, Georgia, and Kazakhstan. The Archive is striving to obtain the largest possible number of materials related to the repression of Polish citizens in order to provide the most extensive foundation for academic research.

An important aspect of studies is the description of the methods and dimensions of the repressions carried out, as well as the methods by which the security ministry operated in People’s Poland. This can be done only on the basis of the body of operational and administrative files from the former Ministry of Internal Affairs. The treatment of this issue will occupy historians and researchers for many years to come.

Archival research conducted in the repository has shown that a large portion of the MSW documents were destroyed or hidden. This could not have been known in 1989, when the transformation of the communist system was in process, as there was no access to these

documents. It is now known that about 2.5 million SB files were destroyed from 1956–1990. Is it possible to write an accurate history of the Poland with the lack of approximately 40 linear km of files, which disclosed SB activities? It is also known that a large portion of the dossiers was hidden, and even more were microfilmed and handed over to Soviet agents for their use. For this reason, one of the goals of the archive is to find missing case files and include them in the repository.

By examining the sources that are documents preserved from MSW activities, one can recreate the true history of the communist system and verify our knowledge of the past as well as that of operations taking place today. This applies to specific individuals who are politically active, the activities of post-communist services, political camps and parties as well as mutual connections between the above-mentioned. Based on preserved documentation, it was confirmed, for example, that already in 1981 the transformation of communism had begun in Poland. In place of occupational communism, a hybrid communism was gradually introduced, consisting of the dissolution of the state by using peaceful and select methods of disintegration, including the takeover of the economy by foreign entities, the transfer of decision-making to centres outside the country, the disintegration of security systems, the manipulation of social movements, the control of propaganda within the state and in international arenas, media disinformation, the triggering of political chaos, the activities of so-called progressive left-wing parties, the ingenious paralysis by legislation, and so on. These phenomena occur to some extent in every country where hybrid war is waged. The features characteristic of hybrid communism in Poland after 1989 were: 1) its Soviet origin; 2) the agent network; 3) clearly defined goals for dismantling the state; 4) an administrative and financial centre continuing outside Poland; 5) the perpetuation of anti-Polish activities introduced after the October revolution.

In order to increase access to archival materials, the Archive has set itself the task of fully digitizing the repository and creating a Digital Archive. This will take many more years but it will improve access to materials and facilitate the work of researchers.

### **Conclusion**

Hypocrisy was one of the hallmarks of Soviet communism, both the first and declarative – that the primary task of the Soviet authorities was “to abolish all human exploitation by man”, and the last – after its transformation in 1989 – that everything should be forgotten because repression and genocide were a “political necessity and historically justified.” The last crime of communism is the effort to blur traces of the past through erasing the remembrance of what happened (also seen in Western countries), which produces three direct ramifications. The first is the obliteration of any trace of a crime. By destroying memory, the communists evaded responsibility for crimes committed. Thus, they took away any chance for repentance, conversion and a return to human community. The second is the obliteration of memory. By eradicating the memory of what had happened, the functionaries of the system destroyed the truth. They themselves remained enslaved and deprived society of the opportunity to uncover the truth, thus forcing them to live in a continual lie. The third was suppression. By remaining silent about the victims, the communists took away their right to remembrance, reckoning and rehabilitation, to possess their own grave, and to have prayers offered for them.

Before historians and the IPN Archive stands the gargantuan task of preserving the memory of all the victims of the offences of German fascism and Soviet communism that were committed on Polish soil or against Polish citizens in the years 1917–1990, as well as giving the widest possible access to the resources available. All this, so that bona fide history might be the mother of legitimate politics.

### **References**

Ustawa z dnia 18 grudnia 1998 r. o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania



Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, p. 3. [Electronic resource] Ustawa o Instytucie Pamięci Narodowej, <http://dziennikustaw.gov.pl/du/2018/2032/1> [accessed: 28.08.2023].

Piecemeal changes in the Act regarding the Institute of National Remembrance also took place after changes to that Act, “On the Disclosure of Information of Documents of State Security Organs From 1944–1990” and after changes to the Act “On the Protection of Classified Information”. For more see: Obwieszczenie marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 22 września 2005 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o ochronie informacji niejawnych, Dz.U. z 2005 r., Nr 196, poz. 1631; Ustawa z dnia 18 października 2006 r. o ujawnianiu informacji o dokumentach organów bezpieczeństwa państwa z lat 1944–1990 oraz treści tych dokumentów, Dz.U. z 2006 r., Nr 218, poz. 1592 i Nr 249, poz. 1832; Ustawa z dnia 14 lutego 2007 r. o zmianie ustawy o ujawnianiu informacji o dokumentach organów bezpieczeństwa państwa z lat 1944–1990 oraz treści tych dokumentów i ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Dz.U. z 2007 r., Nr 25, poz. 162; Ustawa z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych Dz.U. z 2010 r., Nr 182, poz. 1228; Ustawa z dnia 29 kwietnia 2016 r. o zmianie ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu oraz niektórych innych ustaw, Dz.U.2016 poz. 749; Ustawa z dnia 26 stycznia 2018 r. o zmianie ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Dz.U.2018 poz. 369; Ustawa z dnia 27 czerwca 2018 r. o zmianie ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Dz.U.2018 poz.1277. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/>[accessed: 28.08.2023].

Ustawa z dnia 18 grudnia 1998 r. o Instytucie Pamięci Narodowej ..., art. 1–4; art. 45–52. [Electronic resource] <http://dziennikustaw.gov.pl/du/2018/2032/1> [accessed: 12.09.2023].

Ibid., art. 1, par.1; art. 7; art. 25–29 [accessed: 12.09.2023].

Ibid., art. 53j–53m [accessed: 12.09.2023].

Ibid., art. 53b–53i [accessed: 12.09.2023].

Ibid., art. 53–53a [accessed: 12.09.2023].

Ibid., art. 53–53a [accessed: 12.09.2023].

Ibid., art. 52a–52g [accessed: 12.09.2023].

IPN branch offices function in the following cities: Białystok, Gdańsk, Katowice, Kraków, Lublin, Łódź, Poznań, Rzeszów, Szczecin, Warszawa, Wrocław. The following have delegations: Bydgoszcz, Gorzów, Kielce, Koszalin, Olsztyn, Opole, Radom. Centrala IPN. [Electronic resource] <https://ipn.gov.pl/pl/kontakt/centrala> [accessed: 12.09.2023].

See: Księga Bezprawia, ed. B. Kopka, Warszawa 2011, pp. 10–13; *Śladami zbrodni. Przewodnik po miejscach represji komunistycznych lat 1944–1956*, Acad. ed., T. Łabuszewski, Warszawa 2012, p. 7; A. Paczkowski, Polacy pod obcą i własną przemocą [in:] S. Courtois, N. Werth, J. L. Panné, A. Paczkowski, J. L. Margolin, K. Bartosek: Czarna księga komunizmu. Zbrodnie, terror, prześladowania. Warszawa, 1999, pp. 357–358; A. Friszke: Polska. Losy państwa i narodu 1939–1989, Warszawa, 2003, pp. 207–208.

A. Paczkowski, Polacy pod obcą i własną przemocą [in:] S. Courtois, N. Werth, J. L. Panné, A. Paczkowski, J. L. Margolin, K. Bartosek: Czarna księga komunizmu..., pp. 360–362; A. Albert, Najnowsza historia..., pp. 713–714; 876–913.

A. Paczkowski, Polacy pod obcą i własną przemocą [in] S. Courtois, N. Werth, J. L. Panné, A. Paczkowski, J. L. Margolin, K. Bartosek: Czarna księga..., pp. 362–363.

Ibid., pp. 363–366.

For more on the process of subordinating society to totalitarian ideology, see: C. Miłosz, Zniwolonony umysł, Kraków 2011; L. Suchanek, Homo sovieticus. Świetlana przyszłość. Gnijący Zachód. Pisarstwo Aleksandra Zinowiewa, Kraków 1999.

For more information, see: Obwieszczenie marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z



dnia 3 października 2018 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, rozdz. 3, art. 25–29, Dz.U. 2018 poz. 2032. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/> [accessed: 22.10.2023].

Instytut Pamięci Narodowej – Komisja ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu oraz Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji). Informacja o działalności. 1 stycznia 2023 r. – 31 grudnia 2023 r. [Electronic resource] <https://ipn.gov.pl/pl/o-ipn/informacje-o-dzialalnosc/201244,w-okresie-1-stycznia-2023-r-31-grudnia-2023-r.html>, s. 413, 420 [pdf] [accessed: 17.05.2024].

Archiwum Pełne Pamięci. [Electronic resource] <https://archiwumpamieci.pl/app/o-projeckie/414,Archiwum-Pelne-Pamieci.html> [accessed: 22.10.2023].

For more on the collected materials in the IPN Archive see: T. Gallewicz-Dołowa, Gromadzenie zasobu archiwalnego Instytutu Pamięci Narodowej – ustawa a praktyka [in:] Archiwa–Historia–Pamięć. Bilans 15 lat działalności Instytutu Pamięci Narodowej, Łódź–Warszawa 2018, pp. 139–157; Sprawozdania z działalności IPN w l. 2000–2018. [Electronic resource] <https://ipn.gov.pl/pl/o-ipn/informacje-o-dzialalnosc?page=0> [accessed: 22.10.2023].

Ustawa z dnia 18 grudnia 1998 r. o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, art. 30–44. Ustawa o Instytucie Pamięci Narodowej, Dz.U. z 1998 r., Nr 155, poz. 1016. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19981551016/O/D19981016> [pdf] [accessed: 22.10.2023].

Ustawa z dnia 14 lutego 2007 r. o zmianie ustawy o ujawnianiu informacji o dokumentach organów bezpieczeństwa państwa z lat 1944–1990 oraz treści tych dokumentów i ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Dz.U. z 2007 r., Nr 25, poz. 162. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20070250162/T/D20070162L> [pdf], pp. 33/63–40/63 [accessed: 22.10.2023].

Obwieszczenie marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 22 września 2005 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o ochronie informacji niejawnych. Dz.U. 2005 Nr 196 poz. 1631. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20051961631/T/D20051631L.pdf> [accessed: 23.10.2023]; Ustawa z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych, Dz.U. z 2010 r., Nr 182, poz. 1228. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20101821228/T/D20101228L> [pdf] [accessed: 23.10.2023]; Ustawa z dnia 29 kwietnia 2016 r. o zmianie ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu oraz niektórych innych ustaw, Dz.U. 2016 poz. 152, 178, 677, 749. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20160000749/T/D20160749L> [pdf] [accessed: 23.10.2023].

Ustawa z dnia 11 kwietnia 1997 r. o ujawnieniu pracy lub służby w organach bezpieczeństwa państwa lub współpracy z nimi w latach 1944–1990 osób pełniących funkcje publiczne. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU19970700443> [accessed: 23.10.2023].

Ustawa z dnia 18 października 2006 r. o ujawnianiu informacji o dokumentach organów bezpieczeństwa państwa z lat 1944–1990 oraz treści tych dokumentów. Preambuła. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20062181592> [accessed: 23.10.2023].

Dezubekizacja – a postulate of a decommunization character regarding the divesting of privileges given to former officers of the PRL security services, submitted by various groups describing themselves as anti-communist, It was carried out in part in 2009 and in full on December 16, 2016. On this day, by the votes of Law and Justice party MPs, the Sejm adopted an amendment to the Act on the retirement provisions of police officers, the Internal Security Agency, the Foreign Intelligence Agency, the Military Counterintelligence Service, the Military Intelligence Service, and the Central Anti-corruption Bureau, Border Guard, Government

Protection Bureau, State Fire Service and Prison Service and their families, also called the 'Dezubekizacyjny' Act. The Act stipulated that pensions of former SB officers could not be higher than standard benefits paid by the Social Insurance Fund. The Civic Platform (PO), Modern (Nowoczesna) and Polish People's Party (PSL) were opposed to depriving SB officers of their privileges.

Ustawa z dnia 16 grudnia 2016 r. o zmianie ustawy o zaopatrzeniu emerytalnym funkcjonariuszy Policji, Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego, Agencji Wywiadu, Służby Kontrwywiadu Wojskowego, Służby Wywiadu Wojskowego, Centralnego Biura Antykorupcyjnego, Straży Granicznej, Biura Ochrony Rządu, Państwowej Straży Pożarnej i Służby Więziennej oraz ich rodzin. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20160002270> [accessed: 23.10.2023]; B. Wiktorowska, Marzena Kruk: IPN sprawdzi każdego emerytowanego mundurowego, Dziennik Gazeta Prawna, 20.03.2017. [Electronic resource] <https://gospodarka.dziennik.pl/emerytury-i-ofe/artykuly/545383,ipn-emerytury-mundurowi-dezubekizacja.html> [accessed: 23.10.2023].

See: Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe, Dz.U. 1984 r., Nr 5, poz. 24. [Electronic resource] <http://prawo.sejm.gov.pl/> [accessed: 23.10.2023].

Informacja o działalności IPN. 1 stycznia 2014 – 31 grudnia 2014, Warszawa 2015, pp. 109–110. [Electronic resource] <https://ipn.gov.pl/pl/o-ipn/informacje-o-dzialalnosc/24308,w-okresie-1-stycznia-2014-r-31-grudnia-2014-r.html> [accessed: 23.10.2023].

Zarządzenie nr 8/22 Prezesa IPN–KŚZpNP z dnia 7 II 2022 r. zmieniające zarządzenie w sprawie Regulaminu Organizacyjnego IPN–KŚZpNP, par. 1, ust. 7. [Electronic resource] <https://intranet.ipn.gov.pl/pl/prawo/akty-normatywne/zarzadzenia-prezesa-ipn> [accessed: 23.10.2023].

Kronika. 10 lat IPN, Warszawa 2010, pp. 164–165.

Ibid., pp. 378–406.

See: S. Cenckiewicz, P. Gontarczyk, SB a Lech Wałęsa. Przyczynek do biografii, Gdańsk–Warszawa–Kraków 2008.

See: S. Gontarczyk, Aleksander Kwaśniewski w dokumentach Służby Bezpieczeństwa. Fakty i interpretacje, „Aparat represji w Polsce Ludowej 1944–1989”, Nr 1(7)2009, Rzeszów 2009, pp. 149–223.

See.: T. Lis, Budżet pamięci narodowej, „Polska”, 19 IX 2008. [Electronic resource] <https://polskatimes.pl/tomasz-lis-budzet-pamieci-narodowej/ar/46807> [accessed: 13.11.2023].

See.: Skandal! Niemcy wydali ulotkę, w której piszą o „polskim obozie zagłady” Auschwitz-Birkenau. Ambasada RP już podjęła interwencję. [Electronic resource] <https://wpolityce.pl/polityka/471243-skandal-niemcy-wydali-ulotke-o-polskim-obozie-zaglady> [accessed: 14.11.2023].

In fact, there may be more, approx. 2.7 million archival units. The reports of the Operational Records Bureau /MSW Bureau 'C' stated that one archive unit was on average about 1.5 cm thick at that time. If we take this indicator to calculate in linear meters the files destroyed, we find that the SB eliminated over 40 linear km of SB files.

Konstytucja Rosji Radzieckiej z 10 VII 1918 r., Ustęp 2, p. 3. [Electronic resource] <https://web.archive.org/web/20091010210337/http://internacionalista.pl/historia-i-wspoczesno/sporo-rewolucj-padziernikow/1290-konstytucja-rosji-radzieckiej.html> [accessed: 14.11.2023].

A. Wróbel, „Wiedomosti”: Rosjanie coraz bardziej obojętni wobec represji stalinowskich. [Electronic resource] <http://www.superstacja.tv/wiadomosc/2017-05-23/wiedomosti-rosjanie-coraz-bardziej-obojetni-wobec-represji-stalinowskich/> [accessed: 14.11.2023].

УДК / UDC 006.024

## **Законодательные и методические аспекты работы российских архивов: ограничения на доступ к архивным документам, содержащим сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности**

*Елена Анатольевна Романова<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела (ВНИИДАД), Россия, Москва, заместитель директора, к.и.н.

**Аннотация.** Рассматриваются сложные юридические вопросы, связанные с определением условий доступа в Российской Федерации к архивным документам, содержащим сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности. Отмечается наличие неурегулированных вопросов в российском законодательстве, в частности, связанных с определением сроков действия медицинской тайны и тайны усыновления. Заявляется о разработке ВНИИДАД по заказу Росархива Методических рекомендаций, в которых будут аккумулированы существующие нормативные требования по доступу к архивным документам и дана методика их применения на практике.

**Ключевые слова:** доступ к архивным документам, частная жизнь, личная тайна, семейная тайна, сведения, создающие угрозу для безопасности гражданина, тайна усыновления, врачебная тайна, государственный архив, муниципальный архив, ВНИИДАД.

## **Ресей архивтері жұмысының заңнамалық және әдістемелік аспектілері: азаматтың жеке және отбасылық құпиясын, оның жеке өміріне қатысты мәліметтерді, сондай-ақ оның қауіпсіздігіне қатер төндіретін ақпаратты қамтитын архивтік құжаттарға қол жеткізуге қойылатын шектеулер**

*Елена Анатольевна Романова<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Бүкілресейлік құжаттану және архив ісі ғылыми-зерттеу институты (ВНИИДАД), Ресей, Мәскеу, директорының орынбасары, т.ғ.к.

**Аннотация.** Ресей Федерациясында азаматтың жеке және отбасылық құпиясы, оның жеке өмірі, сондай-ақ оның қауіпсіздігіне қауіп төндіретін мәліметтер бар архивтік құжаттарға қол жеткізу шарттарын анықтауға байланысты күрделі құқықтық мәселелер қарастырылады. Ресей заңнамасында, атап айтқанда, медициналық құпияның және бала асырап алу құпиясының қолданылу мерзімін анықтауға байланысты реттелмеген мәселелердің болуы байқалады. Бүкілресейлік құжаттану және архив ісі ғылыми-зерттеу институты архивтік құжаттарға қол жеткізу бойынша қолданыстағы нормативтік талаптарды жинақтайтын және оларды тәжірибеде қолдану әдістемесін беретін әдістемелік ұсынымдар Ресей архивінің тапсырысы бойынша әзірлеу туралы мәлімделеді.

**Түйін сөздер:** архивтік құжаттарға қол жеткізу, жеке өмір, жеке құпия, отбасылық құпия, азаматтың қауіпсіздігіне қауіп төндіретін мәліметтер, бала асырап алу құпиясы, дәрігерлік құпия, мемлекеттік архив, муниципалдық архив, Бүкілресейлік құжаттану және архив ісі ғылыми-зерттеу орталығының институты.

## **Legislative and Methodological Aspects of Russian Archival Work: Restrictions on Access to Archival Documents Containing Information about Personal and Family Privacy, Private Life, and Data that May Threaten an Individual's Security**

*Elena A. Romanova*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>All-Russian Scientific Research Institute of Documentation and Archival Affairs (VNIIDAD), Russia, Moscow, deputy director, candidate of historical sciences

**Abstract.** This article examines complex legal issues related to defining conditions for access to archival documents in the Russian Federation containing information on an individual's personal and family privacy, private life, and data that may pose a threat to their security. Unresolved issues in Russian legislation are noted, particularly regarding the definition of confidentiality periods for medical records and adoption information. The article also discusses the development of Methodological Recommendations by VNIIDAD under the commission of Rosarkhiv, which will consolidate existing regulatory requirements for access to archival documents and provide guidance on their practical application.

**Keywords:** access to archival documents, private life, personal privacy, family privacy, data posing a threat to individual security, adoption confidentiality, medical confidentiality, state archives, municipal archives, VNIIDAD.

Вопросы организации доступа к архивным документам и архивной документной информации всегда являются сложными как с точки зрения их регламентации, так и при практическом применении нормативно установленных требований.

Конституция Российской Федерации гарантирует каждому «право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом» (Конституция РФ, 1993).

В архивном законодательстве это базовое право конкретизировано как право «свободно искать и получать для изучения архивные документы» (Об архивном деле, 2004: ч. 4 ст. 29). При этом указано, что доступ к архивным документам может быть ограничен на основании международного договора Российской Федерации, законодательства Российской Федерации, распоряжения собственника или владельца архивных документов, находящихся в частной собственности.

Таким образом, архивы должны постоянно балансировать между необходимостью удовлетворить потребность пользователей в информации и обязанностью соблюдать установленные ограничения на доступ.

Сложности, возникающие в практической деятельности архивов в этой связи, усугубляются несовершенством законодательства, которое недостаточно конкретное для четкого выделения тематических групп сведений, доступ к которым должен быть ограничен. Кроме того, архивы вынуждены учитывать требования целого ряда законодательных актов, регулирующих вопросы доступа к информации в различных сферах деятельности. При этом законодательство, стремясь к обеспечению максимальной

защиты конституционного права человека на «неприкосновенность частной жизни, личной и семейной тайны, защиту своей чести и доброго имени» (Конституция РФ, 1993: ст. 23), не всегда учитывает особенности работы архивов как учреждений, которые имеют дело с историческими документами, информация которых зачастую уже не может нанести вред ныне живущим людям, а снять имеющиеся ограничения уже практически некому.

Многими авторами в Российской Федерации поднималась проблема недостаточности нормативно-правового регулирования вопросов доступа к архивным документам и об имеющихся противоречиях в законодательстве. (Волкова, 2020; Дегтярева, 2018; Дегтярева, 2020; Курникова, 2004) Но и на международном уровне признается, что регулирование доступа к архивам – это «особенно сложный юридический вопрос» (Kecskeméti, Székely, 2005: 11).

В 2014 г. ВНИИДАД готовил Предложения по совершенствованию нормативной правовой базы, регулирующей порядок доступа к архивным документам, в которых содержатся персональные данные (Предложения, 2014). Однако предлагавшиеся новеллы так и не были реализованы, соответственно, в настоящее время сохраняется усложненная система законодательного регулирования вопросов доступа к архивным документам и к содержащимся в них сведениям.

Федеральным законом от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» установлены ограничения на доступ к архивным документам, содержащим сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности (Об архивном деле, 2004: ч. 3, ст. 25).

Следует учитывать, что документы, содержащие соответствующие сведения, не имеют никакие пометки или грифы, свидетельствующие об ограничении доступа к ним. При этом сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности, могут содержаться в самых разных документах, как личного происхождения, так и управленческих.

Если в договоре с фондодатчиком при передаче документов в архив не урегулированы вопросы доступа, архив должен решать их в соответствии с требованиями законодательства.

Таким образом, перед архивистами встает задача выявления документов, в которых содержатся сведения, доступ к которым ограничен по закону, и затем соблюдения установленных требований по обращению с ними. Эта задача представляется достаточно серьезной в современных условиях, учитывая то, что архив и соответствующие должностные лица архива несут ответственность, вплоть до уголовной, за нарушение норм доступа к архивным документам.

Однако вид работ, связанный с выявлением сведений ограниченного доступа в архивных документах, не выделен в отдельный блок, не нормирован и, соответственно, может осуществляться в архиве только попутно, при выполнении сотрудниками архива других обязанностей. Например, при просмотре документов перед выдачей их из хранилища, при научном описании документов, при подготовке информационных документов архива (архивных копий, архивных выписок, тематических обзоров и др.), при подготовке публикаций и выставок архивных документов, при подготовке дел, документов к копированию и при осуществлении копирования, а также в ходе выполнения других работ, связанных с полистным просмотром архивных документов.

Поскольку в нормативных правовых актах не дан точный перечень сведений, которые следует относить к категории ограниченного доступа, в отраслевых документах Росархива раскрывается методика их определения.

В настоящее время Всероссийский научно-исследовательский институт



документоведения и архивного дела (ВНИИДАД) разрабатывает проект «Методических рекомендаций по организации доступа к архивным документам, содержащим сведения, составляющие тайну, охраняемую законодательством Российской Федерации, за исключением сведений, составляющих государственную тайну». В Методических рекомендациях, в частности, даются перечни сведений, которые составляют личную и семейную тайну гражданина, тайну его частной жизни, а также могут создавать угрозу для его безопасности. Кроме того, предложен примерный перечень видов и разновидностей документов, которые могут содержать соответствующие сведения.

При составлении этих перечней разработчики опирались на целый ряд нормативных правовых актов, в том числе тех, которые напрямую не относятся к архивной деятельности. Так, например, действие Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (О персональных данных, 2006: ст. 3451) напрямую не распространяется на отношения, возникающие при организации хранения, комплектования, учета и использования содержащих персональные данные документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов. Однако его положения принимались во внимание при определении групп сведений, разглашение которых может нанести вред человеку.

Кроме того, на основании Семейного кодекса Российской Федерации (СК РФ, 1995: № 1 ст. 16) и Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (Федеральный закон №323-ФЗ, 2011: ч.4 ст. 6724) в отдельные категории выделены сведения об усыновлении, а также сведения, составляющие врачебную тайну. Хотя эти сведения относятся к сфере действия профессиональных тайн, круг лиц, ответственных за их неразглашение, достаточно широк. Так, тайну усыновления ребенка должны сохранять не только судьи, вынесшие соответствующее решение, или должностные лица, осуществившие государственную регистрацию усыновления, но также «лица, иным образом осведомленные об усыновлении» (СК РФ, 1995: п. 1 ст. 139). А разглашение сведений, относящихся к врачебной тайне, не допускается «лицами, которым они стали известны при обучении, исполнении трудовых, должностных, служебных и иных обязанностей» (Федеральный закон №323-ФЗ, 2011: ч. 2 ст. 13).

Из этих формулировок можно заключить, что в государственных и муниципальных архивах доступ к документам, содержащим сведения об усыновлении и сведения, относящиеся к врачебной тайне, должен осуществляться с учетом ограничений, установленных соответствующими законодательными актами и на определенных в них условиях.

Законодательно установленные условия предоставления доступа к таким документам отличаются от тех, которые прописаны в нормативных правовых актах архивной сферы. Так, доступ к архивным документам, содержащим сведения об усыновлении, может быть предоставлен только при наличии письменного согласия усыновителей (усыновителя) (СК РФ, 1995: п. 2 ст. 139). Доступ к архивным документам, содержащим сведения, относящиеся к врачебной тайне (сведения о факте обращения гражданина за оказанием медицинской помощи, состоянии его здоровья и диагнозе, иные сведения, полученные при его медицинском обследовании и лечении), предоставляется с письменного согласия гражданина или его законного представителя, а после смерти гражданина – только супругу (супруге), близким родственникам (детям, родителям, усыновленным, усыновителям, родным братьям и родным сестрам, внукам, дедушкам, бабушкам) либо иным лицам, указанным гражданином или его законным представителем в письменном согласии (Федеральный закон №323-ФЗ, 2011: ч. 3.1 ст. 13).

Для сравнения, по общему правилу, установленному Порядком использования



архивных документов, после смерти лица-субъекта информации, вопросами доступа к документам, содержащим сведения о нем, имеют право распоряжаться его наследники, под которыми понимаются любые родственники, которые могут предъявить документы, подтверждающие родство, или документы, подтверждающие право наследования, в частности, право доступа к соответствующим делам, документам (Порядка использования архивных документов, 2017).

Отметим также, что особые требования предъявляются в российских архивах к организации доступа к материалам прекращенных уголовных и административных дел в отношении лиц, подвергшихся политическим репрессиям, а также фильтрационно-проверочных дел в соответствии с Положением, утвержденным в 2006 г. (Приказ № 375/584/352, 2006).

При этом, в соответствии с архивным законодательством, срок ограничений на доступ к архивным документам, содержащим сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности, составляет 75 лет со дня создания указанных документов (Об архивном деле, 2004: ч. 3 ст. 25).

Однако срок действия ограничений на доступ к документам, содержащим сведения об усыновлении и сведения, относящиеся к врачебной тайне, законодательством не установлен. В частности, не определена нижняя хронологическая граница начала действия таких ограничений на доступ, что важно для архивов как хранителей исторических документов, созданных в разные периоды истории государства.

Сведения об усыновлении содержались еще в дореволюционных метрических книгах, которые в настоящее время чрезвычайно востребованы в генеалогических исследованиях, активно оцифровываются и предоставляются в открытом доступе. При этом в данные метрические книги вносились и более поздние записи, вплоть до 40-х гг. XX века. Сведения об усыновлении содержатся и в протоколах партийных (ВКП(б), КПСС), комсомольских и профсоюзных конференций, пленумов, заседаний, собраний различного уровня; приказах по основной деятельности советского периода с указанием решений администраций, обкомов, райкомов и т. д.

Есть четыре варианта решения этой правовой коллизии, что предстоит определить Росархиву уже в ближайшее время.

1 вариант. Применять в отношении документов, содержащих сведения об усыновлении, 75-летний срок действия ограничений, установленный частью 3 статьи 25 Федерального закона от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ. Этот подход может быть обоснован особым характером архивных документов, имеющих ценность для исторических исследований, а также тем, что в других законодательных актах нижняя хронологическая граница не установлена.

2 вариант. Начинать исчислять время действия ограничений на доступ к архивным документам, содержащим сведения об усыновлении, с 1969 г., когда впервые была законодательно закреплена «тайна усыновления», тогда же был введен запрет сообщать сведения об усыновлении против воли усыновителей (Кодекс о браке и семье, 1969).

В соответствии со статьей 4 Гражданского кодекса Российской Федерации (Гражданский кодекс, 1994), акты гражданского законодательства не имеют обратной силы и применяются к отношениям, возникшим после введения их в действие. Действие закона распространяется на отношения, возникшие до введения его в действие, только в случаях, когда это прямо предусмотрено законом. Значит, можно предположить, что ограничения на доступ в связи с наличием в них сведений об усыновлении, распространяются на документы, созданные не ранее 1969 г.

Однако в 2015 г. был создан прецедент. Конституционный суд Российской Федерации рассмотрел жалобу Г.Ф. Грубич и Т.Г. Гущиной (Постановление Конституционного Суда,

2015), которые хотели узнать обстоятельства усыновления их мужа и отца Г.И. Грубича. Г.И. Грубич в раннем детстве был привезен в СССР из Испании, где шла гражданская война (1936–1939 гг.). Конституционный суд признал действительную потребность в раскрытии тайны усыновления и постановил выдать потомкам Г.И. Грубича информацию о его происхождении. В постановлении отмечается, что смерть усыновителей не прекращает тайну усыновления, но в некоторых случаях усыновленные и их потомки могут получить от государства такую информацию, например, если это необходимо для раскрытия генетической истории семьи, выявления и диагностики наследственных заболеваний, предотвращения браков с близкими кровными родственниками. Таким образом, Конституционный суд Российской Федерации признал тайну усыновления не абсолютной, но не ограниченной 1969 г. как началом действия тайны.

При этом следует учитывать, что дело рассматривалось не в отношении документов Архивного фонда Российской Федерации, хранящихся в государственных и муниципальных архивах, а в отношении документов Хамовнического отдела ЗАГС Управления ЗАГС города Москвы. Требования Федерального закона № 125-ФЗ упоминались лишь вскользь, в контексте необходимости защиты личной и семейной тайны, а 75-летний срок ограничения доступа, установленный архивным законом, не учитывался.

3 вариант. Исчислять срок действия тайны усыновления с 1926 г., когда появилось понятие усыновления в современной трактовке (Декрет, 1926).

До революции 1917 г. усыновление практиковалось в первую очередь для обеспечения факта наличия наследника при отсутствии собственных детей (мальчиков). Усыновление применялось в т. ч. в отношении собственных внебрачных детей, даже при наличии детей в браке (Свод законов, 1914). Тайны усыновления не существовало. Судебные заседания по усыновлениям проходили открыто, а возможность передачи своей фамилии усыновляемому зависела от сословия обеих сторон. При этом усыновляемый не переставал наследовать за кровными родителями и был обязан помогать им в старости. При наличии родителей требовалось их согласие на усыновление и согласие усыновляемого, если он достиг 14-летнего возраста.

Первый семейный кодекс советской власти – «Кодекс законов об актах гражданского состояния, брачном, семейном и опекунском праве» (Кодекс законов, 1918), принятый в 1918 г., запрещал усыновление как своих родных, так и чужих детей. Необходимость такой меры обосновывалась тем, что усыновление могло стать инструментом эксплуатации детского труда, а также предоставляло возможность обойти Декрет об отмене наследования, предусматривающий поступление имущества умершего в собственность государства при отсутствии нуждающихся нетрудоспособных родственников.

Усыновление вновь было разрешено Декретом ВЦИК и СНК РСФСР от 1 марта 1926 г. и только тогда получило свою современную трактовку, т.е. оно допускалось «в отношении малолетних и несовершеннолетних детей и исключительно в их интересах» (Декрет, 1926: ст. 182 г. 5) (в том числе в отношении девочек).

4 вариант. Начинать исчислять время действия ограничений на доступ к архивным документам, содержащим сведения об усыновлении, с 1917 года – с возникновения нового государства, правовая система которого не являлась преемницей и продолжателем ранее существовавшей системы.

Вопрос о том, каким из предложенных вариантов будет официально рекомендовано руководствоваться архивам на практике, остается открытым. На конец 2024 г. запланировано несколько рабочих совещаний в Росархиве, где эта тема будет решаться с привлечением юристов.

Даже при кратком обзоре установленных требований по доступу налицо сложность

системы нормативного регулирования, что требует от архивиста знание положений целого комплекса нормативных правовых актов, а также умение их применять в архивной практике.

Это касается не только организации работы читальных залов, но и исполнения запросов, заказов на копирование, а также затрагивает вопросы отбора документов к оцифровке и представлению их в составе электронных ресурсов архивов. Кроме того, ограничения на доступ к архивным документам следует учитывать при организации и проведении выставок архивных документов как в традиционном, так и в электронном виде, а также при подготовке документальных публикаций и реализации различных проектов по популяризации архивных документов, в частности, при ведении интернет-сайтов, страниц в социальных сетях и каналов в мессенджерах.

В связи с этим архивам просто необходим отраслевой справочно-методический документ, в котором аккумулированы все нормативные требования, а также даны достаточно понятные алгоритмы их применения в архивной деятельности. Эта информация должна служить ориентиром для работников архива при организации доступа к архивным документам и их использования, с тем, чтобы обеспечить необходимые условия для защиты сведений, охрана которых предусмотрена законодательством.

### Литература

Конституция РФ, 1993 – Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12.12.1993. Российская газета от 25.12.1993 № 237.

Волкова, 2020 – Волкова И.В. Проблемы доступа к архивным документам, содержащим персональные данные, в Российской Федерации. Делопроизводство. 2020. № 1: 73–88.

Дегтярева, 2018 – Дегтярева И.А. Доступ к архивной информации: состояние, проблемы, перспективы. Вестник ВНИИДАД. 2018. № 1: 7–15.

Дегтярева, 2020 – Дегтярева И.А. К вопросу о стандартизации доступа к архивным документам в России. Вестник ВНИИДАД. 2020. № 1: 5–15.

Курникова, 2004 – Курникова И.А. Понятие «персональные данные» в российском и зарубежном законодательстве. Отечественные архивы. 2004. № 6: 34–44.

Kecskeméti, Székely, 2005 – Kecskeméti C., Székely I. Access to Archives: A Handbook of Guidelines for Implementation of Recommendation No R (2000)13 on a European Policy on Access to Archives. Council of Europe, 2005.

Предложения, 2014 – Предложения по совершенствованию нормативной правовой базы, регулирующей порядок доступа к архивным документам, в которых содержатся персональные данные. М., 2014. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 265.

Об архивном деле, 2004 – Об архивном деле в Российской Федерации: федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ [в редакции от 25.12.2023] Собрание законодательства Российской Федерации от 25.10.2004 № 43 ст. 4169: Часть 1 статьи 24.

О персональных данных, 2006 – О персональных данных: федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ [в редакции от 08.08.2024]. Собрание законодательства Российской Федерации от 31.07.2006 № 31 (часть I) ст. 3451.

СК РФ, 1995 – Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ [в ред. от 31.07.2023] (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.10.2023). Собрание законодательства Российской Федерации от 01.01.1996.

Федеральный закон №323-ФЗ, 2011 – Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Собрание законодательства Российской Федерации от 28.11.2011 Порядка использования архивных документов, 2017 – Пункт 3.2.3 Порядка использования архивных документов в государственных и муниципальных архивах Российской Федерации, утв. приказом

Федерального архивного агентства от 01.09.2017 № 143, зарегистр. в Минюсте России 01.11.2017 регистр. № 48765 [в редакции от 09.06.2021]. Официальное опубликование правовых актов [электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201711020011> (дата обращения: 04.11.2024).

Приказ № 375/584/352, 2006 – Приказ Минкультуры России, МВД России и Федеральной службы безопасности от 25.07.2006 № 375/584/352 «Об утверждении Положения о порядке доступа к материалам, хранящимся в государственных архивах и архивах государственных органов Российской Федерации, прекращенных уголовных и административных дел в отношении лиц, подвергшихся политическим репрессиям, а также фильтрационно-проверочных дел», зарегистр. в Минюсте России 15.09.2006, регистр. № 8296. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 09.10.2006 № 41.

Кодекс о браке и семье, 1969 – Кодекс о браке и семье РСФСР от 30.07.1969. Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1969. № 32. ст. 1086. Статья 110. «Обеспечение тайны усыновления».

Гражданский кодекс, 1994 – Часть первая Гражданского кодекса Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ. Собрание законодательства Российской Федерации от 05.12.1994 № 32 ст. 3301. Статья 4.

Постановление Конституционного Суда, 2015 – Постановление Конституционного Суда РФ от 16.06.2015 № 15-П «По делу о проверке конституционности положений статьи 139 Семейного кодекса Российской Федерации и статьи 47 Федерального закона «Об актах гражданского состояния» в связи с жалобой граждан Г.Ф. Грубич и Т.Г. Гущиной». Собрание законодательства Российской Федерации от 29.06.2015 № 26 ст. 3944.

Декрет, 1926 – Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров РСФСР от 01.03.1926 «Об изменении Кодекса Законов об актах гражданского состояния, брачном, семейном и опекунском праве». Собрание узаконений и распоряжений рабоче-крестьянского Правительства РСФСР № 13, 1926.

Свод законов, 1914 – Свод законов Российской империи, том 10, часть 1. Свод законов гражданских. Петроград, 1914: 498.

Кодекс законов, 1918 – Кодекс законов об актах гражданского состояния, Брачном, Семейном, и Опекунском праве (Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет, 22.10.1918). Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского Правительства от 22.10.1918 № 76-77 ст. 818. Глава V.

### References

Konstitucija RF, 1993 – Konstitucija Rossijskoj Federacii prinjata vsenarodnym golosovaniem 12.12.1993 [The Constitution of the Russian Federation was adopted by popular vote on 12/12/1993]. Rossijskaja gazeta ot 25.12.1993 № 237. (in Russian).

Volkova, 2020 – Volkova I.V. Problemy dostupa k arhivnym dokumentam, sodержashhim personal'nye dannye, v Rossijskoj Federacii [Problems of access to archival documents containing personal data in the Russian Federation]. Deloproizvodstvo. 2020. № 1: 73–88. (in Russian).

Degtjareva, 2018 – Degtjareva I.A. Dostup k arhivnoj informacii: sostojanie, problemy, perspektivy [Access to archived information: status, problems, prospects]. Vestnik VNIIDAD. 2018. № 1: 7–15. (in Russian).

Degtjareva, 2020 – Degtjareva I.A. K voprosu o standartizacii dostupa k arhivnym dokumentam v Rossii [On the issue of standardization of access to archival documents in Russia]. Vestnik VNIIDAD. 2020. № 1: 5–15. (in Russian).

Kurnikova, 2004 – Kurnikova I.A. Ponjatие «personal'nye dannye» v rossijskom i

zarubezhnom zakonodatel'stve [The concept of “personal data” in Russian and foreign legislation]. Otechestvennyye arhivy. 2004. № 6: 34–44. (in Russian).

Kecskeméti, Székely, 2005 – Kecskeméti C., Székely I. Access to Archives: A Handbook of Guidelines for Implementation of Recommendation No R (2000)13 on a European Policy on Access to Archives. Council of Europe, 2005. (in English).

Predlozheniya, 2014 – Predlozheniya po sovershenstvovaniju normativnoj pravovoj bazy, regulirujushhej porjadok dostupa k arhivnym dokumentam, v kotoryh sodержatsja personal'nye dannye [Proposals for improving the regulatory framework governing the procedure for access to archival documents containing personal data]. M., 2014. SIF OCNTI VNIIDAD. № 265. (in Russian).

Ob arhivnom dele, 2004 – Ob arhivnom dele v Rossijskoj Federacii: federal'nyj zakon ot 22.10.2004 № 125-FZ [On Archival Business in the Russian Federation: Federal Law No. 125-FZ of 10/22/2004] [v redakcii ot 25.12.2023] Sobranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii ot 25.10.2004 № 43 st. 4169: Chast' 1 stat'i 24. (in Russian).

O personal'nyh dannyh, 2006 – O personal'nyh dannyh: federal'nyj zakon ot 27.07.2006 № 152-FZ [On personal data: Federal Law No. 152-FZ of 27.07.2006] [v redakcii ot 08.08.2024]. Sobranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii ot 31.07.2006 № 31 (chast' I) st. 3451 (in Russian).

SK RF, 1995 – Semejnyj kodeks Rossijskoj Federacii ot 29.12.1995 N 223-FZ [Family Code of the Russian Federation No. 223-FZ dated 12/29/1995] [v red. ot 31.07.2023] (s izm. i dop., vstup. v silu s 26.10.2023). Sobranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii ot 01.01.1996.

Federal'nyj zakon №323-FZ, 2011 – Federal'nyj zakon ot 21.11.2011 № 323-FZ «Ob osnovah ohrany zdorov'ja grazhdan v Rossijskoj Federacii» [Federal Law No. 323-FZ dated 11/21/2011 “On the Basics of Public Health Protection in the Russian Federation”). Sobranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii ot 28.11.2011 (in Russian).

Porjadka ispol'zovanija arhivnyh dokumentov, 2017 – Punkt 3.2.3 Porjadka ispol'zovanija arhivnyh dokumentov v gosudarstvennyh i municipal'nyh arhivah Rossijskoj Federacii [The procedure for the use of archival documents in state and municipal archives of the Russian Federation], utv. prikazom Federal'nogo arhivnogo agentstva ot 01.09.2017 № 143, zaregistr. v Minjuste Rossii 01.11.2017 registr. № 48765 [v redakcii ot 09.06.2021]. Oficial'noe opublikovanie pravovyh aktov [electronic resource]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201711020011> (data obrashhenija: 04.11.2024). (in Russian).

Prikaz № 375/584/352, 2006 – Prikaz Minkul'tury Rossii, MVD Rossii i Federal'noj sluzhby bezopasnosti ot 25.07.2006 № 375/584/352 «Ob utverzhdenii Polozhenija o porjadke dostupa k materialam, hranjashhimsja v gosudarstvennyh arhivah i arhivah gosudarstvennyh organov Rossijskoj Federacii, prekrashhennyh ugovolnyh i administrativnyh del v otnoshenii lic, podvergshihsj politicheskim repressijam, a takzhe fil'tracionno-proverochnyh del» [Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation, the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation and the Federal Security Service dated 07/25/2006 No. 375/584/352 “On Approval of the Regulations on the Procedure for Access to Materials Stored in State Archives and Archives of State Bodies of the Russian Federation, discontinued criminal and Administrative cases against persons Subjected to Political Repression, as well as filtration and verification cases”), zaregistr. v Minjuste Rossii 15.09.2006, registr. № 8296. Bjul'teten' normativnyh aktov federal'nyh organov ispolnitel'noj vlasti ot 09.10.2006 № 41. (in Russian).

Kodeks o brake i sem'e, 1969 – Kodeks o brake i sem'e RSFSR ot 30.07.1969. Vedomosti Verhovnogo Soveta RSFSR [The Code on Marriage and Family of the RSFSR dated 30.07.1969. Bulletin of the Supreme Soviet of the RSFSR], 1969, № 32, st. 1086. Stat'ja 110. «Obespechenie tajny usynovlenija». (in Russian).

Grazhdanskij kodeks, 1994 – Chast' pervaja Grazhdanskogo kodeksa Rossijskoj Federacii



от 30.11.1994 № 51-FZ [Part One of the Civil Code of the Russian Federation No. 51-FZ dated 11/30/1994]. Sobranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii ot 05.12.1994 № 32 st. 3301. Stat'ja 4. (in Russian).

Postanovlenie Konstitucionnogo Suda, 2015 – Postanovlenie Konstitucionnogo Suda RF ot 16.06.2015 № 15-P «Po delu o proverke konstitucionnosti polozhenij stat'i 139 Semejnogo kodeksa Rossijskoj Federacii i stat'i 47 Federal'nogo zakona “Ob aktah grazhdanskogo sostojanija” v svjazi s zhaloboj grazhdan G.F. Grubich i T.G. Gushhinoj» [Resolution of the Constitutional Court of the Russian Federation dated 06/16/2015 No. 15-P “In the case of checking the constitutionality of the provisions of Article 139 of the Family Code of the Russian Federation and Article 47 of the Federal Law “On Acts of Civil Status” in connection with the complaint of citizens G.F. Grubich and T.G. Gushchina”). Sobranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii ot 29.06.2015 № 26 st. 3944. (in Russian).

Dekret, 1926 – Dekret Vserossijskogo Central'nogo Iсполnitel'nogo Komiteta i Soveta Narodnyh Komissarov RSFSR ot 01.03.1926 «Ob izmenenii Kodeksa Zakonov ob aktah grazhdanskogo sostojanija, brachnom, semejnom i opekunskom prave» [Decree of the All-Russian Central Executive Committee and the Council of People's Commissions of the RSFSR dated 03/01/1926 “On Amending the Code of Laws on Acts of Civil Status, Marriage, Family and Guardianship Law”). Sobranie uzakonenij i rasporjazhenij raboche-krest'janskogo Pravitel'stva RSFSR № 13, 1926.

Svod zakonov, 1914 – Svod zakonov Rossijskoj imperii, tom 10, chast' 1. Svod zakonov grazhdanskih [The Code of Laws of the Russian Empire, volume 10, part 1. The Code of Civil Laws]. Petrograd, 1914: 498(in Russian).

Kodeks zakonov, 1918 – Kodeks zakonov ob aktah grazhdanskogo sostojanija, Brachnom, Semejnom, i Opekunskom prave [The Code of Laws on Acts of Civil Status, Marriage, Family, and Guardianship Law] (Vserossijskij Central'nyj Iсполnitel'nyj Komitet, 22.10.1918). Sobranie uzakonenij i rasporjazhenij rabocheho i krest'janskogo Pravitel'stva ot 22.10.1918 № 76-77 st. 818. Glava V. (in Russian).



УДК / UDC 930.25

## Научно-информационная работа Государственного архива Курской области на современном этапе: проблемы и перспективы

Олег Николаевич Аргунов<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Государственный архив Курской области, Россия, Курск, заместитель директора, к.и.н.

**Аннотация.** В статье дана краткая характеристика по приоритетным направлениям работы Государственного архива Курской области в период с 2020 г. по настоящее время. Важнейшим направлением работы архивов Российской Федерации в последние десятилетия стало научно-информационное использование архивных документов, что связано с массовым рассекречиванием архивных фондов, прошедшем во второй половине 1980-х – 1990-е гг., и с интересом самих архивистов к массовому введению документов в научный и информационный оборот. В совокупности эти два фактора позволили многим архивным учреждениям, в том числе и государственному архиву Курской области, организовать систему научно-информационной работы, которая достаточно успешно функционирует в настоящее время.

**Ключевые слова:** архивные фонды, рассекречивание архивных фондов, подготовка аудиовизуального контента.

## Курск облысы мемлекеттік архивінің қазіргі кезеңдегі ғылыми-ақпараттық жұмысы: мәселелер мен перспективалар

Олег Николаевич Аргунов<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Курск облысының мемлекеттік архиві, Ресей, Курск, директорының орынбасары, т.ғ.к.

**Аннотация.** Мақалада Курск облысы мемлекеттік архивінің 2020 жылдан бастап қазіргі уақытқа дейінгі жұмысының әлеуетті бағыттарының қысқаша сипаттамасы берілген. Ресей Федерациясы архивтерінің соңғы онжылдықтардағы жұмысының маңызды бағыты архивтік құжаттарды ғылыми және ақпараттық пайдалану болды. Бұл 1980-жылдардың екінші жартысы мен 1990-шы жылдарда орын алған архив қорларының жаппай құпиясыздануымен және архившілердің құжаттарды жаппай ғылыми және ақпараттық айналымға енгізуге деген қызығушылығына байланысты болды. Осы екі фактор көптеген архив мекемелеріне, соның ішінде Курск облысының мемлекеттік архивіне қазіргі уақытта айтарлықтай табысты жұмыс істеп тұрған ғылыми-ақпараттық жұмыс жүйесін ұйымдастыруға мүмкіндік берді.

**Түйін сөздер:** архив қорлары, архив қорларын құпиясыздандыру, аудиовизуалды контентті дайындау.

## Scientific Information Work of the State Archives of the Kursk Region at the Present Stage: Problems and Prospects

Oleg N. Argunov<sup>1</sup>

<sup>1</sup>State Archive of the Kursk Region, Russia, Kursk, deputy director, candidate of history sciences

**Abstract.** The article outlines the main results of the archive's activities from 2020 to the present and highlights key prospects for further development in these areas. One of the most significant areas of activity for the archives of the Russian Federation in recent decades has been the scientific and informational utilization of archival documents. This development is linked to the mass declassification of archival collections in the late 1980s and 1990s, as well as the archivists' interest in actively introducing documents into scientific and informational circulation. These processes have contributed to the establishment of scientific and informational work systems in many archival institutions, including the State Archive of the Kursk Region, where this system continues to operate successfully today.

**Keywords:** archival collections, declassification, scientific and informational work, audiovisual content.

Научно-информационная работа архивных учреждений Российской Федерации является основной частью государственной политики в сфере архивного дела, направленной на популяризацию и пропаганду архивных документов и информации, содержащейся в них, среди широких масс населения.

В последние годы в Государственном архиве Курской области активизировалась работа по научно-информационной работе, что связано с несколькими важными аспектами. Во-первых, в 2017 г. в областном архиве произошла реорганизация: согласно приказу директора от 4 сентября 2017 г. № 100 отдел использования и публикации документов был упразднен. Его функции были разделены между двумя отделами: по исполнению запросов физических и юридических лиц и научно-исследовательской работы и информационного обеспечения. В задачи последнего вошли работы по научно-информационному использованию архивных документов (ГАКО. Ф.Р-2969. Оп.3. Д.971. Л.66–68). Во-вторых, большую роль в налаживании данной работы сыграл кадровый фактор: за период с 2020 по 2024 г. отдел, насчитывающий 9 штатных единиц, пополнился пятью молодыми выпускниками исторического факультета местного университета. Это позволило существенно расширить и систематизировать научно-информационную работу в архиве, так как специально и системно обученные специалисты гораздо качественнее и в более короткие сроки справляются с возложенными на них обязанностями. В этой связи разберем, что же было сделано сотрудниками отдела научно-исследовательской работы за эти четыре года.

Итак, одним из важнейших направлений научно-информационной работы в Государственном архиве Курской области является подготовка выставок архивных документов. В настоящее время данная работа осуществляется в двух форматах – стационарном и виртуальном. При этом ежегодно сотрудниками готовится не менее четырех полноценных выставок: две стационарные и две виртуальные. Хотя в обозначенный нами период приоритет отдается последним. Это связано с несколькими факторами. Во-первых, пандемией COVID-19, в период острой фазы которой доступ в архив пользователям был ограничен. Во-вторых, большей репрезентативностью виртуальных экспозиций, в рамках которых можно помещать многостраничные документы, которые

пользователи могут спокойно читать. В общей сложности, за 2020–2024 гг. были подготовлены 9 стационарных, 14 виртуальных и одна стендовая выставка архивных документов и материалов. Тематика экспозиций различна, но преимущественно посвящена истории Курского региона. Так, с 2015 г. сотрудники госархива готовят и периодически (раз в два года) презентуют серию выставок «Малые города Курского края». Кроме того, часть выставок приурочена к знаменательным датам (125-летию первого кинопоказа в Курске, 160-летию отмены крепостного права в России, 120-летию архивной службы Курской области и пр.), а также известным землякам (фотохудожнику О. Сизову, архитектору М. Теплицкому, поэту и писателю В. Деткову). В основе экспозиций лежат документы и материалы, хранящиеся в Государственном архиве Курской области. В общей сложности за обозначенный выше период архивистами было опубликовано свыше полутора тысяч архивных документов, отдельные из которых стали отправными точками в исследовании разных аспектов региональной истории. С виртуальными выставками (как и со стационарными) может ознакомиться любой желающий, посетив специальный раздел официального сайта «Архивная служба Курской области» (Виртуальные выставки).

В настоящее время данное направление деятельности продолжает развиваться. Сотрудники Государственного архива Курской области ищут новые формы экспонирования документов. В частности, в 2023 г. к 120-летию архивной службы Курской области была подготовлена стендовая выставка, посвященная уникальным документам, хранящимся в госархиве. Среди них, к примеру, ревизская сказка 1772 г. о семье преподобного отца Серафима Саровского, в миру Прохора Машнина, канонизированного Русской православной церковью; автограф полководца А.В. Суворова; метрическая запись о рождении выдающегося партийного и государственного деятеля Н.С. Хрущева; приказ боярина и воеводы Б.П. Шереметева стряпчему Ф.П. Каменеву в Курск об отправке в Белгород иконы Пресвятой Богородицы; метрическая запись о рождении великого русского композитора Г.В. Свиридова и др. В общей сложности на хранении в госархиве находятся 105 уникальных документов и почти все они были представлены в рамках стендовой экспозиции. Кроме того, в 2024 г., в рамках празднования 90-летия со дня создания Курской области также планируется подготовить стендовую экспозицию, посвященную основным вехам истории региона.

Что касается подготовки для публикации научных и научно-популярных статей сотрудниками госархива, то здесь необходимо обозначить четыре ключевых направлений, в рамках которых осуществляется данная деятельность.

Во-первых, это вопросы, связанные с административно-территориальным делением и населенными пунктами Курского края. В настоящее время сотрудниками архива осуществляется подготовка трехтомного справочника, посвященного данной проблеме. В 2024 году должен выйти первый том, который хронологически охватывает период с 1934 г. (года создания региона) по современность, и будет включать все выявленные сведения о различных административно-территориальных преобразованиях, произошедших в обозначенный временной период. Кроме того, в этом году один из сотрудников отдела научно-исследовательской работы и информационного обеспечения намерен поступить в аспирантуру, чтобы писать диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по обозначенной проблеме.

Во-вторых, это проблемы истории Курской области в годы Великой Отечественной войны. Разрабатываемая тематика является одной из наиболее перспективных в настоящее время. Ежегодно сотрудники архива публикуют не менее десяти статей по данной проблематике. Вместе с тем, учитывая особенность архивных документов данного периода (они в большей степени посвящены сюжетам социально-экономической

и политической истории, нежели истории боевых действий), данное направление напрямую пересекается с третьей тематикой: общественно-политическое, социально-экономическое и культурное развитие Курского края в XI–XXI вв.

Говоря об этом направлении, стоит отметить, что преимущественно упор делается на освещении вопросов социально-экономической истории, что обусловлено спецификой хранящихся в госархиве документов. В основном, это проблемы диссертационных исследований сотрудников отдела научно-исследовательской работы и информационного обеспечения. К примеру, создание и функционирование городских магистратов на территории Курского наместничества в конце XVIII в., микроисторические исследования отдельных населенных пунктов, история действующих и утраченных храмов Курской епархии, реализация аграрной политики в Курской области в середине XX в. и др. Как можно увидеть, спектр проблем весьма широк. Кроме того, в общей сложности, согласно годовым отчетам отдела за 2020–2023 гг., в среднем в год его сотрудники в общей сложности публикуют 40–45 статей, из которых 5–6 печатаются в престижных рецензируемых журналах («Вестник архивиста», «Исторический архив», «Отечественные архивы» и др.) и участвуют в 15–20 конференциях и круглых столах.

Не менее важным является и четвертое направление публикационной работы. Это история архивного дела Курского региона в различных ее аспектах: от изучения биографий отдельных архивистов до выявления и описания ключевых тематических направлений работы архива. Результаты этой работы в большинстве своем публикуются в ежегодном издании Государственного архива Курской области «События и люди в документах Курских архивов». В этом году сборник выйдет уже в 24-й раз. Помимо статей самих архивистов, в нем также публикуются краеведческие заметки и статьи, а также интересные архивные документы, которые информацией, содержащейся в них, заполняют отдельные лакуны в историческом прошлом Курского края.

В этой связи считаем необходимым перейти к следующему направлению научно-информационной работы, а именно публикации архивных документов. Традиция публикации архивных документов в Государственном архиве Курской области существует с середины 1950-х гг., когда свет увидели первые сборники. В общей сложности к началу 2020-х гг. Госархивом самостоятельно или совместно было выпущено свыше 20-и различных сборников документов и материалов, которые посвящены самым разным тематикам: от истории региона в переломные периоды (революции, войны) до отдельных тематических сборников, к примеру, по истории сахарной и текстильной промышленности.

За последние четыре года госархивом помимо регионального тома сборника документов проекта «Без срока давности» также был подготовлен первый том (в двух книгах) протоколов заседаний исполнительного комитета Курского областного Совета депутатов трудящихся за 1941–1942 гг. В первый том вошли протоколы за 1941–1942 гг. Работа над сборником началась в 2020 г.; был проведен набор, археографическая обработка, составлен научно-справочный аппарат, написано историческое введение и археографическое предисловие. В итоге первая часть сборника документов вышла в двух книгах, общим объемом свыше 1300 страниц, из которых около четырехсот занимает научно справочный аппарат (перечень решений, именной и географический указатели, указатель органов власти, организаций, учреждений, артелей, колхозов, совхозов и пр., список аббревиатур). В настоящее время идет работа над вторым томом, в который будут включены протоколы за 1943 г. Его издание запланировано на 2026 г.

В 2024 г. Государственный архив Курской области впервые начал готовить также и аудиовизуальный контент. Так, в рамках проведения Курской Коренской ярмарки должна

состояться презентация документального фильма, посвященного истории ярмарки. Это совместный проект ТРК «Сейм» и госархива, в рамках которого специалистами архива была выявлена и описана информация об более чем трехсотлетней истории ярмарки, а также подготовлен проект сценария фильма. Непосредственной подготовкой итогового сценария и съемками фильма занимались специалисты ТРК «Сейм».

Кроме того, традиционной является работа по подготовке радиовыступлений сотрудниками госархива. И здесь стоит выделить несколько направлений этой работы. Во-первых, это ежеквартальное освещение региональных знаменательных и памятных дат, которые отражают основные вехи развития региона. Во-вторых, это информационные сообщения, связанные с какими-либо важными событиями (юбилеями, памятными днями и пр.). Ежегодно местные радиостанции совместно с сотрудниками архива готовят более 50 эфиров, некоторые из которых стали традиционными. К примеру, большой интерес у слушателей вызывают сообщения о том, что транслировалось в радиоэфире в определенные даты в разные годы. Подобные сообщения не только вызывают ностальгию у радиослушателей, но позволяют глубже понять свое историческое прошлое, увидеть в них эпоху.

Подытоживая, отметим, что в рамках настоящей статьи мы не рассматривали вопросы, также связанные научно-информационной работой: исполнение запросов физических и юридических лиц, подготовку контента для социальных сетей и пр., хотя эта работа занимает достаточно большое количество времени у сотрудников. Вместе с тем, считаем, что это второстепенные направления работы отдела научно-исследовательской работы и информационного обеспечения Государственного архива Курской области. Необходимо констатировать, что, несмотря на объемы проделанной работы и достаточно четкие перспективы дальнейшего развития вышеуказанных направлений деятельности, во многом их реализация зависит от человеческого фактора и грамотного распределения рабочих задач между сотрудниками отдела. Однако поддержание работы данной схемы с каждым годом становится все сложнее из-за невысокого уровня зарплат в архивной отрасли Курской области. Вместе с тем, в настоящее время это пока не мешает не только успешно выполнять текущие задачи, но и думать о перспективах.

### Литература

Без срока давности, 2020 – Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Курская область: Сборник документов / отв. ред. В.В. Раков; отв. сост. О.Н. Аргунов; авт. науч. ст. С.А. Никифоров; авт. археогр. предисл. О.Н. Аргунов, Л.С. Ласочко. М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. 488 с.

Виртуальные выставки (ГАКО) // Архивная служба Курской области (Электронный ресурс). URL: [https://archive.rkursk.ru/gako/virt\\_vistavki](https://archive.rkursk.ru/gako/virt_vistavki) (дата обращения: 01.06.2024 г.).  
ГАКО. Ф.Р-2969. Оп.3. Д.971. Л.66–68.

Преступления – Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Электронный ресурс). URL: <https://victims.rusarchives.ru/> (дата обращения: 02.06.2024 г.).

Указ, 2024 – Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (Электронный ресурс). URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534> (дата обращения: 01.06.2024 г.).

### References

Bez sroka davnosti, 2020 – Bez sroka davnosti: prestupleniya nacistov i ih posobnikov

protiv mirnogo naseleniya na okkupirovannoj territorii RSFSR v gody Velikoj Otechestvennoj vojny. Kurskaya oblast': Sbornik dokumentov (Without a statute of limitations: crimes of the Nazis and their accomplices against civilians in the occupied territory of the RSFSR during the Great Patriotic War. Kursk region: Collection of documents) / otv. red. V.V. Rakov; otv. sost. O.N. Argunov; avt. nauch. st. S.A. Nikiforov; avt. arheogr. predisl. O.N. Argunov, L.S. Lasochko. M.: Fond «Svyaz' Epoh», 2020. 488 s. (in Russian).

Virtual'nye vystavki (GAKO) // Arhivnaya sluzhba Kurskoj oblasti (Elektronnyj resurs). URL: [https://archive.rkursk.ru/gako/virt\\_vistavki](https://archive.rkursk.ru/gako/virt_vistavki) (data obrashcheniya: 01.06.2024 g.) (in Russian).

GAKO. FR-2969. Op.3. D.971. L.66–68. (in Russian).

Prestupleniya – Prestupleniya nacistov i ih posobnikov protiv mirnogo naseleniya SSSR v gody Velikoj Otechestvennoj vojny 1941–1945 gg. (Elektronnyj resurs). URL: <https://victims.rusarchives.ru/> (data obrashcheniya: 02.06.2024 g.) (in Russian).

Ukaz, 2024 – Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 8 maya 2024 g. № 314 «Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoj politiki Rossijskoj Federacii v oblasti istoricheskogo prosveshcheniya» (Elektronnyj resurs). URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534> (data obrashcheniya: 01.06.2024 g.) (in Russian).



УДК / UDC 342.31

## Международно-правовое регулирование правопреемства государственных архивов

Шолпан Валерьевна Тлепина<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Казахстан, Астана, профессор кафедры международного права, д.ю.н.

**Аннотация.** В статье рассматриваются ключевые аспекты правового урегулирования, связанные с передачей государственных архивов в случае смены государственных режимов, распада государств или политических преобразований, а также вопросы обеспечения равного и открытого доступа к архивным документам для всех пользователей. Автор акцентирует внимание на важности архивов как хранилищ исторической памяти, которая играет решающую роль в формировании национальной идентичности и обеспечении прав граждан на получение точной и полной информации о прошлом. Особое внимание уделяется международно-правовым механизмам, направленным на создание баланса между сохранностью архивных документов, их публичной доступностью и защитой прав человека на получение достоверной информации. Также в статье исследуется роль архивов в контексте социальных и политических изменений, правосудия переходного периода, а также правовых вопросов, связанных с защитой коллективных и индивидуальных прав на установление исторической истины и документирование событий.

**Ключевые слова:** международное право, национальное законодательство, правопреемство, правопреемство государственных архивов, архивы, архивное законодательство, принципы перехода государственных архивов.

## Мемлекеттік архивтердің құқықтық мұрагерлігін халықаралық-құқықтық реттеу

Шолпан Валерьевна Тлепина<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Л.Н. Гумилев ат. Еуразия ұлттық университеті, Қазақстан, Астана, халықаралық құқық кафедрасының профессоры, з.ғ.д.

**Аннотация.** Мақалада мемлекеттік режимдердің ауысуы, мемлекеттердің ыдырауы немесе саяси өзгерістер кезінде мемлекеттік архивтердің берілуіне байланысты құқықтық реттеу мәселелері, сондай-ақ архивтік құжаттарға барлық пайдаланушылар үшін тең және ашық қолжетімділікті қамтамасыз ету мәселелері қарастырылады. Автор архивтердің тарихи жадыны сақтау және ұлттық сәйкестікті қалыптастырудағы, сондай-ақ азаматтардың өткен тарих туралы дәл және толық ақпарат алу құқықтарын қамтамасыз етудегі маңыздылығына ерекше назар аударады. Халықаралық-құқықтық механизмдерге ерекше көңіл бөлініп, архив материалдарын сақтау, олардың қоғамдық қолжетімділігін қамтамасыз ету және сенімді ақпаратқа қолжетімділікке адам құқықтарын қорғау арасындағы тепе-теңдікті қамтамасыз ету талқыланады. Мақалада әлеуметтік және саяси өзгерістер, өтпелі кезеңдегі әділеттілік және тарихи шындықты орнатуға, маңызды оқиғаларды құжаттандыруға қатысты ұжымдық және жеке

құқықтарды қорғау мәселелері де талданады.

**Кілт сөздер:** халықаралық құқық, ұлттық заңнама, құқықтық сабақтастық, мемлекеттік архивтердің сабақтастығы, архивтер, архив заңнамасы, мемлекеттік архивтердің ауысу принциптері.

## International Legal Regulation of the Succession of State Archives

*Sholpan V. Tlepina*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Eurasian National University named after L.N. Gumilyov, Kazakhstan, Astana, Professor of the Department of International Law, doctor of law

**Abstract.** The article examines key legal aspects related to the transfer of state archives during changes in regimes, state dissolution, or political transformations, as well as issues of ensuring equal and open access to archival documents for all users. The author emphasizes the significance of archives as repositories of historical memory, which play a crucial role in shaping national identity and ensuring citizens' rights to receive accurate and complete information about the past. Special attention is given to international legal mechanisms aimed at creating a balance between preserving archival materials, ensuring their public accessibility, and protecting human rights to access reliable information. The article also explores the role of archives in the context of social and political changes, transitional justice, and legal issues related to the protection of collective and individual rights to establish historical truth and document significant events.

**Keywords:** international law, national legislation, legal continuity, continuity of State Archives, archives, archival legislation, principles of transition of State Archives.

### Введение

Процессы деколонизации общественного сознания и академической культуры вызвали стремление к осмыслению исторического прошлого. В этой связи очевиден интерес к архивам и иным ретроспективным материалам. Организация доступа к архивным документам для профессионально подготовленных исследователей и для широкого круга пользователей является одной из наиболее актуальных проблем, широко обсуждаемых в мировой историографии архивоведения. Ее обсуждение всегда усиливается в условиях совершенствования и обновления нормативно-правовой базы архивного дела на международном и национальном уровнях, когда возникает необходимость сбалансированного решения задач обеспечения сохранности и организации публичного использования архивных документов, достижения открытости объектов историко-культурного наследия и гарантирования прав доступа к объектам исторической письменной культуры. Кроме этого, в условиях социальных и политических перемен в сторону демократизации или, напротив, в сферу возрождения консерватизма в научных и публицистических произведениях поднимается вопрос о необходимости сохранения и дополнения новыми значимыми сведениями социальной и индивидуальной памяти людей, которая, естественно, формируется с помощью устной и письменной культуры, через практику предоставления доступа к письменным – архивным документам (Ланской, 2018: 104).

Есть еще одно важное предназначение архивов. Оно связано с соблюдением, обеспечением и защитой прав человека; правосудием переходного периода в контексте осуществления индивидуальных прав, включая право иметь достоверную информацию об интересующих человека обстоятельствах. Международно-правовое регулирование доступа к архивным фондам имеет большое значение в обеспечении прав человека на

доступ к информации. Архивы являются одним из основных факторов, гарантирующих наличие неискаженных письменных исторических источников, а также право каждого народа знать правду о своем прошлом (Обновленный свод, 2005). Управление и пользование архивами, их реформирование в части современного международно-правового регулирования определенным образом содействует гарантии соблюдения прав человека, коллективных прав на установление истины.

В настоящей работе мы рассматриваем архивы как институцию, обеспечивающую соблюдение прав человека на информацию, на свободный доступ к информации и международно-правовое регулирование доступа к архивной информации в условиях правопреемства государств и государственных архивов.

### **Право на информацию и доступ к установлению истинной информации. Международно-правовые рамки**

Доступ к архивам нашел отражение на международно-правовом уровне. Архивы имеют ключевое значение для гарантирования права на информацию, на доступ к информации, права на установление истины. Эти права вытекают из норм международного права. К ним мы относим источники международного права, международного права человека, международного гуманитарного права и др. отраслей международного права – Всеобщую декларацию прав человека (1948) (Всеобщая декларация, 1948), Дополнительный протокол I к Женевским конвенциям (1949) (Дополнительный протокол, 1949), Женевскую конвенцию (IV Женевская конвенция) о защите гражданского населения во время войны (1949) (Женевская конвенция, 1949), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966) (Международный пакт, 1966), Венская конвенция о праве международных договоров (1969) (Венская конвенция, 1969), Венскую конвенцию о правопреемстве государств в отношении договоров (1978) (Венская конвенция, 1978), Венскую конвенцию о правопреемстве государств в отношении государственной собственности, государственных архивов и государственного долга (1983) (Венская конвенция, 1983), Соглашение О правопреемстве в отношении государственных архивов бывшего Союза ССР (1992) (Соглашение, 1992), Йоханнесбургские принципы. Национальная безопасность, свобода выражения мнения и доступ к информации (1995) (Йоханнесбургские принципы, 1995), Конвенцию Содружества Независимых Государств о правах и основных свободах человека (1995) (Конвенция, 1995), Рекомендацию Res (2002) 2 Комитета Министров Совета Европы государствам-членам о доступе к официальным документам (2002) (Рекомендация, 2002), Международную конвенцию для защиты всех лиц от насильственных исчезновений (2006) (Международная конвенция, 2006), Декларацию содействия свободе выражения мнений, доступу к информации и расширению прав и возможностей людей (2008) (Декларация, 2008), Конвенцию Совета Европы о доступе к официальным документам (2009) (Серия договоров, 2009); др. различные международные отраслевые договоры.

#### **Правопреемство государственных архивов (Венская конвенция, 1983)**

Архивы занимают особенное значение в контексте правопреемства государств. В международных договорах, касающихся передачи части территории, имеется клаузула о передаче архивов (Доклад комиссии, 1981: 149). Некоторые договоры сопровождаются отдельными соглашениями исключительно по вопросам передачи государственных архивов (Доклад комиссии, 1981: 149).

В 1980 году Специальный докладчик Комиссии международного права ООН (далее – Комиссия) *М. Беджауи* (Алжир) представил проект доклада о правопреемстве в отношении государственных архивов (Доклад комиссии, 1981: 25). В докладе было дано определение государственных архивов как совокупности документов любого рода, которые на момент правопреемства государств принадлежали согласно внутреннему

праву государства-предшественника этому государству и хранились им в качестве архивов (Доклад комиссии, 1981: 134). Из содержания данного определения следует, что государственные архивы представляют собой документы любого рода государства-предшественника и должны храниться государством-предшественником в качестве архивов.

Члены Комиссии полагали, что конвенция, в том числе, о государственных архивах окажет большое влияние в плане достижения общего согласия в отношении содержания права, которое она кодифицирует, и тем самым в качестве признанного обычного права в правопреемстве государственных архивов (Доклад комиссии, 1981: 28) было принято решение: статьи о правопреемстве государственных архивов следует поместить в самостоятельную часть, непосредственно следующую за частью, посвященную теме о государственной собственности (Доклад комиссии, 1981: 32).

Комиссия уделяла большое внимание принятию текстов, которые бы более всего отвечали в самостоятельном проекте целям кодификации норм международного права, конкретно регулирующих правопреемство государств в других областях, помимо договоров, и в особенности правопреемство в отношении государственной собственности, государственных архивов и государственных долгов (Доклад комиссии, 1981: 36).

Проект статей о правопреемстве государств в отношении государственных архивов и др. подготовлен по образцу Венской конвенции о праве международных договоров (1969) (Венская конвенция, 1969) и Венской конвенции о правопреемстве государств в отношении договоров (1978) (Венская конвенция, 1978). В целях сохранения структурной аналогии с соответствующими частями этих Конвенций порядок расположения первых трех статей (статей 1-3) соответствует порядку расположения статей по тому же вопросу в названных Конвенциях (Доклад комиссии, 1981: 43).

### **Государственные архивы – часть государственной собственности**

Необходимо отметить, что правопреемство государственных архивов Комиссия рассмотрела с учетом особого характера государственных архивов: государственные архивы – часть государственной собственности.

Принцип перехода государственной собственности распространяется на все виды движимой и недвижимой собственности и может применяться в ситуациях, связанных с переходом собственности: «... административные помещения и государственные здания, казармы, арсеналы, плотины, военные сооружения, исследовательские центры любого рода, заводы, фабрики, железнодорожное оборудование, включая подвижной состав и стационарные строения, аэродромы с их движимым и недвижимым оборудованием, доходные титулы, фонды, денежные средства и т. д.» (Доклад комиссии, 1981: 128).

Названные категории государственной собственности могут переходить к государству-преемнику в соответствии с нормами правопреемства государств. Государственные архивы в силу своей физической природы, содержания и выполняемой ими функции могут представлять интерес одновременно для государства-предшественника и для государства-преемника (Доклад комиссии, 1981: 128-129).

Архивы в силу своего характера не могут быть разделены или расчленены. Однако государственные архивы являются собственностью, поддающейся воспроизведению. Из всех видов государственной собственности лишь архивы можно дублировать, что позволяет удовлетворить право государства-преемника на их получение и заинтересованность государства-предшественника в их использовании. Этот момент приобретает еще большее значение в современных условиях, когда техническая революция позволяет воспроизводить документы почти любого рода чрезвычайно быстро и легко.

Переход или надлежащее воспроизведение частей государственных архивов государства-предшественника, представляющих интерес для территории-правопреемника, регулируются соглашением между государством-предшественником и новым независимым государством, «... чтобы каждое из этих государств могло самым широким и справедливым, насколько это возможно, образом извлекать пользу из этих частей государственных архивов» (Доклад комиссии, 1981: 171).

#### **Виды государственных архивов**

Следует выделить некоторые виды архивов: архивы административного или технического, исторического характера. В Докладе Комиссии было конкретизировано, что следует понимать под *административными архивами*. Это документы центральных и местных органов власти: «... кадастровые реестры, карты и планы; чертежи, рисунки, проекты, статистические и другие аналогичные документы технических органов, имеющие, среди прочего, отношение к общественным работам, железным дорогам, шахтам, государственным водным путям, портам и судоверфям; документы, представляющие интерес для всего населения или для его части, такие как: записи актов гражданского состояния, статистические данные, реестры или другие документальные сведения о выдаче дипломов или свидетельств о профессиональной пригодности к выполнению определенных видов работ; документы, касающиеся отдельных видов собственности, ситуаций или частных правоотношений, такие как нотариальные акты, судебные дела, включая судебные залогов в виде денег и других ценностей ...» (Доклад комиссии, 1981: 139). *Исторические архивы* – архивные материалы, представляющие исторический интерес.

Архивы административного или технического характера, относящиеся к территории, затрагиваемой правопреемством государств, переходят к государству-правопреемнику при всех категориях правопреемства государств и, как правило, без особых затруднений.

Переход к государству-правопреемнику архивов исторического характера зависит в определенной мере от обстоятельств. Архивисты не всегда могут объяснить их передачу государству-правопреемнику, а если этого не происходит, то юристы не могут объяснить, почему архивы удерживаются государством-предшественником.

#### **Формы документов государственных архивов**

Документы – «аутентичные данные», используемые в научных, официальных и практических целях, могут существовать в письменной или иной форме и могут быть изготовлены из самых разнообразных материалов: бумага, пергамент, ткань, камень, дерево, стекло, фотопленка, слоновая кость, воск и т.д. (Доклад комиссии, 1981: 135).

Архивными документами могут быть: гравюры; рисунки и планы, не имеющие никаких «письменных» знаков; нумизматические предметы – бумажные деньги, образцы и матрицы банкнотов, штемпеля, монеты (например, в Румынии, Италии, Португалии, Англии (где в Управлении государственных архивов хранится коллекция штемпелей и фальшивых монет; во Франции в Парижской национальной библиотеке в отделе медалей имеется богатая нумизматическая коллекция); иконографические документы; технические чертежи из патентного бюро; фотографии политических, научных и церковных деятелей (в Италии, Аргентине, Польше); звуковые документы и кинофильмы (Франции, Швеции, Чехословакии); кинематографический архив (в США, Финляндии) (Доклад комиссии, 1981: 136-137).

#### **Классификация документов государственных архивов**

В международном праве говорится о «документах любого рода» любой тематики. К ним отнесены: дипломатические, политические, административные, военные, гражданские, церковные, исторические, географические, законодательные, судебные,



финансовые, налоговые, кадастровые, пиктографические, фотографические материалы, рукописные, печатные, рисунки, карты, письма, фотографии, их подлинники, копии, части коллекций; купчие на землю, «поземельные книги», церковные книги, почтовые реестры, обследования и административные отчеты, финансовые документы всех видов, кадастры и реестры поместий, административные документы, судебные дела и тюремные документы, др. (Доклад комиссии, 1981: 137). Однако выражение «документы любого рода», используемое в международно-правовом регулировании правопреемства государственных архивов исключает предметы искусства, которые могут также иметь культурную и историческую ценность. Переход таких предметов не регулируется нормами правопреемства государств (Доклад комиссии, 1981: 147-149).

### **Сроки перехода государственных архивов**

Во многих договорах говорится о «немедленной» и «безотлагательной» передаче государственных архивов (Доклад комиссии, 1981: 142). Датой перехода государственных архивов Комиссия установила «... момент правопреемства государств», несмотря на задержку, связанную с воспроизводством, микрофильмированием, подбором или регистрацией. Важно знать, что в момент правопреемства государств государство-преемник становится владельцем переходящих к нему архивов даже в том случае, если передача ему этих архивов должна произойти позднее по практическим соображениям (Доклад комиссии, 1981: 143). В договорах устанавливаются разные даты – три месяца (Версальский договор 1919 года), 18 месяцев (договор Италии и Эфиопии 1947 года), шесть месяцев (договор Нидерландов и ФРГ 1960 года), «... архивы, карты и записи... будут переданы новым властям одновременно с самими территориями» (Доклад комиссии, 1981: 143, 164).

### **Принципы перехода государственных архивов**

1. Принцип справедливости. Принцип справедливости является одним из принципов, лежащих в основе норм, касающихся перехода государственных архивов от государства-предшественника к государству-преемнику. Принцип справедливости призван играть более важную роль по отношению к нормам, установленным для некоторых определенных категорий правопреемства, касающихся перехода от государства-предшественника к государству-преемнику.

К примеру, в случае нового независимого государства переход или соответствующее воспроизведение частей государственных архивов государства-предшественника, представляющих интерес для территории, затрагиваемой правопреемством государств, подлежит определению соглашением между государством-предшественником и новым независимым государством таким образом, чтобы каждое из этих государств могло пользоваться в как можно более равной мере этими частями государственных архивов (пункт 2 статьи 26) (Доклад комиссии, 1981: 38-39).

2. Соглашения, заключенные между государством-предшественником и государством-преемником в отношении государственных архивов государства-предшественника, не должны наносить ущерба праву народов этих государств на развитие, на информацию об их истории и на их культурное достояние (Доклад комиссии, 1981: 190).

3. Переход государственных архивов осуществляется «в силу права» безвозмездно и без компенсации (Доклад комиссии, 1981: 144). Международно-правовое регулирование учитывает случаи сохранности государственных архивов третьих стран на территории государства-предшественника (Доклад комиссии, 1981: 144-145).

4. Сохранность государственных архивов третьих стран на территории государства-предшественника (Доклад комиссии, 1981: 144-145).

5. Принцип неделимости архивов. Данный принцип лежит в основе вопросов о

правопреемстве в отношении документов любого рода, составляющих государственные архивы (Доклад комиссии, 1981: 145).

6. Принцип целостности архивов: «... независимо от числа преемников, все собрание архивов остается в целостности в соответствии с принципом сохранения архивов для содействия административной преемственности» (Доклад комиссии, 1981: 150). К примеру, центральные архивы разделившегося государства распределялись между государствами-преемниками только в том случае, если они были делимы, т. е. это не приводило к нарушению целостности фондов.

7. Государство-преемник должно получить все исторические или иные архивы, касающиеся исключительно или главным образом территории, являющейся объектом правопреемства государств, даже если эти архивы были вывезены с этой территории или находятся за ее пределами (Доклад комиссии, 1981: 158).

Правопреемство государственных архивов обязательно учитывает связь между архивами и территорией. В этой связи выдвигают два принципа: принцип «*территориального происхождения*» и принцип «*территориальной или функциональной связи*». Представляется очевидным, что государство-преемник может требовать лишь те, которые касаются главным образом данной территории (Доклад комиссии, 1981: 161).

8. Особые обязательства государства-преемника предусматриваются в договорах. Договор может обязать государство-преемник бережно хранить архивы, которые в дальнейшем могут представлять интерес для государства-предшественника (Доклад комиссии, 1981: 163).

9. Архивы, изъятые государством-предшественником либо непосредственно перед сменой суверенитета, либо даже гораздо раньше, должны быть возвращены государству-преемнику (Доклад комиссии, 1981: 153).

#### **Категории передачи государственных архивов**

Государственные архивы передаются:

1. В случае трансферта части территории *одного* государства другому (Доклад комиссии, 1981: 146); передачи государству-преемнику всех архивов, касающихся переданной территории (Доклад комиссии, 1981: 147) при наличии *одного* государства-преемника.

2. В случаях, когда *несколько* государств-преемников составлялся каталог, копия которого предоставлялась *каждому государству*, архив оставался у государства-предшественника (Доклад комиссии, 1981: 150).

3. Случаи правопреемства государственных архивов в условиях *объединения государств* (Доклад комиссии, 1981: 187). В условиях объединения государств вопрос о государственных архивах решается порой с осложнениями. В случае, когда в соглашении не решен вопрос о судьбе архивов государства-предшественника, приоритет отдается внутреннему праву, конституции, основному закону, устанавливающему степень интеграции (Доклад комиссии, 1981: 187, 189). Архивы каждой отдельной части не переходят автоматически к государству-преемнику, поскольку внутренние законы отдельной объединяющейся части не были отменены. После принятия государством-преемником нового законодательства, отменяющего законы отдельных частей в отношении архивов, эти архивы переходят государству-преемнику (Доклад комиссии, 1981: 188).

4. *Архивы государства-преемника*, которые находятся *за пределами государства-предшественника*: государство-преемник должно быть обеспечено всем, что необходимо или полезно для управления данной территорией (Доклад комиссии, 1981: 160).

5. Передачи государственных архивов в условиях *отделения части или частей территории государства* (Доклад комиссии, 1981: 190) и *образования государства*. Часть

государственных архивов государства-предшественника, которая в целях нормального управления территориями, являющейся объектом правопреемства государств, должна находиться на этой территории, она переходит к государству-преемнику; часть государственных архивов государства-предшественника, имеющая непосредственное отношение к территории, являющейся объектом правопреемства государств, переходит к государству-преемнику. Государство-предшественник предоставляет государству-преемнику достоверные сведения, наличествующие в его государственных архивах, которые касаются титулов на территорию государства-преемника или ее границ, или которые необходимы для выяснения смысла документов государственных архивов, переходящих к государству-преемнику в силу других положений.

Отделение (и разделение) представляет собой случай, когда часть или части территории государства отделяются от этого государства, с тем чтобы образовать одно или несколько отдельных государств. Однако при отделении, аналогичном цессии, государство-предшественник продолжает существовать, тогда как в случае разделения государство-предшественник прекращает свое существование полностью (Доклад комиссии, 1981: 192).

6. При разделении государства, когда государство-предшественник разделяется и перестает существовать и части его территории образуют два или несколько государств, и, если соответствующие государства-преемники не условились иначе часть государственных архивов государства-предшественника переходит к этому государству-преемнику.

В случае разделения государства, каждое из государств-преемников получает архивы, относящиеся к его территории. Центральные архивы разделившегося государства распределяются между государствами-преемниками, если они делимы, или же передаются на хранение государству-преемнику, к которому они имеют наиболее непосредственное отношение, в случае если они неделимы. Для всех других заинтересованных государств-преемников изготавливаются, как правило, копии.

7. Правопреемство государственных архивов производится без компенсации.

8. Отсутствие последствий правопреемства государств для архивов третьего государства.

9. Архивы, вывезенные или собранные за пределами переданной территории, имеют различие между двумя ситуациями – архивами, которые изъяты или вывезены с данной территории (территории государства-предшественника) и архивами, которые собраны за пределами этой территории, имеют к ней непосредственное отношение.

Мы видим эволюцию отношения к архивам субъектов договорного процесса. Архивы рассматривались как документы фактологического характера, как правовой титул, средство управления, исторический фонд, культурное наследие (Доклад комиссии, 1981: 147-148). Архивы в международных договорах называли – «Хранилище указов» (Доклад комиссии, 1981: 147).

### **Перспективы архивного законодательства**

Исследователи впервые стали анализировать значительный пласт малоизученных документальных источников по истории разработки законодательных документов в области архивного дела в начале XX века (Химина, 2022: 106-121). Сравнительно небольшое изучение вопроса архивной деятельности; исследовательский и опыт работы по поиску, изучению, отбору, публикации, введению в научный оборот отдельных архивных документов позволяет нам выделить несколько периодов в правовом регулировании архивных и иных ретроспективных документов: первый – связан с возникновением и началом хранения документов, второй – государственным управлением, третий – доступ к архивам, демократизация архивной службы, четвертый

современный – понимание значения права на доступ к архивным документам и юридических обязанностей перед обществом и государством не только по хранению, учету и использованию документов архивного фонда нации, а также бережного отношения, органичное соотнесение норм международного и национального права в работе с архивными и иными ретроспективными документами.

Современные архивы – это организационно и институционально упорядоченная информационная система, включающая в себя архивные документы, технологии их систематизации, хранения, поиска, использования, др. (Ланской, 2018: 109)

В современном организационно-правовом регулировании различных направлений архивоведения, на наш взгляд, имеют место быть следующие вопросы:

1) юридические (стандартизация доступа к архивным документам в соответствии с международным и национальным правом);

2) технологические (технология документированной информации);

3) концептуально-методологический кризис необходимости сочетания демократических обязательств со стремлением контролировать использование гражданами и организациями объектов документальной информационной среды; (Ланской, 2018: 106, 109);

4) правопреемство государственных архивов является наиболее сложной и запутанной из всех проблем правопреемства государств;

5) определение «государственные архивы» не имеет окончательной формы и является *функциональным* (для целей Венской конвенции о правопреемстве государств в отношении государственной собственности, государственных архивов и государственных долгов (Венская конвенция, 1983)). В целом, содержание термина-понятия «архивы» относится к категории необычайно емких определений;

6) специалистам по архивному делу порой достаточно сложно прийти к единому мнению относительно применения того или иного принципа правопреемства государственных архивов. Пожалуй, самым ярким примером этому является случай с распадом Австро-Венгерской монархии на Австрию, Венгрию, Королевство сербов, хорватов и словенцев, Румынию, Чехословакию и передачу территорий к Италии и Польше. Несмотря на многочисленные заключенные соглашения, этот сложный спор о разделении архивов не был урегулирован не только к моменту подписания Венской конвенции (Венская конвенция, 1983), но и остается таковым вплоть до сегодняшнего дня (главным образом, это связано с разделением исторических архивов или проблемы их целостности, т. к. неделимые административные фонды в настоящее время легко можно копировать);

7) одним из последствий прекращения существования Союза ССР стал вопрос о правопреемстве в отношении государственных архивов. Стороны, исходя из принципа целостности и неделимости фондов, не претендуют на право владения этими комплексами документальных материалов (Венская конвенция, 1983).

Стороны взаимно признают осуществленный в соответствии с их национальным законодательством переход под их юрисдикцию государственных архивов и других архивов союзного уровня, включая государственные отраслевые архивные фонды бывшего Союза ССР, находящиеся на их территории.

Стороны имеют право на возвращение тех фондов, которые образовались на их территории и в разное время оказались за их пределами. Взаимно признать осуществленный в соответствии с их национальным законодательством переход под их юрисдикцию государственных архивов и других архивов союзного уровня, включая государственные отраслевые архивные фонды бывшего Союза ССР, находящихся на их территории. Соглашение о правопреемстве в отношении государственных

архивов бывшего СССР (Соглашение о правопреемстве в отношении государственных архивов бывшего СССР, 1992) закрепило принцип целостности и неделимости фондов, образовавшихся в результате деятельности высших государственных структур Российской империи и СССР, исключив тем самым претензии сторон на данные архивы. Был подтвержден территориальный принцип. Кроме того, было закреплено право сторон на возвращение фондов, которые образовались на их территории и в разное время оказались за ее пределами.

### **Заключение**

Обществу следует помнить: архивы необходимы для управления государством и обществом, они необходимы исследователю и администратору. Они представляют собой общественное наследие и достояние, неотчуждаемость и неотъемлемость, которого обеспечивается государством. По мнению группы экспертов, созданной по инициативе ЮНЕСКО в 1976 г., «архивы являются важной частью достояния любой нации», «...содержат данные об историческом, культурном и экономическом развитии страны, составляют основу национальной самобытности, представляют собой важнейшие документы, подтверждающие права каждого гражданина» (Доклад комиссии, 1981: 129).

Значение архивных документов иногда настолько велико, что победитель торопится вывезти эти ценные источники информации на свою территорию. Вооруженные конфликты приводят не только к оккупации территории, но и к разграблению ее архивов. Все или почти все европейские договоры о присоединении территорий со времен средневековья предписывали побежденному передать архивы, принадлежащие уступленной территории или относящиеся к ней. Не испытывая никаких иллюзий в отношении варварской практики победителей, которые вывозили архивы, неразумно нарушая целостность фондов, правовая доктрина считала, что положения о передаче архивов аннексирующему государству подразумеваются в тех редких договорах, в которые они прямо не включены. Эта практика существовала во все времена и во всех странах. Дело в том, что архивы, переданные по принуждению – государству-преемнику, служили главным образом доказательством и подтверждением права собственности государства-преемника на аннексированную территорию и использовались в качестве средства управления территорией, как они используются даже сейчас. Отражением столь важного значения архивов во внутренних делах, а также в международных отношениях являются постоянные споры по поводу государственных архивов (Доклад комиссии, 1981: 130). Правовое регулирование доступа к архивным документам имеет большое значение и одновременно глобальный и системный характер.

### **Литература**

Венская конвенция, 1969 – Венская конвенция о праве международных договоров (электронный ресурс). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/law\\_treaties.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/law_treaties.shtml) (дата обращения 01.10.2024)

Венская конвенция, 1978 – Венская конвенция о правопреемстве государств в отношении договоров (электронный ресурс). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/states\\_succession.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/states_succession.shtml) дата обращения (01.10.2024)

Венская конвенция, 1983 – Венская конвенция о правопреемстве государств в отношении государственной собственности, государственных архивов и государственных долгов (Вена, 8 апреля 1983 года) (электронный ресурс). URL: [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=30242715&pos=4;-111#pos=4;-111](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30242715&pos=4;-111#pos=4;-111) (дата обращения 28.09.2024)

Всеобщая декларация, 1948 – Всеобщая декларация прав человека. Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года (электронный



ресурс). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml) (дата обращения 28.09.2024)

Декларация содействие свободе, 2008 – Декларация содействие свободе выражения мнений, доступу к информации и расширению прав и возможностей людей (Мапуту, 3 мая 2008 г.) (электронный ресурс). URL: [http://cyberpeace.org.ua/files/ii\\_c\\_5.pdf](http://cyberpeace.org.ua/files/ii_c_5.pdf) (дата обращения 28.09.2024)

Доклад Комиссии, 1981 – Доклад Комиссии международного права о работе ее тридцать третьей сессии. 4 мая – 24 июля 1981 года Генеральная Ассамблея. Официальные отчеты – тридцать шестая сессия. Дополнение № 10 (A/36/10). Организация Объединенных Наций (электронный ресурс). URL: [https://legal.un.org/docs/?path=../ilc/documentation/english/reports/a\\_36\\_10.pdf&lang=EFSXP](https://legal.un.org/docs/?path=../ilc/documentation/english/reports/a_36_10.pdf&lang=EFSXP) (дата обращения 30.09.2024)

Дополнительный протокол, 1949 – Дополнительный протокол к Женевским конвенциям от 12 августа 1949 года, касающийся защиты жертв международных вооружённых конфликтов (Протокол I) (электронный ресурс). URL: [https://www.icrc.org/sites/default/files/external/doc/ru/assets/files/2013/ap\\_i\\_rus.pdf](https://www.icrc.org/sites/default/files/external/doc/ru/assets/files/2013/ap_i_rus.pdf) (дата обращения 20240928)

Женевская конвенция, 1949 – Женевская конвенция от 12 августа 1949 года о защите гражданского населения во время войны. Принята 12 августа 1949 года Дипломатической конференцией для составления международных конвенций о защите жертв войны, заседавшей в Женеве с 21 апреля по 12 августа 1949 года (электронный ресурс). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/geneva\\_civilian.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/geneva_civilian.shtml) (дата обращения 28.09.2024)

Йоханнесбургские принципы, 1995 – Йоханнесбургские принципы. Национальная безопасность, свобода выражения мнения и доступ к информации (электронный ресурс). URL: <http://hrlibrary.umn.edu/instree/Rjohannesburg.html> (дата обращения 28.09.2024)

Конвенции СНГ, 1995 – Конвенции Содружества Независимых Государств о правах и основных свободах человека (26 мая 1995 г., Минск) (электронный ресурс). URL: <https://cis.minsk.by/page/11326/konvencii-sodruzestva-nezavisimyh-gosudarstv-o-pravah-i-osnovnyh-svobodah-celoveka-26-maa-1995-g-minsk> (дата обращения 28.09.2024)

Ланской, 2018 – Ланской Г.Н. Стандартизация доступа к архивным документам в России XX – начала XXI века: опыт, перспективы и проблемы развития (электронный ресурс). URL: <https://documentation.rsuh.ru/jour/article/viewFile/155/156> (дата обращения 09.09.2024)

Международная конвенция, 2006 – Международная конвенция для защиты всех лиц от насильственных исчезновений. Принята резолюцией 61/177 Генеральной Ассамблеи от 20 декабря 2006 года (электронный ресурс). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disappearance.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disappearance.shtml) (дата обращения 28.09.2024)

Международный пакт, 1966 – Международный пакт о гражданских и политических правах. Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года (электронный ресурс). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/ratpol.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/ratpol.shtml) (дата обращения 28.09.2024)

Обновленный свод, 2005 – «Обновленный свод принципов защиты и поощрения прав человека посредством борьбы с безнаказанностью» (E/CN.4/2005/102/Add.1), принципы 3-4 (электронный ресурс). URL: <https://www.ohchr.org/ru/special-procedures/sr-truth-justice-reparation-and-non-recurrence/international-standards-relating-promotion-truth-justice-reparation-and-guarantees-non-recurrence> (дата обращения 09.09.2024)

Рекомендация Rec, 2002 – Рекомендация Rec (2002) 2 Комитета Министров Совета Европы государствам-Членам о доступе к официальным документам (электронный ресурс). URL: [http://cyberpeace.org.ua/files/ii\\_c\\_4.pdf](http://cyberpeace.org.ua/files/ii_c_4.pdf) (дата обращения 28.09.2024)

Серия Договоров №205, 2009 – Серия Договоров Совета Европы – №205 Конвенция Совета Европы о доступе к официальным документам (Тромсо, 18 июня 2009 года) (электронный ресурс). URL: <https://rm.coe.int/16805a937b> (дата обращения 28.09.2024)

Соглашение о правопреемстве, 1992 – Соглашение о правопреемстве в отношении государственных архивов бывшего Союза ССР от 6 июля 1992 г. (электронный ресурс). URL: <http://online.zakon.kz> (дата обращения 28.09.2024)

Хими́на, 2002 – Хими́на Н.А. Основные проблемы развития теории архивоведения и архивного дела в конце XX – начале XXI в. История и архивы. 2022, № 4: С. 106-121.

## References

Venskaja konvencija, 1969 – Venskaja konvencija o prave mezhdunarodnyh dogovorov (Vienna Convention on the Law of Treaties) (electronic resource). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/law\\_treaties.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/law_treaties.shtml) (data obrashhenija 01.10.2024) (in Russian)

Venskaja konvencija, 1978 – Venskaja konvencija o pravopreemstve gosudarstv v otnoshenii dogovorov (Vienna Convention on the Succession of States in Respect of Treaties) (electronic resource). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/states\\_succession.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/states_succession.shtml) data obrashhenija (01.10.2024) (in Russian)

Venskaja konvencija, 1983 – Venskaja konvencija o pravopreemstve gosudarstv v otnoshenii gosudarstvennoj sobstvennosti, gosudarstvennyh arhivov i gosudarstvennyh dolgov (Vienna Convention on the Succession of States in Respect of State Property, State Archives and Public Debts) (Vena, 8 aprelya 1983 goda) (electronic resource). URL: [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=30242715&pos=4;-111#pos=4;-111](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30242715&pos=4;-111#pos=4;-111) (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Vseobshhaja deklaracija, 1948 – Vseobshhaja deklaracija prav cheloveka. Prinjata rezoljuciej 217 A (III) General'noj Assamblei OON ot 10 dekabrya 1948 goda (The Universal Declaration of Human Rights. Adopted by UN General Assembly Resolution 217 A (III) of December 10, 1948) (electronic resource). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml) (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Deklaracija sodejstvie svobode, 2008 – Deklaracija sodejstvie svobode vyrazhenija mnenij, dostupu k informacii i rasshirenii prav i vozmozhnostej ljudej (The Declaration promotes freedom of expression, access to information and the empowerment of people) (Maputu, 3 maja 2008 g.) (electronic resource). URL: [http://cyberpeace.org.ua/files/ii\\_c\\_5.pdf](http://cyberpeace.org.ua/files/ii_c_5.pdf) (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Doklad Komissii, 1981 – Doklad Komissii mezhdunarodnogo prava o rabote ee tridcat' tre'tej sessii 4 maja – 24 ijulja 1981 goda General'naja Assambleja. Oficial'nye otchety – tridcat' shestaja sessija Dopolnenie № 10 (A/36/10). Organizacija Ob#edinennyh Nacij (Report of the International Law Commission on the work of its thirty-third session, 4 May-24 July 1981, General Assembly. Official Records – Thirty-sixth Session Supplement No. 10 (A/36/10). The United Nations) (electronic resource). URL: [https://legal.un.org/docs/?path=../ilc/documentation/english/reports/a\\_36\\_10.pdf&lang=EFSXP](https://legal.un.org/docs/?path=../ilc/documentation/english/reports/a_36_10.pdf&lang=EFSXP) (data obrashhenija 30.09.2024) (in Russian)

Dopolnitel'nyj protokol, 1949 – Dopolnitel'nyj protokol k Zhenevskim konvencijam ot 12 avgusta 1949 goda, kasajushhij zashhity zhertv mezhdunarodnyh vooruzhjonnyh konfliktov (Protokol I) (Additional Protocol to the Geneva Conventions of August 12, 1949, concerning the Protection of Victims of International Armed Conflicts (Protocol I)) (electronic resource). URL: [https://www.icrc.org/sites/default-/files/external/doc/ru/assets/files/2013/ap\\_i\\_rus.pdf](https://www.icrc.org/sites/default-/files/external/doc/ru/assets/files/2013/ap_i_rus.pdf) (data obrashhenija 20240928) (in Russian)

Zhenevskaja konvencija, 1949 – Zhenevskaja konvencija ot 12 avgusta 1949 goda o zashhite grazhdanskogo naselenija vo vremja vojny (The Geneva Convention of August 12, 1949, on the

Protection of Civilian Persons in Time of War.). Prinjata 12 avgusta 1949 goda Diplomaticheskoy konferen-ciej dlja sostavlenija mezhdunarodnyh konvencij o zashhite zhertv vojny, zasedavshej v Zheneve s 21 aprelja po 12 avgusta 1949 goda (electronic resource). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/geneva\\_civilian.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/geneva_civilian.shtml) (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Johannesburgskie principy, 1995 – Johannesburgskie principy. Nacional'naja bezopasnost', svoboda vyrazhenija mnenija i dostup k informacii (The Johannesburg Principles. National security, freedom of expression and access to information) (electronic resource). URL: <http://hrlibrary.umn.edu/instreet/Rjohannesburg.html> (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Konvencii SNG, 1995 – Konvencii Sodruzhestva Nezavisimyh Gosudarstv o pravah i osnovnyh svobodah cheloveka (Conventions of the Commonwealth of Independent States on Human Rights and Fundamental Freedoms) (26 maja 1995 g., Minsk) (electronic resource). URL: <https://cis.minsk.by/page/11326/konvencii-sodruzestva-nezavisimyh-gosudarstv-o-pravah-i-osnovnyh-svobodah-celoveka-26-maa-1995-g-minsk> (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Lanskoj, 2018 – Lanskoj G.N. Standartizacija dostupa k arhivnym dokumentam v Rossii XX – nachala XXI veka: opyt, perspektivy i problemy razvitija (Standardization of access to archival documents in Russia of the XX – early XXI century: experience, prospects and development problems) (electronic resource). URL: <https://documentation.rsuh.ru/jour/article/viewFile/155/156> (data obrashhenija 09.09.2024) (in Russian)

Mezhdunarodnaja konvencija, 2006 – Mezhdunarodnaja konvencija dlja zashhity vseh lic ot nasil'stvennyh ischeznovenij Prinjata rezoljuciej 61/177 General'noj Assamblei ot 20 dekabrja 2006 goda (The International Convention for the Protection of All Persons from Enforced Disappearance was adopted by General Assembly resolution 61/177 of December 20, 2006) (electronic resource). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disappearance.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disappearance.shtml) (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Mezhdunarodnyj pakt, 1966 – Mezhdunarodnyj pakt o grazhdanskih i politicheskikh pravah Prinjat rezoljuciej 2200 A (XXI) General'noj Assamblei ot 16 dekabrja 1966 goda (The International Covenant on Civil and Political Rights was adopted by General Assembly resolution 2200 A (XXI) of December 16, 1966) (electronic resource). URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/pactpol.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml) (data obra-shhenija 28.09.2024) (in Russian)

Obnovlennyj svod, 2005 – «Obnovlennyj svod principov zashhity i pooshhrenija prav cheloveka posredstvom bor'by s beznakazannost'ju» (Updated set of principles for the protection and promotion of human rights through the fight against impunity) (E/CN.4/2005/102/Add.1), principy 3-4 (electronic resource). URL: <https://www.ohchr.org/ru/special-procedures/sr-truth-justice-reparation-and-non-recurrence/international-standards-relating-promotion-truth-justice-reparation-and-guarantees-non-recurrence> (data obrashhenija 09.09.2024) (in Russian)

Rekomendacija Rec, 2002 – Rekomendacija Rec (2002) 2 Komiteta Ministrov Soveta Evropy gosudarstvam-Chlenam o dostupe k oficial'nym dokumentam (Recommendation Rec (2002) 2 of the Committee of Ministers of the Council of Europe to Member States on access to official documents) (electronic resource). URL: [http://cyberpeace.org.ua/files/ii\\_c\\_4.pdf](http://cyberpeace.org.ua/files/ii_c_4.pdf) (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Seriya Dogovorov №205, 2009 – Seriya Dogovorov Soveta Evropy – №205 Konvencija Soveta Evropy o dostupe k oficial'nym dokumentam (Council of Europe Treaty Series – No. 205 Council of Europe Convention on Access to Official Documents) (Tromso, 18 ijunja 2009 goda) (electronic resource). URL: <https://rm.coe.int/16805a937b> (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Soglashenie O pravopreemstve, 1992 – Soglashenie O pravopreemstve v otnoshenii gosudar-stvennyh arhivov byvshego Sojuza SSR ot 6 ijulja 1992 g. (Agreement on Succession to the State Archives of the former USSR dated July 6, 1992) (electronic resource). URL: <http://online.zakon.kz> (data obrashhenija 28.09.2024) (in Russian)

Himina, 2002 – Himina N.A. Osnovnye problemy razvitija teorii arhivovedenija i arhivnogo dela v konce XX – nachale XXI v. (The main problems of the development of the theory of archival science and archival affairs in the late XX – early XXI century.) *Istorija i arhivy*. 2022, № 4: S. 106-121. (in Russian)

УДК / UDC 314.011 (574.31)

## Метрические книги как источник по истории населения Карагандинской области на рубеже XIX-XX вв.

*Елена Борисовна Черная*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Государственный архив Карагандинской области, Казахстан, Караганда, руководитель отдела государственного учета и обеспечения сохранности документов НАФ

**Аннотация.** В статье представлен анализ метрических книг, которые находятся на хранении в государственном архиве Карагандинской области. Метрические книги рассматриваются как исторические источники, дающие представление об административно-территориальном устройстве области, истории государственных учреждений, составе населения по социальному, профессиональному, конфессиональному признакам.

**Ключевые слова:** Карагандинская область, метрические книги, исторический источник, запись актов гражданского состояния (ЗАГС), брак, сословие, вероисповедание.

## Метрикалық кітаптар Қарағанды облысы халқының XIX-XX ғғ. межесіндегі тарихы бойынша дереккөз ретінде

*Елена Борисовна Черная*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Қарағанды облысының мемлекеттік архиві, Қазақстан, Қарағанды, ҰАҚ құжаттарын мемлекеттік есепке алу және сақтауды қамтамасыз ету бөлімінің басшысы

**Аннотация.** Мақалада Қарағанды облысының мемлекеттік архивінде мемлекеттік сақтаудағы метрикалық кітаптарды талдау ұсынылған. Метрикалық кітаптар облыстың әкімшілік-аумақтық құрылымы, мемлекеттік мекемелердің тарихы, әлеуметтік, кәсіптік, конфессиялық белгілері бойынша халықтың құрамы туралы түсінік беретін тарихи дереккөздер ретінде қарастырылады.

**Түйін сөздер:** Қарағанды облысы, метрикалық кітаптар, тарихи дереккөз, азаматтық хал актілерін жазу (АХАЖ), неке, мүлік, дін.

## Metric books as a source according to the history of the population of the Karaganda region in the XIX-XX centuries

*Elena B. Chernaya*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>State Archive of the Karaganda region, Kazakhstan, Karaganda, head of the Department of State Accounting and Document Security NAF

**Abstract.** The article presents an analysis of metric books that are in state custody in the state archive of the Karaganda region. Metric books are considered as historical sources that give an idea of the administrative and territorial structure of the region, the history of state institutions,

and the composition of the population according to social, professional, and confessional characteristics.

**Keywords:** Karaganda region, metric books, historical source, civil registration (registry office), marriage, estate, religion.

В государственном архиве Карагандинской области имеется коллекция метрических книг православных церквей за период 1890–1918 гг., которая поступила из ведомственного архива Карагандинского областного ЗАГСа в 1991 г.

В последние годы наблюдается рост интереса к изучению истории рода, генеалогии. И как следствие, увеличивается количество запросов социально-правового характера по истории семьи, растёт число посетителей читального зала архива. Среди обратившихся в государственный архив по вопросам истории рода, семьи, есть как обычные граждане, так и профессиональные историки. Изучение метрических книг даёт возможность восстановить семейные и родственные связи, которые были нарушены ходом исторических событий, составить родословную, генеалогическое древо.

Метрические книги – это исторические источники, которые велись в культовых учреждениях для записи актов о рождении, браке, разводе и смерти в дореволюционный период. После Октябрьской социалистической революции 1917 г. функции регистрации рождений перешли к советской власти, поэтому метрические книги были переданы в органы записей актов гражданского состояния (ЗАГС). Значение метрических книг как источников для изучения истории Карагандинской области велико, если учесть, что в областном архиве практически отсутствуют документы досоветского периода. Метрические книги главным образом отражают период, предшествующий установлению Советской власти (конец XIX–начало XX вв.). Для историков и архивистов метрические книги являются ценными документами исторического прошлого области, из которых можно почерпнуть сведения: по истории административно-территориального устройства Карагандинской области, в том числе, название территориальных единиц (сел, поселков, районов); историю учреждений, организаций, существовавших на территории области; о населении (о социальном составе прихода, о профессиональной принадлежности его членов, о миграции населения, родственные связи семей); историю различных конфессий (о членах прихода, а также об освящении церкви или молитвенного дома, о смене священников).

Хронологические рамки метрических книг охватывают период 1890–1918 гг., когда области как таковой еще не существовало, но территориально они относятся к образованной в 1936 г. Карагандинской области.

Сложившаяся система административно-территориального устройства территорий, впоследствии вошедших в состав Карагандинской области, на конец XIX века начало XX века была представлена следующим образом: Акмолинская область, которая делилась на Акмолинский, Кокчетавский, Омский, Петропавловский, Атбасарский уезды; Семипалатинская область, которая делилась на Каркаралинский, Кокпектинский, Павлодарский, Семипалатинский уезды и Зайсанское приставство.

Уезды делились на волости, а волости – на административные аулы. В 1891 г. было принято «Положение об управлении областей Акмолинской, Семипалатинской, Семиреченской, Уральской и Тургайской», предусматривавшее создание административных аулов из кибитковладельцев, имеющих общее землепользование. В основу такого деления был положен территориальный признак, а не родовой. Таким образом, создавались предпосылки к переходу кочевников к оседлому хозяйству.

Сложившаяся к концу XIX века система административно-территориального устройства на территории Казахстана просуществовала вплоть до 1917 г. (Канаев,



2006:11-12.).

Метрические книги велись в двух экземплярах: один направлялся на хранение в архив консистории (Консистории – центры управления епархий, в Православной Церкви, территориальные границы епархий, как правило, совпадали с губернским и областными), второй – оставался в церкви. Приходский экземпляр хранился в самой церкви, он содержал сведения за несколько лет. Консисторский экземпляр, состоящий из нескольких томов, представляют все церкви уезда за один год.

Представленные в коллекции экземпляры метрических книг подверглись переформированию в советский период времени, что косвенно подтверждается записью о перенумерации листов, датированной секретарем Ворошиловского райЗАГСа 29 мая 1941 г. (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.13.Л.22 об.). В результате все книги были расшиты, сургучные печати сорваны, листы переплетены заново, что нарушило общий вид и систему ведения, кроме того, в состав метрических книг были включены метрики из фондов консистории, таким образом, невозможно точно распределить метрические книги на приходские и консисторские. В одном деле могут быть сформированы документы как за один год, так и за несколько лет (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.10, 11, 12.), разделы книги (о рождении, о браке, о смерти) не всегда выдержаны. При перешивке дел листы метрик (особенно начальные и конечные) повреждались, нарушен их порядок, некоторые записи утрачены безвозвратно. В целом, можно отметить, что при переформировании метрических книг в советский период времени был использован территориальный принцип их систематизации по названиям населенных пунктов в соответствии с административно-территориальным устройством Карагандинской области 1936 г.

Метрические книги состояли из трех частей: 1-я часть содержала записи о рождении и крещении (дата рождения и крещения, имя и фамилия, место жительства, сословие и вероисповедание родителей и воспитанников (крестных родителей), законность и незаконность рождения); 2-я часть – о браке (имя, фамилия, место жительства, национальность, вероисповедание жениха и невесты, в каком возрасте вступают в брак, какой по счету брак, дата венчания, фамилии и имена поручителей (свидетелей)); 3-я часть – о смерти (имя, фамилия, место жительства, возраст умершего, дата и причина смерти, место захоронения). Завершалась метрическая книга «ведомостью о родившихся, браком сочетавшихся и умерших» за определенный год. Так, например, по приходу Княже-Владимирской церкви Тобольской духовной консистории, в городе Каркаралинске в 1892 году: родилось – 82 человека, сочетались браком – 18 человек, умерли – 53 человека, в том числе, в возрасте до года – 21 человек. Основные причины смерти у взрослых – от горячки, старости, младенцы – от родимца (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.2.Л.61.).

Сословия, чаще всего встречающиеся в метрических книгах: крестьяне (наибольшее количество), казаки, купцы, мещане, почетные граждане (принадлежность к данному сословию освобождала от рекрутской повинности, подушной подати, телесных наказаний), меньше – дворяне. Например, купец города Кокпекты Касаткин Николай Иосифович (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.д.3.Л.62.), акмолинские мещане Дмитрий Константинович Суровцев, Яков Петрович Зимин (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.7.Л.148, 149.), мещанин города Каркаралинска Иван Авакумович Тюлькин (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.1.Л.150.), московский дворянин Иван Александрович Кадников, потомственная почетная гражданка города Балахны Неонила Константиновна Некрасова (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.7.Л.149.), екатеринбургский личный почетный гражданин Константин Иванович Тагильцев (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.7.Л.152.), личный почетный гражданин города Кокпекты Владимир Яковлевич Дулебов (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.3.Л.62.).

Февральская революция 1917 г. отменила сословия, и это факт нашел свое

отражение в записях метрических книг. Так, в метрической книге записей о рождении притча села Захаровское Черниговской волости Акмолинского уезда с августа 1917 года всех записывают «гражданами»: у гражданина села Захаровское Ивана Поликарповича Тарлыкова и его законной жены Пелагеи Денисовны 6 августа 1917 г. родился сын Григорий, восприемниками его стали гражданин села Захаровское Михаил Павлович Кондаков и гражданка Агриппина Зиновьевна Лохматова. А всего за 1917 г. в селении Захаровском родилось 76 новых граждан. (ГАКО.Ф.1481.Оп.1. Д.18.Л.108.). Следует отметить, что изменения эти коснулись только жителей села Захаровского, во всех остальных селах жителей продолжали записывать крестьянами.

Изучая обязательные записи в формулярах о званиях и роде деятельности граждан, сделанные в метрических книгах, можно выявить косвенные (скрытые) сведения по истории организаций и учреждений, действовавших на территории Карагандинской области в конце XIX начале XX вв.

Так, например, в 1897 г. в городе Каркаралинске действовали следующие учреждения и организации на основании записей в метрической книге Княже-Владимирской церкви: мировой суд (Каркаралинский мировой судья Акимов Константин Исаевич), Каркаралинский продовольственный магазин (смотритель – коллежский ассессор Колпаков Александр Михайлович), Каркаралинское уездное правление (письмоводитель – титулярный советник Георгий Петрович Байчишев), Каркаралинская почтово-телеграфная контора (начальник – коллежский секретарь Кольцов Николай), Каркаралинское уездное казначейство (помощник бухгалтера Постольский Иван), Каркаралинская тюрьма (смотритель – титулярный советник Выров Иван), Каркаралинское городское училище, Каркаралинская сельскохозяйственная школа (управляющий Соломин Василий Андреевич), Каркаралинский военный лазарет (медицинский фельдшер Никулин Алексей Андреевич) (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.3.Л.7.).

На Спасском медном заводе действовало Карагандинское почтовое отделение (начальник Мизеревич Петр Семенович, почтальон Гуляренко Никифор Андреевич) (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.7.Л.187.), работали: горный инженер Страус Антон (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.14.Л.152.), пристав Носко Николай Стефанович (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.14.Л.137.), на Успенском руднике действовала русско-киргизская школа (учитель Горяинов Георгий Михайлович (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.17.Л.111.).

Названия населенных пунктов менялись, так, например, до 1912 г. село Больше-Михайловское, давшее название волости, именовалось Куропаткино (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.10.Л.180.), селение Ростовка Лифляндской волости именовалось как Теке-Караузек (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.10.Л.212.), поселок Дубовский Лифляндской волости – Каракуль (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.10.Л.217.), село Мариинское Черниговской волости – Караузек (ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.11.Л.134.).

Проживающие на территории Санниковской, Черниговской, Лифляндской, Больше-Михайловской, Астаховской волостей Акмолинского уезда все являлись крестьянами-переселенцами, приехавшими в Казахстан в результате перемещения сельского населения России в середине XIX начале XX вв. на постоянное место жительства в малонаселенные окраинные районы, на свободные земли, вызванные аграрным перенаселением и аграрным кризисом. Названия населенных пунктов чаще всего отражают ту местность, откуда приехали переселенцы. Интересные сведения по истории сел Карагандинской области имеются в архивном фонде краеведа Юрия Григорьевича Попова (ГАКО.Ф.1487.).

На Спасском заводе, по записям в метрической книге Александрово-Невской заводской церкви Акмолинского уезда Омской епархии, работали выходцы: из Полевского завода Полевской волости Екатеринбургского уезда Пермской области, Киевской губернии, селения Старый Ивак Краснобутской волости Гомельского уезда Могилевской губернии,

Саратовской губернии и других областей. Здесь же имеются интересные сведения о Великобританских подданных – Артуре Мэссене и его жены Венифред Луисовны. Являясь протестантами, они изъявили желание окрестить сына Владимира, родившегося в декабре 1908 г., по обряду восточной церкви (ГАКО.Ф.1481.Оп.1. Д.7.Л.152.).

А в целом за 1907 г. на Спасском заводе родилось – 234 человека, сочетались браком – 46, умерли – 130, в том числе, в возрасте до 5 лет – 98 (ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.6.Л.75.). Следует отметить, что детская смертность в начале XX в. была высокой. В апреле-мае 1910 г. в селах Новомосковское и Водяниковское Астаховской волости была эпидемия тифа, в Санниковской волости – эпидемия оспы и дифтерита (ГАКО.Ф.1481.Оп.1. Д.11.).

Изучение метрических книг – кропотливая исследовательская работа, требующая сопоставления и обобщения фактов. В государственном архиве Карагандинской области количество представленных метрических книг незначительное – их всего 17, и они являются ценнейшими историческими источниками по истории административно-территориального устройства, истории народонаселения области.

Метрические книги являются своеобразной книгой памяти о месте и времени жизни каждого конкретного человека, и в целом – об истории нашей области на рубеже XIX–XX вв

### Литература

Канаев, 2006 – Караганда. Справочник по истории административно-территориального устройства Карагандинской области (29 июля 1936 г. - 1 января 2011 г.) / Отв. редактор С.З. Канаев. - Караганда: Отдел архивов и документации Карагандинской области.2006: с.11-12.

ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.13.Л.22об.

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.10, 11, 12

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.2.Л.61

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.3.Л.62

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.7.Л.148, 149

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.1. Л.150

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.7.Л.149

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.7.Л.152

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.3.Л.62

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.18.Л.108

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.3. Л.7-35

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.7.Л.187, Д.17.Л.113

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.14.Л.152

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.14.Л.137

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.17.Л.111

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.10.Л.180

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.10.Л.212

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.10.Л.217

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.11.Л.134

ГАКО.Ф.1487. Попов Юрий Григорьевич - краевед

ГАКО.Ф.1481.Оп.1.Д.7.Л.152

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.6.Л.75

ГАКО.Ф.1481. Оп.1.Д.11.

## References

- Kanaev, 2006 - Karaganda. Spravochnik po istorii administrativno-territorial'nogo ustrojstva Karagandinskoj oblasti (29 iyulya 1936 g. - 1 yanvarya 2011 g.) / Otv. redaktor S.Z. Kanaev. - Karaganda: Otdel arhivov i dokumentacii Karagandinskoj oblasti.2006: s.11-12. (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.13. L.22tur. (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.10, 11, 12 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.2.L.61 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.3.L.62 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.7.L.148, 149 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.1. L.150 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.7.L.149 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.7.L.152 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.3.L.62 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.18.L.108 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.3. L.7-35 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.7.L.187. D.17.L.113 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.14.L.152 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.14.L.137 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.17.L.111 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.10.L.180 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.10.L.212 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.10.L.217 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.11.L.134 (in Russian)
- GAKO. F.1487. (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.7. L.152 (in Russian)
- GAKO. F.1481. Op.1. D.6.L.75 (in Russian)

УДК / UDC 930.253

## Сәкен Сейфуллин: дерек пен дәйек

Гүлшат Рамазанқызы Нұрымбетова<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, Қазақстан, Алматы, ХХ ғасырдағы саяси қуғын-сүргін материалдарын зерделеу орталығының басшысы, с.ғ.д., профессор

**Аннотация.** Мақалада кеңестік қазақ әдебиетінің негізін қалаушы, қоғам және мемлекет қайраткері, сталиндік қуғын-сүргін құрбаны С. Сейфуллиннің өмірі мен қызметі архив құжаттарының негізінде ой елегінен өткізілген. ҚР Президенті архивінде сақтаулы құжаттардың маңыздылығын ескере отырып, С. Сейфуллиннің қасіретті соңғы күндері зерделенген. Сондай-ақ С. Сейфуллиннің туған-туыстары мен жақындары – әкесі С. Оспанов пен жұбайы Г. Сейфуллинаның және т. б. қасіретті тағдырлары қамтылған. С. Сейфуллин мен Г. Сейфуллинаны ақтау процесі құжаттар арқылы көрсетілген.

**Түйін сөздер:** тоталитарлық билік, саяси қуғын-сүргін, архив құжаттары, отбасы қасіреті, хат, саяси ақталу.

## Сакен Сейфуллин: документы и выводы

Гүлшат Рамазановна Нұрымбетова<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Архив Президента Республики Казахстан, Казахстан, Алматы, руководитель Центра по изучению материалов политических репрессий XX века, д.п.н., профессор

**Аннотация.** В статье на основе архивных документов прослежены этапы и судьбоносные моменты жизни С. Сейфуллина – основоположника советской казахской литературы, общественного и государственного деятеля, жертвы сталинских репрессий. Документы, хранящиеся в Архиве Президента РК, позволили воссоздать последние дни жизни выдающейся личности. Также рассмотрены трагические страницы судьбы родственников и близких С. Сейфуллина: отца – С. Сейфуллина, жены – Г. Сейфуллиной и др., документально отражена история их реабилитации.

**Ключевые слова:** тоталитарная власть, политические репрессии, архивные документы, трагедия семьи, письма, политическая реабилитация.

## Saken Seifullin: documents and facts

Gulshat R. Nurymbetova<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, Kazakhstan, Almaty, Head of the Center for the Study of Materials on Political Repressions of the 20th Century, doctor of political sciences, professor

**Abstract.** The article, based on archival documents, analyzes the life and work of S. Seifullin – the founder of Soviet Kazakh literature, a public and statesman, and a victim of Stalinist repressions. Considering the significance of the documents preserved in the Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, the tragic final days of S. Seifullin's life are examined.



The article also explores the tragic fates of Seifullin's relatives and close associates, including his father, S. Ospanov, and his wife, G. Seifullina. The process of rehabilitation for S. Seifullin and G. Seifullina is documented.

**Keywords:** totalitarian regime, political repressions, archival documents, family tragedy, letters, political rehabilitation.

**Кіріспе.** Биыл қазақтың біртуар ұлы, кеңестік қазақ әдебиетінің негізін қалаушы, қоғам және мемлекет қайраткері Сәкен Сейфуллиннің дүниеге келгеніне 130 жыл толып отыр. Сәкентанушы Тұрсынбек Кәкішевтің сөзімен айтсақ, «Еліміздің елдігінің, ақындығының, ақыл-парасаты мен сұлулығының белгісіндей болған» осынау тұлға 44 жылға ғана созылған қысқа ғұмырында тар жол тайғақ кешуді басынан өткерді, артында өлмес мұра қалдырды, көзінің тірісінде аңыз адамға айналды.

Сәкен мерейтойына орай саналуан іс-шаралар өтуде. Жер-жерлерде ғылыми-практикалық конференциялар, тарихи-танымдық кештер мен кездесулер ұйымдастырылуда. Бұл іске Қазақстан Республикасы Президентінің архиві де (бұдан әрі – Президент Архиві) өз үлесін қосуда. Атап айтсақ, ағымдағы жылдың 21 мамырында Президент Архивіндегі XX ғасырдағы саяси қуғын-сүргін материалдарын зерделеу орталығы қызметкерлерінің күшімен Абай атындағы ҚазҰПУ-да профессор-оқытушылар мен студенттердің қатысуымен «Сәкен Сейфуллин – архив құжаттарында» тақырыбындағы көрме таныстырылымы мен оның өмір жолына арналған кездесуі өтті. Ал, бұл іс-шара 31 мамыр саяси қуғын-сүргін құрбандарын еске алу күніне орай Президент Архиві қабырғасында жалғасын тапты. Бұл бекерден бекер емес.

Саяси қуғын-сүргін – Отан тарихының қасіретті беттері. Елімізде 31 мамыр саяси қуғын-сүргін және ашаршылық құрбандарын еске алу күні – 1997 жылы Қазақстан Республикасы Президентінің жарлығымен бекітіліп, жыл сайын атап өтіледі. Бұл күн жүздеген, мыңдаған жазықсыз адамдар негізсіз қуғын-сүргінге ұшырап, қылмыс жасады деп айыпталған, еңбекпен түзеу лагерлеріне және арнайы қоныстарға жіберілген ел тарихындағы қасіретті де қайғылы жылдарды еске түсіреді. Моральдық және физикалық азап қуғын-сүргінге ұшырағандардың өздеріне ғана емес, олардың туыстары мен жақындарына да әсер етті. «Халық жаулары» таңбасы жазықсыз адамдар мен тұтас бір отбасының басына түсті. Террор мен жалған айыптаулардың салдарынан жүздеген мың адам қаза тапты. Саяси қуғын-сүргіннің жазықсыз құрбандарының бірі – Сәкен Сейфуллин.

С. Сейфуллиннің өмірі мен қызметіне, шығармашылығына арналған зерттеулер баршылық. Сәкеннің 1958 жылы азаматтық және партиялық тұрғыдан ақталуы оның шығармашылығын зерттеуге жол ашты. С. Сейфуллиннің шығармашылығын зерттеуде Е. Ысмайлов (Ысмайлов Е., 1958), С. Қирабаев (Қирабаев С., 1962, 1974), Т. Кәкішев (Кәкішев Т., 1967, 1968, 1976) үлкен олжа салғанын айтуымыз керек. Елімізде қайта құрудың басталуымен тарихи тұлғалардың қызметін әділ бағалауға мүмкіншілік молайды. Бұған дәлел осы жылдарда жарық көрген Т.Кәкішевтің еңбектері (Кәкішев Т., 1989).

Тәуелсіздік тұсында ұзақ жылдар бойы айтылмаған тарих ақтаңдақтары ақтарылып, зерттеушілер үшін жабық болып келген архив деректері ғылыми айналымға енгізілді. Тарихшылар үшін ақ түйенің қарны жарылды деуімізге болады. Осы кезеңде жарық көрген еңбектер таптық, партиялық ұстанымдардан қол үзіп, мәселені ақиқат тұрғысынан ашуға олжа салды. Сондықтан да «Кеңес заманы дегеннің серкесі де, еркесі де, жыршысы да, жаршысы болған Сәкенді қайтеміз? Оның тарихтағы орны қайсы? Қандай ісін қадірлейміз, қандай әрекетін мансұқтаймыз?» деген сұрақтарға жауап іздеген Тұрсынбек Кәкішевтің (Кәкішев Т., 1994, 1997, 2005) тәуелсіздік тұсында жарық

көрген еңбектерінің орны ерекше. Сондай-ақ, «Тар жол, тайғақ кешу» роман-эссесінің түпнұсқасын зерттеген К. Ахметованың, Н. Жуанышбековтің (Жуанышбеков Н., 2000), тарихшы-ғалым М. Әбсеметовтың (Абсеметов М., 2006), музыкалық мұрасын зерттеген С.Оспановтың еңбектері жарық көрді. Ұлттық қауіпсіздік комитетінің құжаттары негізінде Сәкен өмірінің соңғы күндерін зерттеген жазушы-журналист А. Кәкен (Кәкен А., 1996, 2004, 2019) еңбектерінің орны бөлек.

Сондай-ақ, 2010 ж. «Сәкен Сейфуллин» энциклопедиясы жарық көрді. Астанадағы С. Сейфуллин мұражайы 2015 жылдан бастап «Сырсандық» деген сериямен Сәкен туралы және Сәкен айналасы, оның өскен ортасы жайында кітап шығарып келеді. Биыл Сәкеннің туғанына 130 жыл толуына орай 10-кітабы жарық көрді.

Осы жылдары Сәкентанудың идеологиялық-партиялық әсірелеуден ада негізі қаланған деп сеніммен айта аламыз. Әр түрлі зерттеулерге талдау жасау, оларды жүйелеу С.Сейфуллиннің тарихи рөлін, әсіресе шығармашылығын бағалауға қатысты төмендегі зерттеу кезеңдерін топтастыруға мүмкіндік берді: 1. Көзі тірі кезінде Сәкен Сейфуллин туралы жарияланған мақалалар (1920–1938 жж.); 2. Халық жауы тұжырымы орныққан кезеңдегі еңбектер (1938–1956 жж.); 3. Ақталғаннан кейінгі жарық көрген зерттеулер (1957–1985 жж.); 4. Жариялылық кезеңінде пайда болған еңбектер (1985–1990 жж.); 5. Тәуелсіздік тұсында жарық көрген еңбектер (1991–2024 жж.). Біз негізінен соңғы үш кезеңдегі еңбектерді таныстырып кеттік. Еңбектердің негізгі дені Сәкеннің шығармаларын зерттеуге, талдауға арналған. Демек, тілші, әдебиетанушы мамандардың ізденісімен жазылған.

Дегенмен, Сәкенге қатысты ашылмаған деректер әлі де жеткілікті. Оны танып, зерттеу заманауи зерттеушілер парызы. Мақаланың мақсаты архив құжаттарының негізінде С. Сейфуллин тұлғасын айшықтай түсу. Соның ішінде, ұзақ уақыт құпия сақталған С. Сейфуллиннің архивтік-қылмыстық ісінің негізінде С. Сейфуллин отбасының қасіретін ашу. Әрине, бұл құжаттарды өз зерттеулерінде Т. Кәкішев те, А. Кәкен де пайдаланған. Алайда, біз кейбір деректерді ғылыми айналымға алғаш рет енгізіп отырмыз.

**Негізгі бөлім.** Сәкен Сейфуллин 1894 ж. қазіргі Ұлытау облысына қарасты Жаңаарқа ауданындағы Қарашілік деген жерде дүниеге келген. Әкесі Сейфолла, шешесі Жамал өз ортасында беделді, сөзге шешен, өнерге жақын жандар болған екен. Сәкеннің ата-анасының азан шақырып қойған есімі – Сәдауақас. Алайда, оны анасы еркелетіп Сәкен деп кеткен. Осылайша, ол Сәкен есімімен өз ортасына ғана емес бүкіл әлемге танылды.

Президент Архивінің қорларында 1923 ж. 6 тамызда жазған өмірбаяны сақталған. Осы өмірбаянында ол өзінің білім алу жолын былай көрсетіпті: «...Алғашқыда ауыл молдасынан мұсылманша сауатымды аштым, содан кейін 1904 ж. мені әкем өзінің бір танысымен Өспен кен орнындағы зауытқа орыс тілін үйренуге жіберді.

Мен зауытта оның қызметкерлері мен жұмысшыларының балалары оқитын бір жылдық орыс-қырғыз училищесіне түстім. Мен онда 3 қыс оқыдым, жазда ауылға келетінмін.

Төртінші жылы Өспен зауыты мұғалімінің ұсыныс мақтау қағазын алып, әкеммен Ақмолаға келіп приход училищесінің 2-ші бөліміне түстім.

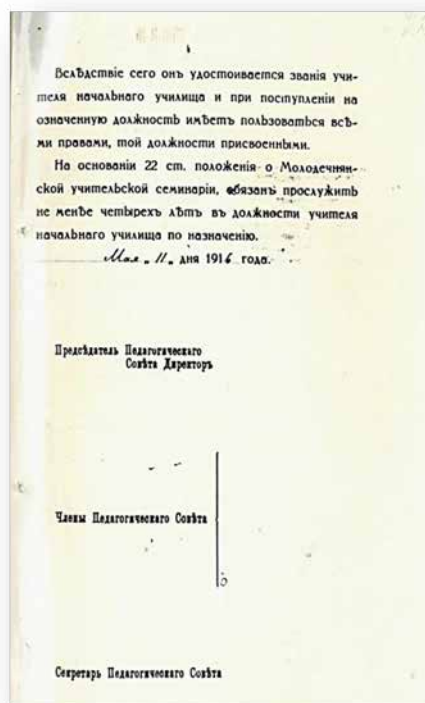
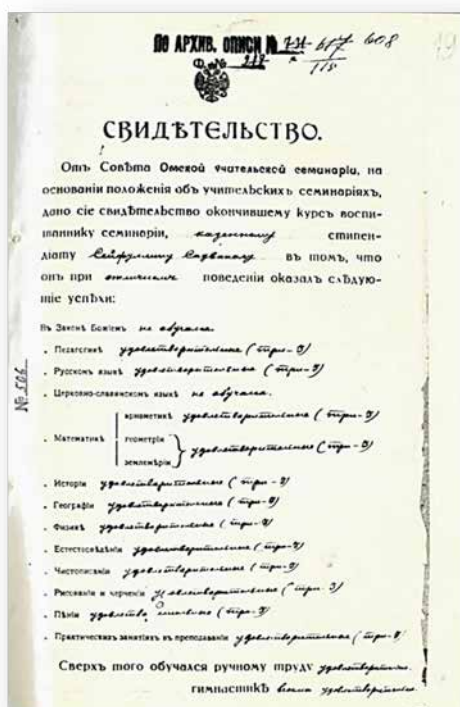
Екі жылдан кейін приход училищесін бітіріп, 3-жылдық қалалық училищеге оқуға түстім.

Приход және қалалық училищелерінде оқушылардың алды болдым. ...1913 жылы Омскіге келіп, мұғалімдер семинариясына оқуға түстім» (ҚР ПА, 141 қ. 1 т. 1607 іс. 9-15-п.). Осы мақаланы әзірлеу барысында Омбы облысының тарихи архив қорында сақталған Сәкеннің оқуға қабылдау туралы өз қолымен жазған өтінішімен де танысуға мүмкіндік болды.

Президент Архивінде Сәкеннің 1916 ж. Омбы мұғалімдер семинариясын тәмәмдағаны туралы куәлігі де сақталған (1-сурет). Куәлікте Сәдуақас Сейфуллинге бастауыш училище мұғалімі атағы берілгені жазылған.

1916 ж. оқуын аяқтап, еңбек жолын Бұғылы-Сілеті ауылындағы мектепте орыс тілінен сабақ берумен бастайды. Оның қоғамдық-саяси өмірге белсене араласуы 1917 ж. ақпан революциясынан кейін басталады. Ақмола қаласына келіп, «Жас қазақ» ұйымын құрады. 1917 ж. қазан революциясынан кейін біржолата большевиктер жағына шығады.

Ақмола қаласы мен уезінде кеңестік билікті орнатуға белсене қатысады. 1918 ж. маусым айында контрреволюция жеңіске жетіп, ақтардың түрмесіне қамалады. Атаман Анненковтың «Ажал вагонында» азап шегеді. 1919 ж. түрмеден қашып шығып, Бетпақдала арқылы Әулиеатаға жетеді. Социалистік құрылыс ісіне қайта кіріседі.



1-сурет. С. Сейфуллиннің Омбы мұғалімдер семинариясын бітіруі туралы куәлігі. 1916 ж. 11 мамыр. ҚР ПА. 141 қ. 16 т. 1229 іс. 19-20 п.

1920 ж. қазан айында Қазақ АКСР-ы дүниеге келіп, Сәкеннің мемлекеттік қызметі басталды: 1922 ж. 13 маусымда оқу халық комиссарының орынбасары және республикалық «Еңбекші қазақ» газетінің редакторы болып тағайындалады. 1922 ж. қазанында РСФСР Қырғыз (Қазақ) АССР ІІІ съезінің шешімі бойынша Халық комиссарлар кеңесінің төрағасы болып сайланды. Үкімет басшысы лауазымын атқарған 1922–1924 жж. талай игі істердің бастамашысы болғанын көреміз. Халком кеңесінің отырысын алғаш өткізген 1922 ж. 1 қараша күні күн тәртібіндегі бірінші орында жалпыазаматтық салық жинау және аштарға көмекті ұйымдастыру мәселесі тұрды. Бұған дейін де ашаршылық жайын өлеңдерінде, мерзімді баспасөз бетінде жариялаған мақалаларында көтерген еді. Енді ең жоғарғы мемлекеттік билік деңгейінде шешім қабылдады. Жарты ай өткенде

16 қараша күні Қазақ Орталық Атқару комитеті жанындағы ашаршылық салдарымен күрес бойынша құрылған комиссия туралы ережені мақұлдап, құжатқа С. Меңдешев, Ж.Сәдуақасов қол қойды.

Үкімет республика өмірінің бар саласын басқару және ұйымдастыру міндеттерін шешіп отырды. Ол Қазақ жерін жинаудан студенттердің шәкіртақысын белгілеуге дейін қамтып жатты. Мысалы, қазақ жастарының тегін оқып білім алуына 1922 жылы 6 желтоқсанда мемлекеттік бюджеттен – 425 шәкіртақы, 1923 ж. 26 қыркүйекте – 1130, ал 1924 ж. – 1165 шәкіртақы бөлінген.

Жаңа экономикалық саясат алғашқы нәтижелерін бере бастағанда шапшаң әрі батыл қадамдарға бару қажеттігі өсті. Әсіресе, банк-қаржы саласында біліктілікпен жұмыс істеу ауадай қажет еді. Ізденістің арқасында алғашқы жинақ кассасы ашылды, тұңғыш рет республикалық лотерея ойнатылды. Қазақстанның бірінші Жер кодексі қабылданды. Қоянды жәрмеңкесі қайта жанданды.

Патша заманынан қазақты «киргиз» атандырған саяси қателікті түзеткен де Сәкен. 1923 ж. «Қазақты қазақ дейік, қатені түзетейік» деп дабыл көтерсе, сол жылы кеңсе істерін қазақ тілінде жүргізуге бастамашылдық танытты. 1923 ж. «Еңбекші қазақ» газетіне кеңсе қағаздарын қазақ тілінде жүргізу туралы мақалаларын жариялап, осы істің басы-қасында жүрді. Нәтижесінде 1923 ж. 22 қарашада ҚазАССР Орталық атқару комитеті кеңсе істерін қазақ тілінде жүргізу туралы тұңғыш декретін қабылдайды. Бұл 1924 ж. 7 сәуірде РКП (б) Қырғыз облыстық комитетіне жолдаған құпия баянхатында да көрініс тапқанын көреміз. Баянхатта ауыл шаруашылығы, тауар айналымы, бюджет және өлкелік органдарда іс-қағаздарды қазақ тілінде жүргізуді талап етті. Құжатта «Халкомдар мен өлкелік органдардың барлығы Халық комиссарлар кеңесіне бекітуге енгізетін құжаттардың жобаларын қазақ тілінде енгізуі тиіс» (ҚР ПА, 139 қ. 1 т. 604 іс. 16-17 п.) екені нақты көрсетілген.

1923 ж. және бір айтулы оқиғасы ұлт ұстазы А. Байтұрсынұлының 50 жылдығын тойлау еді. Президент Архивінде А.Байтұрсынұлының 50 жылдық мерейтойын атап өтуге қатысты екі құжат сақталған. Бірі – 1923 ж. 18 қаңтарда өткен Қырғыз АКСР Халық ағарту комиссариаты алқа жиынының хаттамасы. Алқа жиын күн тәртібіне А. Байтұрсынұлының 50 жылдық мерейтойын атап өту туралы сұрақ қойылып, 8 тармақтан тұратын шешім қабылданған. Қаулыны жүзеге асыру үшін комиссия құру да қарастырылған еді. Алайда, партиялық өктемдік қабылданған шешімді орындауға мүмкіндік бермеді. Іле-шала 1923 ж. 23 қаңтарда өткен РКП (б) Қырғыз облыстық комитеті мәжілісінде екінші құжат қабылданды. Партия мерейтойдың советтік органдармен ұйымдастырылуына жол бермеуді шешеді. Алайда, жеке тұлғалардың мерейтойды атап өтуіне қарсылық көрсетпеу дұрыс деп ұйғарылған. Мерейтойда совет органдарының атынан сөйлейтін жолдастардың сөздерінің мазмұнына жауапкершілік С. Сейфуллинге жүктелген. Сәкен бұл жолы да жауапкершіліктен бас тартқан жоқ, үдерістен сырт қалған жоқ. «Өзі үшін ұлтшыл болған қулардан бөлініп, Ахмет сол ұлт қамы үшін коммунист партиясына да кірді. Әрине, Ахмет коммунист партиясында да көп бола алмады. Көп бола алмайтыны белгілі еді...Ахаң байлардың құлдығында шіріген жарлылардың айғайшысы емес, олардың шоқпаршысы емес, бірақ байын, кедейін айырмай, қазақты ғана сүйетін адал жүрек, таза ұлтшыл» (Байтұрсынов А., 2016. б. 128-129) дегені ақиқатты айта алғаны турашылдығының, әділдігінің көрсеткіші.

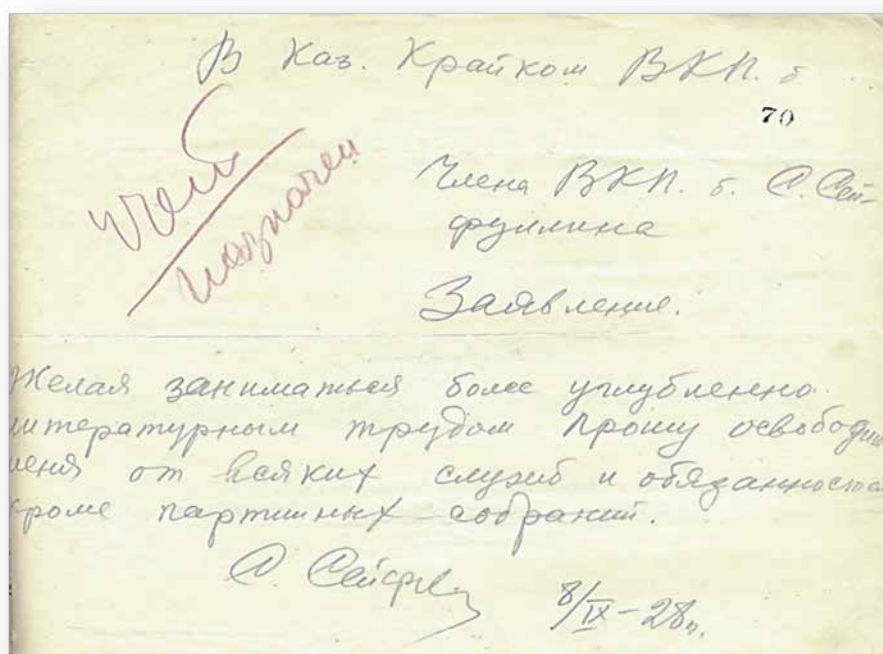
1925 ж. 7 сәуірде БК(б)П Қазөлкекомының бюро мәжілісінің қаулысымен С. Сейфуллин ҚАКСР ағарту халкоматы Ғылыми комиссиясының төрағасы болып тағайындалады. Қаулыда оған әдеби-шығармашылық жұмыспен кеңірек айналысу мүмкіндігін беру мақсатында деп көрсетіліпті. Ал 1926 ж. 22 маусымда оған Қазақ өлкелік комитетінің Партия тарихы бөлімінің меңгерушісі қызметін қоса атқару жүктеледі. Осы жұмысының



аясында 1927 ж. қазан төңкерісінің 10 жылдығының қарсаңында С. Сейфуллиннің жетекшілігімен Партия тарихы институты аталған оқиғаға қатысушылардың 100-ге жуық естеліктерін жинаған. Кейін бұл Президент Архивінің 811 қорының құрылуына негіз болғанын да айта кеткен жөн.

1928–1936жж. аралығында ағартушылық, оқытушылық жұмыстарына бет бұрады. Президент архиві қорларында С. Сейфуллиннің БКП (б) Қазақ өлкелік комитетіне 1928 ж. 8 қыркүйекте әдебиет ісімен тереңдетіп айналысуға ниет қылғандықтан партиялық жиналыстардан басқа жұмыс пен міндеттерден босату туралы жазған өтінішінің түпнұсқасы сақталыпты. Бұл құнды құжат. Себебі С. Сейфуллиннің өз қолымен жазылған (2-сурет).

Осы уақыттан бастап С. Сейфуллин ресми партиялық-советтік қызмет атқармаған. Шығармашылықпен айналысып, өзінің «Қызыл сұңқар», «Тар жол тайғақ кешу», «Қызыл ат», т. б. еңбектерін жазған.



2-сурет. С. Сейфуллиннің БКП (б) Қазөлкекомына әдеби шығармашылықпен айналысу үшін оны партиялық тапсырмалардан босату туралы өтініші.  
1928 ж. 8 қыркүйек. ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 2219 іс. 70 п.

### Сәкеннің соңғы күндері.

1937 ж. 16 қыркүйекте «Казахстанская правда» газетінде «Қазақстанның жазушылар одағынан ұлтшыл-фашист жексұрындарды жою» атты көлемді мақала жарияланады. Мақаланың алғашқы жолынан-ақ қазақ әдебиетіндегі жауларды іздеу, олардың көзін құртуға бағытталғаны бірден байқалады. Алашордалықтарды қазақ халқының жаулары, ал қазақ жазушылары оларды ақтады деп кінәлайды. Тоғжанов – бандит, І. Жансүгіров – ұлтшыл-фашист деп бағаланған. Ал бұл жерде жазушы С.Сейфуллинге ерекше көңіл бөлген жөн, – деп өздерінің басты кімді көздегендерін ашып айтқан. Оның кезінде партияға қарсы ұлтшыл сейфуллиншілер тобын құрып, өзінің топшылдық позициясынан ешуақытта бас тартпағаны сыналады. Сондай-ақ, Сәкеннің «Қызыл сұңқар», «Тар жол



тайғақ кешу» еңбектерін сынап, түкке тұрғысыз еткен.

1936 ж. шілде айында С. Сейфуллин шығармашылығының 20 жылдығы республика деңгейінде атап өтіліп, «Қызыл ту» орденімен марапатталғаны белгілі. Қазақ Орталық атқару комитеті президиумының 1936 ж. 10 шілдеде қабылдаған «Жазушы Сейфуллиннің шығармашылық қызметінің 20 жылдық мерейтойын атап өту туралы» қаулысында оның есімін Семей қаласындағы мұғалімдер институтына, I - Алматы станциясындағы толық емес қазақ орта мектебіне, Ақмола қаласындағы Училище көшесіне, Көкшетау қаласындағы Набережная көшесіне, Қарағанды-Балхаш темір жолындағы №11 разъездге беру ұйғарылған еді. Өкінішке орай, бір жыл өтер-өтпестен С. Сейфуллин халық жауына айналды. Қабылданған шешім қайта қаралды немесе қағаз жүзінде қалды.

Сонымен, 16 қыркүйектегі мақалаға оралайық, ондағы басты тезистер Сәкеннің айыптау қорытындысынан көрініс тапқан. Демек, Сәкенді «халық жауы» деп айыптау алдын ала дайындалған, жоспарланған, тіптен сценарийі жазылған деуімізге болады. Мұның бастауы 1922<sup>1</sup> ж. деп айтуымызға да болады.

Осы мақала жарық көргеннен кейін, 1937 ж. 24 қыркүйегінде тұтқындалды. Ертесіне, 25 қыркүйекте қабылданған бұлтартпау шараларын таңдау мен айып тағу туралы қаулыда Сәкен Сейфуллиннің троцкистермен және оңшылдармен байланысы бар антисоветтік ұлтшыл ұйымның мүшесі деген айыппен тұтқындалғаны көрсетілген. Антисоветтік ұлтшыл жұмысты белсенді жүргізгені үшін РСФСР Қылмыстық кодексінің 58-10-11 бабы бойынша айыпталып, ҚазССР ІХК ішкі тергеу түрмесіне қамауға алынған. Сол күні үйінде тінту жүріп, хаттама толтырылған. Оған сәйкес 2 тізбе жасалған: бірі – мүлкін тәркілеу туралы тізбе, екіншісі – кітаптар мен хат алмасулар тізбесі. Тізбе бойынша 483 кітап, 4 папкадағы хат алмасулар, 2 – фотоальбом, 25 дана әртүрлі дәптерлер мен блокноттар, 14 папкадағы қолжазба, жинақталмаған әртүрлі қолжазбалар тәркіленген (ҚР ПА. 352 қ. 1 т. 4519 іс. 1 том. 5-6 п.). Өкінішке орай, Сәкен ақталғаннан кейін әйелі Гүлбахрамның тәркіленген кітаптар мен қолжазбаларды, мүлікті қайтару туралы әртүрлі деңгейдегі органдарға жазған өтініштері толыққанды орындалған жоқ.

Құжаттардан қамауға алынған Сәкенді қаралау мен күйелеу оны партия қатарынан шығару шарасымен жалғасын тапқанын көреміз. 1937 ж. 27 қыркүйегіндегі Алматы қалалық партия комитетінің бюро мәжілісінде С. Сейфуллин халық жауы болуына байланысты партиядан шығарылсын деген шешім қабылданған.

Архивтік қылмыстық-тергеу істерімен таныса отырып, Сәкеннен жауаптың арада 1 айдай уақыт өткен соң алғанын байқадық. Алғашқы жауап алу хаттамасы 1937 ж. 20 қарашасында толтырылған. Ал, 6–8 қазан аралығында ІХК мемлекеттік қауіпсіздік басқармасы қызметкерлерінен түскен бір емес бірнеше акті мен рапорт бар. 6-7 қазанда «С. Сейфуллин көрсету беруден бас тартты» деген 2 акті жасалса, ал 8 қазанда оның көрсету беруден үзілді-кесілді бас тартып, бағынбағаны туралы рапорт берілген. Сонда 1,5 айға жуық С. Сейфулинді адам төзгісіз жауап алу әдістерін қолдана отырып, айтқанға көндіру, мойындату жұмыстары жүргізілген. Кейін бұл туралы Сейфуллиннің ісін жүргізген ІХК қызметкерлерінің бірі былай көрсетіпті: «...Тұтқындағы адамдарға қатысты 1937/1938 жылдарда тергеу барысында рұқсат етілмеген әдістер қолданылатын. Соның ішінде, үздіксіз жауап алу, ұйқыдан айыру, ұзақ уақыт тамақ бермей аш ұстау, ұрып-соғу. Әдетте алғашқы кезде әрбір тұтқынмен ол өзінің «қылмыстық әрекетін» мойындап, көрсетулер бермейінше конвейер жүйесі бойынша бірнеше адам жұмыс жасайтын» десе, екіншісі «...Жазушы Сейфуллин ісін жүргізу барысында мен онымен ол контрреволюциялық ұлтшыл ұйымға қатысқанын мойындамаған кезде бірнеше рет кездестім. Бұл кездесулер кезінде оның қатты

<sup>1</sup> Президент архиві қорында 1923 ж. МСБ қызметкері И. Д. Каширинмен дайындалған Алаш-Орда жағдайы мен оның қызметі, қырғыз ұлтшыл ұйымдары туралы баянхаты бар. Онда қазақ зиялыларының арасындағы топшылдық баяндалған.

шаршап отыратынын байқадым, шамасы оны бұрышқа қойып, демалуға мүмкіндік бермеген болар» (ҚР ПА. 352 қ. 1 т. 4519 іс. 7 том. 62 п.) деп көрсетіпті. Осылайша кінәсін мойындауға дайын адамнан жауап алынатын болған.

Қамауға алынған күннен бастап соңғы үкім шыққанға дейін, 1937 ж. 20 қарашасы – 1938 ж. 10 ақпаны аралығында, одан 8 рет жауап алынған екен. Жалпы тергеу барысында Сәкеннің 1922 ж. бері жұмыс істеп келе жатқан «антисоветтік, ұлтшыл, террористік-көтерілісшіл және тыңшылық-бүлікшіл ұйымның белсенді мүшесі болғанын» дәлелдеу төңірегінде жауап алынған. Соған сәйкес сұрақтар қойылып, ол ұйымда кімдер болғаны, яғни кімдер туралы айтылуы керек екені қойылған сұрақтар арқылы бағытталып отырған. Арасын суытпай дәл осы сұрақтар куәгерлерге қойылып, жауап алынған.

1937 ж. 21 желтоқсанда айыптау қорытындысы әзірленген, ал 22 желтоқсанда КСРО Жоғарғы сотының Әскери коллегия сотына беру туралы қаулы қабылданған.

Осы кездері кездесуге қолы жеткен әйелі Гүлбахрам Сәкеннің қандай халде болғаны жайында былай деп еске алады: «...1938 ж. 8 февралі күні мені Сәкеніме жолықтырды... Қарсы алдымда кірпігі көзіне жабысып, өңі құп-қу Сәкенім отыр. Нарттай беті қарайып кеткен. Жағы суалған. Қайратты қара шашын сыпырып тастапты. Сонда да көмірдей қара шашының төрт-бес айда ағарып кеткені көрініп тұр. Көз жанары сөнген. Өң жоқ. Екі ұрты ішіне кіріп кеткен» (Сырсандық, 2015).

Бұл Сәкенге қатысты қылмыстық істің аяқталуына аз уақыт қалған кез екен. Арада екі апта өтер-өтпестен, 1938 ж. 25 ақпанда, КСРО Жоғарғы сотының Әскери коллегиясының көшпелі сессиясының жабық мәжілісінде С. Сейфуллин ісі қаралып, 20 минутта үкім шығарылған. Үкім сол күні-ақ орындалған.

Алайда, оның туған-туыстары, жақындары Сәкеннің 1938 ж. 25 ақпанда атылғанын ол ақталған 1957 ж. бір-ақ білген. Сәкеннің әйелі Гүлбахрам 1940 ж. 8 қазанда ҚазССР ПХК өзінің күйеуінің тағдыры туралы өтініш жазыпты. Онда «...Маған әлі күнге дейін күйеуімнің тағдыры белгісіз. Сондықтан менің күйеуімнің тағдыры жайлы хабар беруіңізді сұраймын. Егер мүмкін болса, оған зат беруге рұқсат етуіңізді сұраймын» деп (ҚР ПА. 352 қ. 1 т. 4519 іс. 8 том. 18 п.) аяқтапты.

Саяси қуғын-сүргіннің шектен шыққан түрі «халық жауының» отбасын ойрандау еді. Отбасын ойрандау үй иесін оқшаулаумен басталды. Большевиктер мұнымен ғана тынған жоқ. Олар тұтқындалған жанның әйелін де, балаларын да, тіпті жақын туған-туыстарын да аяусыз жазалады.

1937 ж. 5 шілдеде БКП (б) Орталық комитетінің Саяси бюросы «Отанын сатқан отбасы мүшелері туралы» қаулы қабылдады. Бұл қаулыға сәйкес «әшкереленген оңшыл-троцкистік шпиондар, отанын сатқандардың әйелдері лагерлерге кем дегенде 5–8 жылға отырылғызады», ал балалары – балалар үйі мен жабық интернаттарға жіберілді. Осы мақсатта Нарым өлкесі мен Қазақстанның Торғай ауданында арнайы лагерь ашу ұсынылды. Балаларды Москва, Ленинград, Киев, Тифлис, Минск, шекарада орналасқан қалалардан тыс жерлерге орналастыру ұсынылды.

Отанын сатқан отбасы мүшесі болып 58-ші баппен айыпталушының жақын туыстары есептелді. Яғни әкесі, шешесі, күйеуі, әйелі, ұлдары, қыздары, егер айыпталушымен бірге тұрған жағдайда аға-қарындастары. Осылайша оларға ресми түрде «Отанын сатқан отбасылар мүшесі» (ЧСИР) деген атау таңылды. Олар жаппай сайлау құқынан айырылды. Отанын сатқан отбасы мүшесі өмірбойына таңба болып қалды, кәсіп таңдағанда, білім алғанда, тіптен тұратын жерге де әсер етті.

Осы принциппен жұмыс жасаған тоталитарлық билік Сәкенді қамауға алумен шектелмей, оның отбасын да қудалай бастайды. Бірінші кезекте «халық жауының» әкесі ретінде 71 жастағы Сейфулла Оспанов 1937 ж. 25 қарашасында қамауға алынған. Оған Жаңаарқадағы контрреволюциялық ұлтшыл-фашистік ұйымның мүшесі, егін

егу кезінде колхозшыларды зиянкестікпен айналысуға үгіттеді, тұқым ұрлаған деген айып тағылды. С. Оспановпен бірге Сәкеннің үзеңгілес досы, Омбы семинариясында бірге оқыған, кейінде де ара-қатынасы үзілмеген Жанайдар Сәдуақасовтың әкесі қамауға алыныпты. Ж. Сәдуақасовтың Сәкеннің өзімен қатар атылғаны да белгілі. Бар-жоғы 10 күннің ішінде, 5 желтоқсанда, оларға қатысты айыптау қорытындысы жарияланған. Жалпы тұтқындалған 29 адамның 21 ату жазасына кесілген, ал қалғандары 8–10 жылға еңбекпен түзеу лагеріне жіберілген. Бұлардың барлығы Жаңаарқа өңірінің тумалары еді.

Сәкен атылғаннан кейін, 1938 ж. 17 наурызда «Отанын сатқан» Сейфуллиннің отбасына анықтама толтырылған. Бұл кімнің отбасы, не үшін, қандай жаза алғаны және қашан жазаланғаны, отбасы құрамы, 15 жастан үлкен балаларға сипаттама, әйеліне қатысты компромат туралы мәліметтерден тұратын анықтама қауіпсіздік комитетінің қызметкерлерімен міндетті түрде толтырылатын құжаттардың бірі еді. С. Сейфуллиннің отбасына қатысты анықтамада отбасы құрамында әйелі Гүлбахрам, қарындасы Гүлбану, ұлы Аян көрсетіліпті. Көп ұзамай, кезек әйелі Гүлбахрамға келеді. Ол 1938 ж. 9 сәуірінде тұтқындалады. Оған күйеуінің совет үкіметіне қарсы қызметін біле тұра, оны жасырды деген айып тағылып, КСРО НКВД жанындағы Ерекше мәжілістің 1938 ж. 10 маусымдағы шешімімен әлеуметтік қауіпті элемент ретінде 2 жылға бақылауға алынады. Кейбір ізденістерде Гүлбахрам лагерьде отырған деген ақпарат та кездеседі. Алайда, бұл шындыққа сай емес. Қорғансыз халге түскен жары Гүлбахрам мен жалғыз ұлы Аян ресми бұйрықпен жолға шығады. Жол үстінде бала қатты ауырып, көз жұмады. Осылайша, Сәкен Сейфуллиннің шежіресі үзілді.

Ал, әйелі Гүлбахрам жақсылықтан үмітін үзбей Алматыдағы, Мәскеудегі құзыретті мекемелерге хат жазумен болды. Бұл хаттардың барлығы архивтік-қылмыстық істе сақталыпты. 1940 ж. Қаз ССР ІХК-на жолдасының тағдыры туралы мәлімет сұрап хат жазса, 1956–1957 жж. КСРО Бас прокуроры Р.А. Руденко<sup>2</sup> жолдасқа, КСРО Министрлер Кеңесінің Төрағасы Н.А. Булганинге<sup>3</sup>, ҚазССР Мемлекеттік қауіпсіздік комитетінің төрағасы В.В. Губинге<sup>4</sup> С. Сейфуллинді ақтауды сұрап хат жолдаған.

С. Сейфуллин 1957 ж. 21 наурызда ақталады. Алайда, әділеттілік іздеген Г. Сейфуллина 1958 ж. 27 қаңтарда С. Сейфуллинді партиялық тұрғыдан ақтауды сұрап Қазақстанның Орталық комитетіне өтініш жолдайды. Өтініш Қазақстан КП ОК жанындағы Партиялық комиссияда сол жылы 11 ақпанда қаралып, С. Сейфуллинді партиялық қатынаста қайтыс болғаннан кейін ақтау туралы шешім қабылдаған. Ақын жарының келесі хаттары С. Сейфуллиннің ардақты есімін халқына қайтару хақында екен. Бұл хаттар 1961 ж. ҚазССР Жоғары кеңесі Президиумының төрағасы И.Ш. Шариповке, ҚазССР МК жанындағы Мемлекеттік қауіпсіздік комитетінің төрағасы А. Арыстанбековке жолданған. Мұндағы басты өтініш – ҚазССР Орталық атқару комитетінің 1936 ж. 10 шілдеде қабылдаған қаулысының<sup>5</sup> күшін қалпына келтіру және тінту кезінде кәмпескеленген ақын қолжазбаларын қайтару. Алайда, хатқа берілген жауапта нақты шешім қабылданбағанын байқауға болады.

Гүлбахрам да өзімен тағдырлас Ә. Құлымбетова, Р. Асфендиярова, К. Майлина сияқты екінші рет тұрмысқа шықпастан 1973 жылы дүниеден өтті. Бір өкініштісі Гүлбахрамға көзі тірісінде Отанын сатқан отбасы мүшесі айыбынан арылу бұйырмапты. Тек тәуелсіздігіміздің арқасында Г. Сейфуллинаны ақтау туралы қаулы 1999 жылы 23 тамызда қабылданыпты. Өкінішке орай, әлі күнге дейін ақталмаған тоталитарлық саясат құрбандары қаншама десеңізші!

<sup>2</sup> Руденко Р.А. 1953-1981 жж. КСРО бас прокуроры

<sup>3</sup> Булганин Н.А. 1955-1958 жж. КСРО үкіметін басқарған

<sup>4</sup> Губин В.В. 1954-1959 жж. ҚазССР СМ жанындағы Мемлекеттік қауіпсіздік комитетінің төрағасы

<sup>5</sup> Қаулы мәтіні мақалада берілген

Қорытындылар болсақ, архив құжаттарының негізінде Сәкен Сейфуллин өмірінің шыңы мен шыңырауын ашуға тырыстық. Айтпағымыз жоспарлы түрде жүзеге асырылған саяси қуғын-сүргін талай жазықсыз жандардың өмірін қиды. Сұлу да сырбаз, М. Әуезов сөзімен айтсақ, тәкәппар Сәкен де өзі сенген жүйе құрбаны болып кете барды.

Тәуелсіздікпен келген сөз еркіндігі тұсында тұлғаларға қатысты бірін-бірі жоққа шығаратын пікірлер айтылуда. Біреулері Сәкенді мақтайды, екіншілері – даттайды. Ең сорақысы – Сәкенді білмейтін, оқымаған ұрпақ дүниеге келді. Олар күн сайын көбеюде.

Ақиқат біреу. Оған апаратын ұстаным тұлғаның халқына қызметін әділ бағалау болса керек. Сәкен әрқашан халқымен бірге болды, халқына қызмет етуді өзінің мұраты санады. Ол ешкімді сатқан жоқ. «Тар жол, тайғақ кешудегі» Алашқа қатысты айтқандарын тілге тиек ететіндер пікір алуандығын тоталитарлық дәуірдегі жойдасыз өктемдікпен шатастырады. Ертең не болатынын ешкім білмейді. Сәкен де білген жоқ. Роман-эссе Үлкен террордан 11 жыл бұрын жазылды ғой. Әрі-беріден кейін Сәкеннің өзі де қуғын-сүргін құрбаны болған жоқ па!

.....

Өлімге жан екенсің қия алмайтын,  
Өлеңнің құшағына сия алмайтын.  
Қазақты көргің келсе, міне, осы деп,  
Көрсетсе жер жүзіне ұялмайтын, –  
деп жырлаған Сырбай Мауленов өлеңі еске түседі.

С.Сейфуллинесімі бүгіндері елді мекендерге, Алматы мен Астанадағы, Қарағанды мен Шымкенттегі, Атырау мен Қызылордадағы оқу орындарына, көшелер мен даңғылдарға, кітапханалар мен өнер ошақтарына берілген. Астанада С. Сейфуллин атындағы мұражай бар. Шығармалары 13 том көлемінде жарияланды.

### Әдебиеттер

Ысмайылов, 1958 – Ысмайылов Е. Сәкен Сейфуллин революционер ақын. Алматы, 1958. 67 б.

Қирабаев, 1962 – Қирабаев С. Сәкен Сейфуллин: творчестволық жолы. Алма-Ата, 1962

Қирабаев, 1974 – Қирабаев С. Сәкен Сейфуллин. Алматы: Жазушы, 1974. 432 б.

Кәкішев, 1968 – Кәкішев Т. Қызыл сұңқар. Алма-Ата, 1968;

Кәкішев, 1976 – Кәкішев Т. Сәкен Сейфуллин: Өнегелі өмір. Алматы: Жалын, 1976. 320 б.

Кәкішев, 1989 – Кәкішев Т. Сәкен Сейфуллин. Алматы: Мектеп, 1989. 88 б.

Кәкішев, 1994 – Кәкішев Т. Сәкеннің соты: құжатты хикая. Алматы: Баспагер, 1994. 95 б.;

Кәкішев, 1997 – Кәкішев Т. Сәкен Сейфуллин. Алматы: Рауан, 1997. 384 б.;

Кәкішұлы, 2005 – Кәкішұлы Т. Дала дауылпазы. Ғұмырнама. Алматы: Қазығұрт, 2005. 408 б.

Джуанышбеков, 2000 – Джуанышбеков Н. Сәкен Сейфуллин. Очерк жизни и творчества. Алматы, 2000.

Абсеметов, 2006 – Абсеметов М. О. Сәкен Сейфуллин – Председатель Совета Народных Комиссаров Казахстана (г. Оренбург, 1922–1924). Астана: Рухпресс, 2006.

Кәкенов, 2019 – Кәкенов А. Сәкен шындығын дйттегенде немесе НКВД құжаттары шерткен сыр: деректі хикая. Последние дни Сакена, или о чем поведали архивные документы НКВД. – Алматы: «Қаламгер» шығармашылық алқасы, 1996. – 92 бет.;

Кәкен. 2004–А. Қазақтың Сәкені. Астана: Парасат Әлемі, 2004. 328 б.;

Кәкен, 2019 – Кәкен А. Сәкен ақиқаты. 2019. 144 б.

Байтұрсынұлы Ахмет, 2013 – Байтұрсынұлы Ахмет. Алты томдық шығармалар жинағы. Мақалалар, хаттар, А. Байтұрсынұлы туралы құжаттар мен материалдар. Алматы: Ел-шежіре, 2013. т.6. 384 б.

Сырсандық, 2016 – Сырсандық. Бірінші кітап: естеліктер, мақалалар, эсселер. Астана, 2016. 520 б.

ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 1607 іс. 9-15-п.

ҚР ПА. 141 қ. 16 т. 1229 іс. 19-20 п.

ҚР ПА. 139 қ. 1 т. 604 іс. 16-17 п.

ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 2219 іс. 70 п.

ҚР ПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 4519 іс. 1 том. 5-6 п.

ҚР ПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 4519 іс. 7 том. 62 п.

ҚР ПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 4519 іс. 8 том. 18 п.

### References

Ysmajylov, 1958 – Ysmajylov E. Sәken Seifullin revoljucioner aqyn (Saken Seifullin revolutionary poet). Almaty, 1958. 67 b. (in Kazakh)

Qirabaev, 1962 – Qirabaev S. Sәken Seifullin: tvorchestvolyq zholy (Saken Seifullin: creative path). Alma-Ata, 1962 (in Kazakh)

Qirabaev, 1974 – Qirabaev S. Sәken Seifullin (Saken Seifullin). Almaty: Zhazushy, 1974. 432 b. (in Kazakh)

Kakishev, 1968 – Kakishev T. Qyzyl sunqar (Red Falcon). Alma-Ata, 1968; (in Kazakh)

Kakishev, 1976 – Kakishev T. Sәken Seifullin: Onegeli өmir. Almaty: Zhalyyn, 1976. 320 b. (in Kazakh)

Kakishev, 1989 – Kakishev T. Saken Seifullin (Saken Seifullin). Almaty: Mektep, 1989. 88 b. (in Kazakh)

Kakishev, 1994 – Kakishev T. Sakennin soty: quzhatty hikaja (Saken's trial: a documentary story). Almaty: Baspager, 1994. 95 b.; (in Kazakh)

Kakishev, 1997 – Kakishev T. Saken Seifullin (Saken Seifullin). Almaty: Rauan, 1997. 384 b.; (in Kazakh)

Kakishuly, 2005 – Kakishuly T. Dala dauylpazy. Gumyrnama (Steppe Stormtrooper. Life). Almaty: Қазығұрт, 2005. 408 b. (in Kazakh)

Dzhuanyshbekov, 2000 – Dzhuanyshbekov N. Saken Seifullin. Ocherk zhizni i tvorchestva. Alma-ty, 2000. (in Russian)

Absemetov, 2006 – Absemetov M. O. Saken Seifullin – Predsedatel' Soveta Narodnyh Komis-sarov Kazahstana (g. Orenburg, 1922–1924) (Saken Seifullin – Chairman of the Council of People's Commissars of Kazakhstan (Orenburg, 1922-1924)). Astana: Ruhpress, 2006. (in Russian)

Kәkenov, 2019 – Kәkenov A. Sәken shyndyғyn dittegende nemese NKVD қуғhattary shertken syr: derekti hikaja. Poslednie dni Sakena, ili o chem povedali arhivnye dokumenty NKVD (When saken told The Truth or the NKVD documents clicked cheese: a documentary story). – Al-maty: «Qalamger» shyғarmashylyқ аққасы, 1996. – 92 bet. (in Azakh and Russian)

Kaken, 2004 – Kaken A. QazaqtynSakeni (Kazakh' Saken). Astana: Pa-rasat Alemi, 2004. 328 b.;

Kaken, 2019 – Kaken A. Saken aqiqaty (Saken truth). 2019. 144 b. (in Kazakh)

Bajtursynuly Ahmet, 2013 – Bajtursynuly Ahmet. Alty tomдық shyғarmalar zhinary. Maқalalar, hattar, A. Bajtursynuly turaly quzhattar men materialdar (Baitursynuly Akhmet. Collection of works in six volumes. Articles, letters, documents and materials about A. Baitursynov.). Almaty: El-shezhire, 2013. т.6. 384 b. (in Kazakh)

Syrsandyq, 2016 – Syrsandyq. Birinshi kitap: estelikter, maqalalar, jesseler (Syrsandyq.



First book: Memoirs, articles, essays). Astana, 2016. 520 b. (in Kazakh)

ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 1607 is. 9-15-п. (in Russian)

ҚР ПА. 141 қ. 16 т. 1229 is. 19-20 п. (in Russian)

ҚР ПА. 139 қ. 1 т. 604 is. 16-17 п. (in Russian)

ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 2219 is. 70 п. (in Russian)

ҚР ПА. 352 қ. (Almaty қ. PD) 1 т. 4519 is. 1 том. 5-6 п. (in Russian)

ҚР ПА. 352 қ. (Almaty қ. PD) 1 т. 4519 is. 7 том. 62 п. (in Russian)

ҚР ПА. 352 қ. (Almaty қ. PD) 1 т. 4519 is. 8 том. 18 п. (in Russian)

УДК / UDC 930.253

## **Тұрар Рысқұловтың 130 жылдығына: өмірі мен қызметі, отбасына қатысты саяси қуғын-сүргін (ҚР Президенті Архивінің құжаттарына шолу)**

*Жасұлан Қанапияұлы Өзбеков<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, Қазақстан, Алматы, ХХ ғ. саяси қуғын-сүргін материалдарын зерделеу орталығының аға сарапшысы

**Аннотация.** Мақалада автор Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің қорларында сақталған құжаттардың негізінде Тұрар Рысқұловтың өмірі мен қызметіне тоқталады. Сонымен бірге, онда Рысқұловтар отбасының саяси қуғын-сүргінге ұшырауына байланысты архивтік деректерге шолу жасалаған. Отбасы мүшелерінің жазған естеліктеріне де баса назар аударылады. Мақалада Қазақстан Республикасы Ішкі істер министрлігі мен Қазақстан Республикасының Бас прокуратурасының арнаулы мемлекеттік архивтерінен Архивке қабылданған құжаттар да алғашқы рет ғылыми айналымға енгізіліп отыр.

**Түйін сөздер:** Тұрар Рысқұлов, Әзиза Рысқұлова-Исенгулова, Майя Рысқұлова, Сәуле Рысқұлова, Арифа Исенгулова, саяси қуғын-сүргін, ашаршылық, архивтік қылмыстық-тергеу ісі, жеке іс, ақтау.

## **К 130-летию Турара Рыскулова: жизнь и деятельность, политические репрессии в отношении семьи (обзор документов Архива Президента РК)**

*Жасулан Қанапияевич Узбеков<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Архив Президента Республики Казахстан, Казахстан, Алматы, старший эксперт Центра изучения материалов политических репрессий ХХ в.

**Аннотация.** В статье автор рассказывает о жизни и деятельности Турара Рыскулова на основании документов, хранящихся в фондах Архива Президента Республики Казахстан. Кроме того, в ней приведен обзор архивных данных, связанных с политическими репрессиями семьи Рыскуловых. Основное внимание уделено воспоминаниям, написанным членами семьи. В статье впервые в научный оборот введены документы, принятые в Архив из специальных государственных архивов Министерства внутренних дел Республики Казахстан и Генеральной прокуратуры Республики Казахстан.

**Ключевые слова:** Турар Рыскулов, Азиза Рыскулова-Исенгулова, Майя Рыскулова, Сауле Рыскулова, Арифа Исенгулова, политические репрессии, голод, архивно уголовно-следственное дело, личное дело, реабилитация.

## To the 130th Anniversary of Turar Ryskulov: life and activities, political repression against his family (overview of documents from the Archive of the President of the Republic of Kazakhstan)

Zhasulan K. Uzbekov<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, Kazakhstan, Almaty, senior expert of the Center for the study of materials of political repressions of the 20th Century.

**Abstract.** In the article, the author talks about the life and work of Turar Ryskulov on the basis of documents stored in the funds of the Archive of the President of the Republic of Kazakhstan. In addition, it provides an overview of archival data related to the political repressions of the Ryskulov family. The main focus is on memoirs written by family members. In the article, for the first time, documents accepted into the Archive from special state archives of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Kazakhstan and the General Prosecutor's Office of the Republic of Kazakhstan were introduced into scientific circulation.

**Keywords:** Turar Ryskulov, Aziza Ryskulova-Isengulova, Maya Ryskulova, Saule Ryskulova, Arifa Isengulova, political repression, famine, archival criminal investigation file, personal file, rehabilitation.

Мемлекет қайраткері, түркі халықтарының тәуелсіз, біртұтас Түркістан Республикасы идеясы авторларының бірі, қазақ халқының біртуар азаматы – Тұрар Рысқұловтың туғанына биыл 130 жыл толып отыр.

ҚР Президенті Архивінің қорларында Тұрар Рысқұловтың өмірі мен саяси қызметіне байланысты аса құнды құжаттар жинақталған. Солардың маңыздыларының бірі – Т. Рысқұловтың жеке ісі. Онда Т. Рысқұловтың жеке парағы, партиялық билеті, қысқаша өмірбаяны, РК(б)П мүшелерінің Бүкілресейлік санағындағы сауалнамасы, лауазымды қызметтерге тағайындалуы туралы бұйрықтар мен қаулылар топтастырылған.

Т. Рысқұловтың жеке ісінде оның өмірбаяны туралы келесідей мәліметтер көрсетілген: Тұрар Рысқұлов 1894 ж.<sup>11</sup> Жетісу облысы, Верный уезінде дүниеге келген (ҚРПА. 141 қ. 16 т. 734 іс. 1–2 арт. б.; ҚРПА. 141 қ. 16 т. 734а іс. 1 п.). Ұлты – қазақ. Ана тілі – қазақ тілі. Сөйлеп, жаза алатын басқа да тілдер – орыс тілі және бірнеше түркі халықтарының тілі. Әлеуметтік жағдайы – шаруа-көшпенді. Мамандығы – бағбан. Отбасы құрамы – әйелі, екі баласы бар. Білімі – орта (ҚРПА. 141 қ. 16 т. 734а іс. 8–9 п.).

Соныменқатар, Архив қорларында Т. Рысқұловтың лауазымды қызметтерге тағайындалуы туралы келесідей құжаттар жинақталып, сақталған: 1921 ж. 4 қарашадағы РК(б)П Қазақ облыстық комитеті Президиумы отырысының Т. Рысқұловты Ұлттар ісі жөніндегі Халық комиссары лауазымына тағайындау туралы қаулысы (ҚРПА. 139 қ. 1 т. 13 іс. 100 п.); 1926 ж. 6 сәуірдегі БК(б)П Қазақ Өлкелік комитетінің Т. Рысқұловты БК(б)П Қазақ Өлкелік комитетінің жауапты нұсқаушысы лауазымына тағайындау туралы № 61 бұйрығы (ҚРПА. 141 қ. 16 т. 734 іс. 7 п.); 1926 ж. 10 сәуірдегі БК(б)П Қазақ Өлкелік комитеті Бюросы отырысының Т. Рысқұловты БК(б)П Қазақ Өлкелік комитеті Баспа бөлімінің меңгерушісі лауазымына тағайындау туралы № 17 хаттамасы (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 486 іс. 109 п.); 1926 ж. 19 сәуірдегі БК(б)П Қазақ Өлкелік комитеті Бюросы отырысының Т. Рысқұловты «Еңбекші қазақ» газетінің жауапты редакторы лауазымына тағайындау туралы № 18 хаттамасы (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 486 іс. 111 п.); 1926 ж. 28 мамырдағы РКП ОК-нің Т. Рысқұловты РКФСР Халық Комиссарлар Кеңесі төрағасының үшінші орынбасары лауазымына тағайындау туралы қаулысы (ҚРПА. 141 қ. 16 т. 734а іс. 2 п.); 1926 ж. 16 маусымдағы БК(б)П Қазақ Өлкелік комитеті Бюросы отырысының Т. Рысқұловты

<sup>1</sup> Ескерту: партиялық билетінде 1893 ж. туған деп көрсетілген.

РКФСР ХКК төрағасының орынбасары болып тағайындалуына байланысты іссапарға жіберу туралы № 29 хаттамасы (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 487 іс. 3 п.).

Т. Рысқұловтың қоғамдық саяси қызметіне келер болсақ, Архивте оның саяси қызметіне байланысты стенограммалар, баяндамалар, ақпараттар, тезистер, хаттар, анықтамалар және т. б. құжаттар сақталған.

1918–1920 жж. Т. Рысқұлов Түркістандағы аштықпен күресуге белсенді қатысады. 1918 ж. 28 қарашадағы Түркістан Республикасы Орталық атқару комитетінің өкімімен Аштықпен күрес жөнінде Орталық комиссия құрылып, Т. Рысқұлов ол комиссияның төрағасы болып тағайындалады (ҚРПА. 811 қ. 16 т. 725 іс. 57 п.). Ол басшылық еткен комиссия Түркістан Республикасының 19 уездері мен қалаларында 923 мың адамға арналған тамақтандыру орындарын ашты.

Т. Рысқұлов 1920 ж. Өлкелік мұсылман бюросының төрағасы қызметін атқарып жүрген кезінде Түркі халықтарының коммунистік партиясын құруға тырысады. 1920 ж. қаңтарда өткен коммунист-мұсылмандардың III Өлкелік конференциясында тек қана жергілікті халықтардан құралатын дербес «Түркі республикасын» және «Түркі коммунистік партиясын» құру туралы резолюция қабылданады.

1920 ж. 1 наурызда өткен РК(б)П Өлкелік комитеті, РК(б)П ОК Түркістан комиссиясы және Бүкілодақтық атқару комитеті мен Түркістан Орталық атқару комитеті Президиумының біріккен отырысында Т. Рысқұлов Түркістан Орталық атқару комитетінің қызметі туралы айта келе: «Егер біз мұсылмандардан Шығыс революциясының авангарды жасағымыз келсе, онда сырттан келгендер емес, мұсылмандар өз-өздерін басқара білуі керек» – дейді (ҚРПА. 811 қ. 16 т. 725 іс. 63 п.).

1920 ж. мамыр айында Т. Рысқұлов, Ф. Ходжаев және Бех-Иванов бастаған түркі делегаттары Мәскеуге барып, Түркістан комиссиясын, Түркістан майданы революциялық әскери кеңесін жоюды, дербес Мұсылман армиясын құруды және Түркістаннан мұсылман әскери бөлімдерін шығаруды талап етеді. Алайда, РК(б)П ОК-нің Ұйымдастыру бюросы мен Саяси бюросы аталған талаптарды орындаудан үзілді-кесілді бас тартады (ҚРПА. 811 қ. 16 т. 108а іс. 144–148 п.).

1920 ж. маусым айында өткен Коминтерннің II конгресінде Т. Рысқұлов З. Валидов, А. Байтұрсынов, Ф. Ходжаев және Юмангуловпен бірге В. Лениннің отаршылдық пен ұлттар мәселесі бойынша тезисіне өздерінің пікірлерін білдіріп, хат жазады. Хаттың авторлары Қазан төңкерісінің интернационалдық сипатын жоққа шығарады. «Орыс ұлттық төңкерісі интернационалдық сипат алмады, отаршыл орыс пролетариатының көмегімен Ресейдің бұрынғы отар елдерінде социализм орнату мүмкін емес» – деген пікірді айтады (ҚРПА. 141 қ. 18 т. 165 іс. 24–28 п.).

1921–1922 жж. РКФСР Ұлттар ісі жөніндегі Халық комиссарының орынбасары ретінде Т. Рысқұлов ұлттар саясатына байланысты келесідей мәселелерді көтереді: 1) ұлттық армия құру; 2) ұлттық партия құру; 3) басқыншы-отаршыл ретінде келген қоныстанушыларды елден шығару немесе олардың жерді пайдалану құқықтарын шектеу; 4) барлық Шығыс халқын бір жағынан батыстық-европалық капитализмнен, екінші жағынан Кеңестік Ресейдің саяси ықпалынан азат ету (ҚРПА. 811 қ. 16 т. 725 іс. 92 п.). Бұл туралы ол 1922 ж. 27 қаңтарда РК(б)П Қырғыз (қазақ) облыстық комитеті жауапты партия қызметкерлерінің қатысуымен өткен отырыстағы «Ұлттық саясат туралы» баяндамасында айтады (ҚРПА 139 қ. 1 т. 449 іс. 250–265 п.). Бірақ, 1922 ж. 14 ақпанда РК(б)П Қырғыз (қазақ) бюросының жауапты партия қызметкерлерімен бірге өткен кеңейтілген отырысында Т. Рысқұловтың ұлттық мәселелер бойынша тезисі сынға ұшырайды.

Т. Рысқұлов Кеңес үкіметінен дербес Түркі мемлекетін құру мақсатында З. Валидов (Башқұртстан), Султанғалиев (Татарстан), Ф. Ходжаев (Өзбекстан) және т. б. сол кездегі

түркі халықтарының көшбасшыларымен байланыс орнатады. Оның 1922 ж. маусым айында З. Валидов пен түрік генералы Энвер пашаның арасында дәнекер болғандығы туралы Абдулла Реджеб Байсун 1945 ж. Стамбұл қаласында шыққан «Түркістандағы ұлттық қозғалыстар» атты мемуарлық кітабында жазады (ҚРПА. 811 қ. 16 т. 108а іс. 158 п.).

1926 ж. РКФСР ХКК төрағасының орынбасары Т. Рысқұлов пен Бүкілодақтық Орталық атқару комитеті хатшысының орынбасары С. Асфендияров партиядан тыс, дербес жиналыс өткізеді. Жиналыста партияның ұлттық саясаттағы жетістіктерін жоққа шығарып, ұлттық республикалар мен облыстардағы партия ұйымдарына сенімсіздік білдіреді және Одақтың өндірістік орталықтарын дамытуды тоқтата тұрып, қаржыны ұлттық республикаларға жұмсауды талап етеді (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 489 іс. 11–74 п.). Осыдан кейін, Ф. Голощекиннің төрағалығымен 1926 ж. 18 желтоқсанда өткен Қазақ Өлкелік комитеті бюросының, БК(б)П Өлкелік бақылау комиссиясы Президиумының және Халық комиссарлар кеңесі мен Қазақ Орталық атқару комитетінің біріккен отырысында «Т. Рысқұловтың төрағалығымен Мәскеуде өткен Бүкілодақтық атқару комитеті мен КСРО Орталық атқару комитетінің мүшелері – Ұлтшылдардың жиналысы туралы» мәселе қаралады (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 950 іс. 1–71 п.).

1927–1930 жж. ол Түркістан-Сібір темір жолының салынуына жетекшілік жасайды. РКФСР Халық Комиссарлар Кеңесі жанындағы Түрксіб құрылысын қолдау комитетінің төрағасы қызметін атқарады. Архивте оның 1927 ж. 2 қарашадағы Түрксіб құрылысшыларының Оңтүстік бөлігіндегі құрылыстың басталуына байланысты Луговой бекетіндегі (ҚРПА. 896 қ. 1 т. 5333 іс.), Айнабұлақ станциясындағы темір жол құрылысының аяқталуына байланысты митингіде сөз сөйлеу сәтінде түскен суреттері сақталған (ҚРПА. 896 қ. 1 т. 5335 іс.).

Т. Рысқұловтың саяси қызметіне байланысты архивте сақталған түпнұсқа құжаттардың бірі – оның БК(б)П ОК хатшысы И. Сталин мен БК(б)П Қазақ Өлкелік комитетінің бірінші хатшысы Л. Мирзоянға жазған хаттары.

1932 ж. 29 қыркүйекте Т. Рысқұлов БК(б)П ОК хатшысы И. Сталинге Қазақстандағы мал шаруашылығының жағдайы және ұжымдастыру кезіндегі асыра сілтеушіліктер жөнінде хат жазған. Аталған хатта ол Қазақстанда мал саны 1928 ж. 32 миллион бас болғанын (кейбір мәліметтер бойынша 40 миллион), 1932 ж. ақпан айында жүргізілген бүкілодақтық мал санағының есебі бойынша мал санының 5 миллион 397 мың басқа дейін, яғни 83 %-ға дейін кемігенін баяндайды. Мал саны кемуінің басты себебі ретінде малдың жаппай сойылуы мен ұжымдастырудағы асыра сілтеушілікті көрсетеді (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 6403 іс. 13–17 п.). Хаттың соңында 1932 ж. ақпан айында жүргізілген Бүкілодақтық мал санағы бойынша Қазақстандағы мал санының кестесі қоса берілген.

1933 ж. 9 наурыздағы Т. Рысқұловтың И. Сталинге жазған хатында Қазақстандағы ашаршылық пен босқын қазақтардың жағдайы баяндалған. Онда ашаршылық пен эпидемияның салдарынан босып көшкен қазақтардың ауыр жағдайы туралы былай деп жазады: «Қазақстанға көрші орналасқан аймақтардан алынған соңғы мәліметтер бойынша, ондағы босқын қазақтардың саны: Орталық Жайықта – 50 мың адам, Қырғызстанда – 100 мың адам, Батыс Сібірде – 50 мың адам, Қарақалпақстанда – 20 мың адам, Орта Азияда – 30 мың адам. Босқындар сонымен қатар, алыста жатқан Қалмақия, Тәжікстан, Солтүстік өлкелерге және т.б. жерлерге барған. Халықтың бір бөлігі байлармен бірге Батыс Қытайға босып көшкен. Қазақтардың орталық аудандарға босып көшуі сияқты мұндай жағдай Қазақстанда бірінші рет орын алып отыр. Бұл жай ғана көшу емес (малы бар болған жағдайда жазда алыс емес аумаққа көшетін), аштыққа ұшыраған адамдардың ішетін тамақ іздеп босуы. Босып көшу жекелеген аудандарда жалпы халық санының 40–50 %-на дейін жетті... Өткен жылғы көктемде қазақ аудандары



мен босқындардың арасында аштық пен эпидемия салдарынан өлім-жітім көп болды... Жергілікті органдардың мәліметтері бойынша Торғай мен Бетбаққара аудандарында халықтың 20–30 %-ы қайтыс болды және қалған халықтың басым бөлігі босып кетті. Шалқар ауданындағы біраз ауылдарындағы халықтың 30–35 %-ы қайтыс болған... Қарқаралы ауданында 1932 ж. мамыр айында 50 400 адам болған, қараша айында 15 900 адам қалды және аудан орталығында күніне 15–20 адам қайтыс болады» (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 6403 іс. 138–148 арт.б.).

1933 ж. 9 қыркүйекте Т. Рысқұлов БК(б)П Қазақ Өлкелік комитетінің бірінші хатшысы Л. Мирзоянға Қазақстанмен шекаралас Ортаңғы Еділдегі, Батыс Сібірдегі 30 000 қазақ босқынын тұрақты жұмыспен қамту туралы хат жазған. Сондай-ақ хатта оның 1933 ж. 13 шілдедегі өкімімен босқын қазақтарды тамақтандыру үшін 16 елді мекенде (Ақтөбе, Орынбор, Ор, Карталы, Челябинск, Пермь, Қостанай, Свердловск, Кинель, Уфа, Сызрань, Пенза, Рязск, Мәскеу, Рузевка, Попорино) тамақтандыру пункті ашылғаны және онда 50 000 адам азық-түлікпен қамтамасыз етілгені баяндалған (ҚРПА. 141 қ. 1 т. 6403 іс. 289–300 п.).

Т. Рысқұловқа қатысты құжаттардың тағы бір тобы – оны «пантүрікшіл», «халық жауы» ретінде айыптауға байланысты құжаттар.

Архивте Илияс Қабыловтың «Рысқұловшылдық» атты ақпараты сақталған. Ол Т. Рысқұловтың З. Валидов, А. Байтұрсынов және Сұлтан-Галиевпен бірге «Иттихат-Тараки» контрреволюциялық ұйымына бірігіп, тәуелсіз Тұран мемлекетін құруға ұмтылғанын айтады. Оның саяси көзқарасына тоқтала келе: «Рысқұловшылдық Сұлтан-Галиевпен, Заки Валидовпен, Алаш-Ордамен, Байтұрсынов, Досмұхамедовтермен идеялық байланыс орната отырып, Алаш-Орданың пантүрікшілдік және контрреволюциялық идеологиясын – Түркістан, Қырғызстан, Башқұртстан, Татарстан, Дағыстан, Әзірбайжан түркі халықтарының Кеңес Одағы халықтарынан тәуелсіз бірлестігін құруды қолдады» – деп жазады (ҚРПА. 708 қ. 1 т. 106 іс. 144–148 п.). Осыған орай, Т. Рысқұлов 1937 ж. 8 мамырда «Социалистік Қазақстан» газетінің редакциясына «Қателерді объективті сынау» атта мақаласын жолдайды (ҚРПА. 708 қ. 1 т. 80 іс. 73–97 п.). Мақалада ол өзінің Алаш-Ордамен байланысы жоқ екендігін дәлелдеуге тырысады.

Архивке ҚР Ішкі істер министрлігі мен ҚР Бас Прокуратурасының арнаулы мемлекеттік архивтерінен қабылданған құжаттардың ішінде Т. Рысқұлов пен оның отбасы мүшелерінің саяси қуғын сүргінге ұшырауына байланысты құжаттар бар.

Аталған құжаттардың бірі – Т. Рысқұловқа қатысты архивтік қылмыстық-тергеу ісі. Архивтік қылмыстық-тергеу ісіне сәйкес 1937 ж. 21 мамырда оған РКФСР ҚК-нің 58-1, 58-8, 58-9 және 58-10-баптары бойынша орталығы Мәскеуде орналасқан пантүрікшілдік ұйымды басқарып, антикеңестік, контрреволюциялық ұйымдардың басшыларымен байланыс орнатты деген айып тағылып, Кисловодск қаласы «Карс» саяжайында тұтқындалады.

Тұтқындалған кейін толтырылған (1937 ж. 27 маусым) сауалнамада келесідей мәліметтер бар: «...Тұрғылықты жері – Мәскеу қ., Новинский бульвар 25-үй, 48-пәтер... Қызмет орны мен лауазымы – РКФСР Халық Комиссарлар кеңесі төрағасының орынбасары... Отбасы құрамы: әйелі – Рыскулова Азиза Тубековна, ветврач; ұлы – Рыскулов Искандер, оқушы; қызы – Соня, оқушы; қызы – Мая, оқушы; қызы – Сауле, оқушы» (ҚРПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 8012 іс. 1 том. 3, 7, 7 арт. б.).

1938 ж. 8 ақпандағы КСРО Жоғарғы Соты Әскери коллегиясының үкімімен Т. Рысқұлов мүлкін тәркілей отырып, ату жазасына кесіледі (ҚРПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 8012 іс. 1 том. 90–91 п.). Үкім 1938 ж. 10 ақпанда Мәскеу қаласында орындалған. Алайда, М. Рысқұловаға берген хабарламада «1943 ж. 19 сәуірде жүрек талмасынан қайтыс болды» – деп жазылған (ҚРПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 8012 іс. 1 том. 103 п.).

Басқа дерек бойынша 1938 ж. 18 ақпанда Мәскеу қаласында атылып, шамамен Мәскеу облысы Ленин ауданының Бутово кентінде немесе Коммунарка совхозында жерленген (ҚРПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 8012 іс. 4 том. 163 п.).

1956 ж. 8 желтоқсандағы КСРО Жоғарғы Соты Әскери коллегиясының ұйғарымымен Т. Рысқұлов ақталды (ҚРПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 8012 іс. 1 том. 98, 98 арт.б.).

1994 ж. Т. Рысқұловтың 100 жылдық мерейтойына орай, ҚР ҰҚК-нің төрағасы Сәт Тоқпақбаев Сәуле Рысқұловаға әкесінің жеке құжаттары мен хаттарын ресми түрде қайтарып берген. Бұл оқиға «Казахстанская правда» газетінің 1994 ж. 9 сәуірдегі № 49 санында «Письмо из 37-го» атты тақырыппен жарияланған.

Т. Рысқұлов тұтқындалғаннан кейін оның отбасы мүшелері де саяси қуғын-сүргінге ұшырады.

Архивке ҚР Бас Прокуратурасының арнаулы мемлекеттік архивтерінен қабылданған құжаттардың ішінде Т. Рысқұловтың әйелі Рысқұлова-Исенгулова Әзиза Түбекқызы мен қызы Рысқұлова Майя Тұрарқызына қатысты құжаттар бар.

Ә. Рысқұловаға қатысты жеке істе оның қызметтік карточкасы, сауалнамасы, қызметтік мінездемесі және лагерь басшылығына жазған арыздары жинақталған.

1946 ж. 12 сәуірде толтырылған сауалнамада келесідей мәліметтер бар: «...Туған жылы – 1911 ж. 6 тамыз. Туған жері – Жаркент қаласы. Ұлты – қазақ. ...Білімі – 1935 ж. Мәскеу ветеринарлық институтының 4 ½ курсы оқыған. Негізгі мамандығы – ветеринарлық дәрігер. Білетін тілдері – қазақ, орыс, татар тілдері. ...КСРО ІХК 1938 ж. 9 сәуірдегі қаулысымен халық жауы отбасының мүшесі ретінде (ЧСИР) 8 жылға сотталған. 1946 ж. 4 сәуірде босатылған (лагерден шығу құқығынсыз)... Күйеуінің аты-жөні, тұрғылықты жері – Рыскулов Турар Рыскулович, тұтқындалған. Балаларының аты-жөні, жасы – қызы Рыскулова Савуля, 1933 ж. т.; қызы Рыскулова Рида 1937 ж. т. ... Ата-анасы туралы мәлімет – әкесі Исенгулов Тубек Исенгулович 1930 ж. қайтыс болған, шешесі Исенгулова Арифа Атаулиевна 1945 ж. қайтыс болған. Әкесі ветеринарлық дәрігер болған, шешесі үй шаруасымен айналысқан. Бауырлары мен әпке-сіңлілері – інісі Исенгулов Рашид 1914 ж. т., инженер, Мәскеу қ.; інісі Исенгулов Шамил 1916 ж. т., жүргізуші, Сталиногорск қ.; сіңлісі Исенгулова Надия 1922 ж. т., 1946 ж. Театр институтын бітірген, Мәскеу қ... Күйеуінің туыстары – ата-анасы қайтыс болған. Қарындасы Рыскулова Тулитай, үй шаруашылығымен айналысады, Қазақстанда тұрады.».

Сауалнамада толтырылған мәліметке сәйкес Ә. Рысқұлова 1933 ж. дейін Алматыда оқыған. 1933–1935 жж. Мәскеудегі зертханада (МОЗУ) практик дәрігер, 1935–1936 жж. бактериолог дәрігер, 1936–1937 жж. Әскери ветеринарлық институтта бактериолог дәрігер болып жұмыс істеген. 1937–1938 жж. күйеуінің тұтқындалуына байланысты жұмыс істемеген. 1938–1946 жж. ІІМ Қарағанды лагерінің Долинка селосындағы орналасқан Топар бөлімшесінде жазасын өтеген. Жазасын өтеп болғаннан кейін, 1946 ж. 5 сәуірден 1947 ж. 31 қазанға дейін Топар бөлімшесінде ветеринар инспектор болып жұмыс істеген.

Ә. Рысқұлова 1946 ж. Қарағанды лагерінің Топар бөлімшесінде жазасын өтеп болған соң лагерден шығу құқығы шектеліп, 1 жылға сол жерде қалып жұмыс істеуге мәжбүр болады. 1947 ж. 24 мамырдан бастап 15 қыркүйекке дейін ІІМ Қарағанды лагерінің басшылығына бірнеше рет арыз жазады. Арызда келісім мерзімінің біткенін және отбасылық жағдайын ескере отырып, жұмыстан босатуды сұрайды. Ә. Рысқұлованың екі қызы (10 және 14 жастағы) балалар үйінде тәрбиелеуде болған. Қыздарының бірін аз уақыт бұрын ғана өз қолына алса, екіншісі сіңлісінің тәрбиесінде еді. Үлкен қызын он жыл көрмеген болатын. Екі қызын өз қолына алып, тәрбиелеу үшін лагерден босатуды өтініп сұрайды.

Ә. Рысқұлова 1947 ж. 31 қазанда лагерден босатылады (ҚРПА. 220 қ. (БП Астана қ.).

4 т. 6477 іс. 11–18 п.).

Архивте сонымен бірге, Т. Рысқұловтың қызы Рысқұлова Майя Тұрарқызының жеке ісі сақталған (ҚРПА. 404 (9) қ. (БП Қарағанды обл.). 1 т. 247 іс. 1–68 п.). Жеке істе оның өмірбаяны, сауалнамасы және жеке куәлігі (уақытша төлқұжаты), суреті, бақылау парағы, арыздары, анықтамалар мен басқа да құжаттар топтастырылған.

М. Рысқұлованың жеке ісінде өз қолымен толтырылған бірнеше өмірбаяны бар. Солардың бірі 1952 ж. 24 қыркүйекте толтырған өмірбаяны. Ондағы мәліметтер бойынша М. Рысқұлова 1929 ж. 1 мамырда Мәскеу қ. туған. Әкесі Т. Рысқұлов 1937 ж. тұтқындалған. Шешесі музыка пәнінің оқытушысы болған. Әкесі тұтқындалғаннан кейін 1937–1939 жж. Одесса қ. маңындағы балалар үйінде тәрбиеленген. 1939 ж. Мәскеудегі туыстарының қолына келіп, тұтқындалғанға дейін сонда тұрады. 1944 ж. 7 сыныпты бітіргеннен кейін Тері туберкулезі ғылыми-зерттеу институтында биохимиялық зертхананың препараторы болып жұмыс істейді. 1949 ж. КСРО Медициналық ғылымдар академиясының Терапия институтына зертхананың препараторы болып орналасады. Сол жерде жұмыс істеп жүрген кезде тұтқындалып, 1950 ж. Қарағандыға жер аударылады. Онда 1951 ж. 5 мамырға дейін №1 Хирургиялық ауруханада лаборант қызметін атқарады. Одан кейін Қарқаралыға қоныс аударып, 1951 ж. қыркүйек айына дейін қалалық ауруханада, кейінірек Қарқаралы ветеринарлық бактериологиялық зертханасында жұмыс істейді.

М. Рысқұлованың жеке ісіндегі құжаттардың бірі 1950 ж. 30 қаңтарда толтырылған сауалнама. Сауалнаманы М. Рысқұлованың айтуы бойынша Мемлекеттік қауіпсіздік министрлігі (УМГБ) басқармасының қызметкері толтырған. Онда келесідей мәліметтер бар: «Рыскулова Майя 1929 ж. Мәскеу қ. туған. Ұлты – қазақ, білімі – 7 сыныптық, мамандығы – клиника лаборанты. Тұтқындалғанға дейінгі жұмыс орны мен лауазымы – Медициналық ғылымдар академиясының лабораториясында клиника лаборанты. Отбасы құрамы мен туыстарының мекенжайы – шешесі Рыскулова Надежда Константиновна, 1902 ж. т., КСРО Ғылым академиясында хатшы машинист, Мәскеу қ. Трубная площадь 1-ші Колобовский қиылысы 23 үй, 1 пәтерде тұрады; әпкесі Рыскулова София Тураровна, 1924 ж. т., Мәскеу қ. Киев ауданының № 72 мектебінде оқытушы болып жұмыс істейді, сол жерде тұрады; әкесі Рыскулов Тұрар, 55 жаста, 1937 ж. КСРО ПХК органдарымен тұтқынға алынған, қай жерде екені белгісіз. 1949 ж. 10 қарашада КСРО Мемлекеттік қауіпсіздік министрлігімен Мәскеу қ. тұтқындалған. 1950 ж. 3 қаңтарда КСРО Мемлекеттік қауіпсіздік министрлігі жанындағы Ерекше кеңестің үкімімен РКФСР ҚК-нің 7–35-бабы бойынша «әлеуметтік қауіпті элемент» деген айып тағылып, 5 жылға жер аудару жазасына кесілген».

Қарағанды облысы Теміртау қаласында жер аударуда болған М. Рысқұловаға ҚазКСР ІІМ Қарағанды облыстық басқармасының 1953 ж. 16 сәуірдегі №8926-782 нұсқауымен амнистия жасалып, жер аударылушылар есебінен шығарылған. 1953 ж. 25 сәуірде ол толығымен босатылған.

Архив қорларында Т. Рысқұлов пен оның отбасының өміріне байланысты естеліктер де сақталған. Онда Т. Рысқұловтың жұбайы Әзиза Түбекқызының «Тұрар халық мақтанышы еді» атты естелігі (ҚРПА. 811 қ. 1 т. 26 іс. 36–40 п.), Сәуле Тұрарқызының ата-анасы мен туыстары туралы естеліктері, хаталмасулары, құжаттары бар (ҚР ПА. 122-Н қ. 1 т. 102 іс. 1–6 п.).

Әзиза Түбекқызы өз естелігінде Т. Рысқұлов туралы былай деп жазады: «Өмірлік жолдасым Тұрарды мен отызыншы жылға дейін сырттай білетін едім.

Түркістан Республикасының Атқару Комитетінің және Түркістан Халық Комиссарлары Советінің председателі, Орта Азия мен Қазақстанда Совет өкіметін орнатушы, революционер, үлкен қоғам қайраткері ретінде білуші едім.

Қымбатты Тұрармен бірінші бесжылдықтың алып құрылыстарының нағыз шарықтап жатқан кезінде танысып, семья құрдық. Өздеріңізге белгілі сол кездегі Қазақстандағы бесжылдықтың алыптары: Шымкент қорғасын заводы, Қарағанды көмір бассейні, Балқаш мыс қорыту комбинаты, Семейдің, Шымкенттің, Састөбенің цемент заводтары, Түркісіб темір жолы және басқа да бүкіл экономикадағы, мәдени өміріміздегі өзгерістердің бәрі Тұрардың атымен тығыз байланыста болатын...Тұрардың жеке басына келсек өте семьяшыл еді. Табиғи дарынды, жан-жақты, білімді, мәдениеттің әртүрлі саласынан хабары мол, музыкадан, скульптурадан, живописстен, театрдан, операдан, опереттадан терең хабары бар, өзінше пікірі бар, терең ойлы, мағлұматты интеллигент еді. Ондаған музыкалық аспаптармен ойнай білетін өзі. Табиғат берген таланты бар еді...Мен өзім болса және қыздарым болса да немесе немеремде Тұрардың жолдасы болғаныммен, қыздарымның Тұрардай әкесі, атасы болғанына мақтаныш етеміз».

Сонымен бірге, С. Рысқұлованың естеліктерінде де отбасына қатысты қызықты мәліметтер өте көп. Аталған естелікте ресми құжаттарда жазылмаған фактілер де кездеседі.

Оның айтуынша анасы Ә. Рысқұлова 1929 ж. Алматы қ. зооветеринарлық техникумды бітірген. Ата-анасы Т. Рысқұлов пен Ә. Рысқұлованы Алматы қаласында Ескендір Тынышпаев таныстырған. Ол кезде анасы 18 жасқа келген. Әкесі анасынан 15 жас, құжат бойынша 17 жас үлкен болған. Т. Рысқұловтың негізгі туған жылы 1896 ж., ал құжат бойынша 1894 ж. деп жазылған. Ата-анасы 1931 ж. Мәскеу қ. үйленген.

1933 ж. С. Рысқұлова дүниеге келіп, нағашы әжесі Арифаның тәрбиелеуінде болған. 1935 ж. Ә. Рысқұлова Мәскеудегі зооветеринарлық институтты бітіріп, Мәскеу ветеринарлық академиясының микробиология кафедрасына кіші ғылыми қызметкер болып жұмысқа орналасады.

Т. Рысқұлов Мәскеуде жүріп қазақ жастарының оқуға түсуіне, диссертацияларын қорғауына көмектескен. Оның қамқорлығымен мәдениет пен қоғам қайраткерлері, жазушылар мен ғалымдар өсіп шыққан. Сонымен бірге қонақтарды анасы Азиза мен әжесі Арифа ерекше қонақжайлықпен күтіп алған.

1937 ж. мамыр айында Рысқұловтар отбасы Кисловодскке демалысқа келеді. Ә. Рысқұлова кіші қызына жүкті болатын. Босануына 40 күн қалған еді. 21 мамыр күні демалыс үйіне адамдар келіп, Т. Рысқұловты тұтқындайды. Әкесі сегіз жарым ай өткеннен кейін, 1938 ж. ақпанның 9-нан 10-на қараған түні Дублянка қабырғасында атылады. Анасының таныстары Мәскеуден көшіп кетуді ұсынады. Алайда кінәсіз болғандықтан және кіші қызы Риданың туылуына санаулы күндер қалғандықтан олар сонда қалады. Осыдан кейін Рысқұловтар отбасын Новинск бульварындағы пәтерінен шығарып, Сокольниктегі Русаковск көшесінде орналасқан бір бөлмелік коммуналдық бөлмеге орналастырады.

Т. Рысқұловты тұтқындағаннан екі ай өткен соң Ә. Рысқұлованың інісі Шамиль Тубекович Исенгулов тұтқындалып, 5 жылға сотталады. Жазасын өтеу үшін Коми АССР-на жіберіледі. Жазасын Ухта қ. түрмеде өтейді.

1938 ж. ақпан айында Ә. Рысқұлованың анасы 50 жастағы Исенгулова Арифа Атауловна тұтқындалып, 8 жылға сотталады. Жазасын Ақмола лагерінде өтейді.

Одан кейін 1938 ж. 30 сәуірде Ә. Рысқұлованы нәрестесі Ридамен бірге Қарағанды лагеріне этаппен жер аударады. Бес күн өткеннен кейін 5 жасқа да толмаған қызы Сәулені Украинаның Одесса облысы Дубки селосындағы балалар үйіне жібереді.

Ә. Рысқұлова мен анасы А. Исенгулова Қарағанды лагерінде кездеседі. Бірақ, көп ұзамай А. Исенгулованы Ақмола лагеріне ауыстырады. А. Исенгулова 1945 ж. лагерден боса 24 тылуына аз уақыт қалғанда миына қан құйылудан қайтыс болады.

Ә. Рысқұлованың кішкентай ғана қызы Риданы 3 жасқа толған соң басқа балалар

сияқты анасынан айырып, Қарағанды облысындағы Осакаров балалар үйіне жібереді. Анасы мен баласын айыру лагерде жиі болып тұратын. Олар балалары үшін машинаның артынан айғайлап жүгіріп, есінен танып, ақылынан адаса жаздайтын.

Жалпы Ә. Рысқұлова 10 жылға жуық уақытын: оның 8 жылын «халық жауы отбасының мүшесі», қалған уақытын «ерікті жұмысшы» ретінде лагерде өткізген. 8 жыл азасын өтеп болған соң ғана оған Риданы балалар үйінен алуға рұқсат берілген.

Сәуле Рысқұлова соғыстың алғашқы жылдары Украинадағы балалар үйінен Челябинск аймағы Чесма селосындағы балалар үйіне ауыстырылады. Ол анасымен және сіңлісімен 1948 ж. ғана қауышады.

Ә. Рысқұловаға қалада тұруға тыйым салынған еді. Осыған байланысты олар қала маңындағы «Парижская коммуна» колхозында тұрады. 1956 ж. Т.Рысқұлов ақталғаннан кейін ғана олардың тұрғын үйін қайтара бастайды. Алайда Ә.Рысқұлова Мәскеудегі пәтерлерін алудан үзілді-кесілді бас тартады. Алматы қаласынан екі бөлмелі пәтер беріліп, олар Қазақстанда қалады. Ә. Рысқұлова өмірінің соңына дейін қалалық ветеринарлық-санитарлық қызмет жүйесінде ветеринарлық дәрігер болып жұмыс істеп, 1988 ж. 6 маусымда қайтыс болады.

### Әдебиеттер

- ҚР ПА. 141 қ. 16 т. 734 іс. 1–2 арт. б., 7 п.  
ҚР ПА. 141 қ. 16 т. 734а іс. 1, 2, 8–9 п.  
ҚР ПА. 139 қ. 1 т. 13 іс. 100 п.  
ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 486 іс. 109, 111п.  
ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 487 іс. 3 п.  
ҚР ПА. 811 қ. 16 т. 725 іс. 57, 63, 92п.  
ҚР ПА. 811 қ. 16 т. 108а іс. 11–74, 144–148 п.  
ҚР ПА. 141 қ. 18 т. 165 іс. 24–28 п.  
ҚР ПА 139 қ. 1 т. 449 іс. 250–265 п.  
ҚР ПА. 811 қ. 16 т. 108а іс. 158 п.  
ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 950 іс. 1–71 п.  
ҚР ПА. 896 қ. 1 т. 5333 іс.  
ҚР ПА. 896 қ. 1 т. 5335 іс.  
ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 6403 іс. 13–17, 138–148 арт.б., 289–300 п.  
ҚР ПА. 708 қ. 1 т. 106 іс. 144–148 п.  
ҚР ПА. 708 қ. 1 т. 80 іс. 73–97 п.  
ҚР ПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 8012 іс. 1 том. 3, 7, 7 арт. б., 98, 98 арт.б., 103 п.  
ҚР ПА. 352 қ. (Алматы қ. ПД) 1 т. 8012 іс. 4 том. 163 п.  
ҚР ПА. 220 қ. (БП Астана қ.). 4 т. 6477 іс. 11–18 п.  
ҚР ПА. 404 (9) қ. (БП Қарағанды обл.). 1 т. 247 іс. 1–68 п.  
ҚР ПА. 811 қ. 1 т. 26 іс. 36–40 п.  
ҚР ПА. 122-Н қ. 1 т. 102 іс. 1–6 п.

### References

- KR PA. 141 қ. 16 т. 734 іс. 1–2 art. b., 7 p. (in Russian)  
ҚР PA. 141 қ. 16 т. 734a іс. 1, 2, 8–9 p. (in Russian)  
ҚР PA. 139 қ. 1 т. 13 іс. 100 p. (in Russian)  
ҚР PA. 141 қ. 1 т. 486 іс. 109, 111p. (in Russian)  
ҚР PA. 141 қ. 1 т. 487 іс. 3 p. (in Russian)  
ҚР PA. 811 қ. 16 т. 725 іс. 57, 63, 92p. (in Russian)  
ҚР PA. 811 қ. 16 т. 108a іс. 11–74, 144–148 p. (in Russian)



- ҚР ПА. 141 қ. 18 т. 165 is. 24–28 p. (in Russian)  
ҚР ПА 139 қ. 1 т. 449 is. 250–265 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 811 қ. 16 т. 108a is. 158 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 950 is. 1–71 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 896 қ. 1 т. 5333 is. (in Russian)  
ҚР ПА. 896 қ. 1 т. 5335 is. (in Russian)  
ҚР ПА. 141 қ. 1 т. 6403 is. 13–17, 138–148 art.b., 289–300 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 708 қ. 1 т. 106 is. 144–148 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 708 қ. 1 т. 80 is. 73–97 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 352 қ. (Almaty қ. PD) 1 т. 8012 is. 1 tom. 3, 7, 7 art. b., 98, 98 art.b., 103 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 352 қ. (Almaty қ. PD) 1 т. 8012 is. 4 tom. 163 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 220 қ. (BP Astana қ.). 4 т. 6477 is. 11–18 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 404 (9) қ. (BP Қарағанды obl.). 1 т. 247 is. 1–68 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 811 қ. 1 т. 26 is. 36–40 p. (in Russian)  
ҚР ПА. 122-N қ. 1 т. 102 is. 1–6 p. (in Russian)

УДК / UDC 929.52

## Жизнь Ж. Шаяхметова после отставки

Ринат Равильевич Шаяхметов<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Казахстан, Алматы, исследователь

**Аннотация:** Статья посвящена последним годам жизни Жумабая Шаяхметова, первого секретаря ЦК Компартии Казахстана (1946–1954), Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР (1950–1954), после отставки и выхода на пенсию. В ней рассматриваются: московский период жизни (1955–1964), связанный с болезнью, операциями и лечением в институте нейрохирургии им. Н. Бурденко, участием в XX съезде партии в качестве делегата и выходом на пенсию, и алма-атинские годы (1964–1966), на которые приходится возвращение Шаяхметова на родину после ухода из жизни в феврале 1964 г. его супруги, последующее лечение, общение с семьей и бывшими коллегами и его кончина 17 октября 1966 г. В основу текста легли как документы архивов, так и семьи, материалы из открытых источников и записи бесед с детьми, родными и близкими Жумабая Шаяхметова, которые автор статьи вел в течение многих лет.

**Ключевые слова:** Центральный Комитет партии, Верховный Совет СССР, Сталин, Шаяхметов, Брежнев, Микоян, история, целина, космодром, XX съезд, культура, экономика, соратники, семья, дети, память.

## Ж. Шаяхметовтың зейнетке шыққаннан кейінгі өмірі

Ринат Равильевич Шаяхметов<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Қазақстан, Алматы, зерттеуші

**Аннотация:** Мақала Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің бірінші хатшысы (1946–1954), КСРО Жоғарғы Кеңесі Ұлттар Кеңесінің төрағасы (1950–1954) Жұмабай Шаяхметов өмірінің қызметтен кеткеннен кейінгі және зейнетке шыққан кезеңінің соңғы жылдарына арналған. Н. Бурденко атындағы нейрохирургия институтында ауыруымен, операциялармен және емдеумен байланысты өмірінің Мәскеу кезеңі (1955–1964) зерттеледі, партияның XX съезіне делегат ретінде қатысуы және зейнеткерлікке шығуы және 1964 жылы ақпанда әйелі қайтыс болғаннан кейін Шаяхметовтың отанына оралуы, кейінгі емделуі, қарым-қатынасы, Алматыдағы жылдары (1964–1966), отбасы мен бұрынғы әріптестері және 1966 жылы 17 қазанда өмірден өтуі туралы ақпараттар қамтылған. Мәтін архивтік және отбасылық материалдарға, ашық дереккөздерден алынған құжаттарға және мақала авторы ұзақ жылдар бойы Жұмабай Шаяхметовтың балаларымен, туған-туыстарымен және достарымен әңгімелесу жазбаларына негізделген.

**Түйін сөздер:** партияның Орталық Комитеті, КСРО Жоғарғы Кеңесі, Сталин, Шаяхметов, Брежнев, Микоян, тарих, тың жер, космодром, XX съезд, мәдениет, экономика, үзеңгілестер, отбасы, балалар, естелік.

## The life of J. Shayakhmetov after retirement

Rinat Ravilievich Shayakhmetov<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Kazakhstan, Almaty, Researcher

**Abstract:** The article sheds light on the last years in the life of Zhumabay Shayakhmetov, First Secretary of the Central Committee of the Communist Party of Kazakhstan (1946-1954), Chairman of the Council of Nationalities of the Supreme Soviet of the USSR (1950-1954), after his dismissal and retirement. It highlights the Moscow period (1955-1964), which includes his illness, surgery and follow-up treatment at the Burdenko Institute of Neurosurgery, participation in the 20th Party Congress as a delegate, and eventual retirement, and the Alma-Ata years (1964-1966), which cover Shayakhmetov's return to Kazakhstan after the loss of his wife in February 1964, continued treatment, interaction with family and former colleagues, and finally his death on October 17, 1966. The text is based on archival and family records, publicly available documents, and the author's notes from years of conversations with Zhumabay Shayakhmetov's children, relatives, and friends.

**Keywords:** Central Committee of the Party, Supreme Soviet of the USSR, Stalin, Shayakhmetov, Brezhnev, Mikoyan, history, virgin land, cosmodrome, 19th Party Congress, culture, economy, close associates, family, children, memory.

После завершения политической и государственной деятельности жизнь Жумабая Шаяхметова можно условно разделить на два периода: московский и алма-атинский. Московский период жизни Жумабая Шаяхметова был связан с его болезнью – операциями и лечением в течение следующих восьми с половиной лет – с августа 1955 по февраль 1964 г. В Москве Шаяхметов оставаться не планировал даже в 1950 г., когда Булганин<sup>1</sup> просил Сталина назначить Шаяхметова союзным министром и когда в июне того же года, на первой сессии третьего созыва, он был избран Председателем Совета национальностей Верховного Совета СССР. Тогда ему предложили просторную квартиру в Доме на набережной<sup>2</sup>, на улице Серафимовича дом 2, от которой они с супругой отказались.

Первые признаки болезни появились в начале 1950-х гг. Возможно, это были последствия тяжелых военных лет, испытания атомной бомбы в 1949 г., напряжение, связанное с планами Хрущева по масштабному освоению целинных земель и проектом секретного строительства в Кзыл-Ординской области НИИП-5, научно-исследовательского полигона № 5 (космодрома) для запуска тяжелых баллистических ракет дальнего действия. Реформы Н. Хрущева перечеркнули инициативу Шаяхметова, поддержанную Сталиным в 1952 г. на XIX съезде ВКП (б) и личной встрече в Кремле 21 октября того же года, по превращению Казахстана в животноводческую базу страны, проект, который он вынашивал много лет. Судьба Шаяхметова была решена, когда он выступил против планов Хрущева. Его перевели с должности первого секретаря ЦК КП Казахстана первым секретарем Южно-Казахстанского обкома партии.

В июне 1955 г. Л. Брежнев<sup>3</sup>, который отвечал за выбор места и строительство космодрома, лично прилетел в Чимкент, чтобы поставить точку на политической карьере

<sup>1</sup> Булганин Николай Александрович в 1950-е гг. первый зам. председателя Совнаркома СССР.

<sup>2</sup> Речь идет о жилом комплексе постройки 1931 г. на Берсеневской набережной Москвы-реки. До 1952 г. был самым высоким жилым зданием Москвы. Известен как место жительства советской элиты, пострадавшей в ходе сталинских репрессий. Многократно упоминается в литературе, в частности в одноимённой повести Ю. Трифонова.

<sup>3</sup> С 19 февраля 1954 г. – второй, с 6 августа 1955 г. – первый секретарь ЦК КП Казахстана.

Шаяхметова. Вместе с ним прилетел новый первый секретарь Южно-Казахстанского обкома компартии Казахстана Исмаил Юсупов.

Состояние здоровья Шаяхметова резко ухудшилось еще во время работы в Чимкенте (1954–1955), поэтому он не мог полноценно трудиться, часто оставался дома и лежал, накрывшись одеялом. Уже не помогали ни сила воли, ни физкультура, которой он занимался всю жизнь. Партийный деятель Казахстана В. Ливенцов<sup>4</sup> вспоминал: «Его одолевали сильные головные боли, из-за чего приходилось часто уходить с работы. Чтобы забыться от боли он увлекся волейболом. Второй секретарь обкома Тарасенко, живший по соседству, начал кляузничать в ЦК: Шаяхметов, мол, отлынивает от дела, в рабочее время уходит домой якобы из-за болезни, а сам гоняет над сеткой мяч. Брежнев лично выезжал для проверки этих сигналов. Кончилось тем, что Шаяхметова освободили от должности и отправили на пенсию. Заодно «ушли» и Тарасенко.

Много лет прошло с той поры. Но память о Жумабае Шаяхметове всё жива. Слишком круто обошлись с ним. Ведь его хорошо знали не только в партийной среде. Он снискал широкую популярность в народе за огромные усилия в преодолении экономической и культурной отсталости республики. Это свое мнение я затем открыто высказал Брежневу, когда ближе познакомился с ним. «А как по-твоему следовало поступить?», – спросил он. «Для пользы дела, – ответил я, – можно было оставить его одним из секретарей ЦК» (Ливенцов, 1999).

Приступ головной боли случился в августе 1955 г., когда Шаяхметов находился в Москве, где проходила очередная сессия Верховного Совета СССР 4-го созыва. До марта 1958 г. Шаяхметов оставался депутатом ВС СССР, избранным по Туркестанскому избирательному округу № 125 Казахской ССР, хотя практически уже был без работы и жил на тот момент в Алма-Ате. В гостинице «Москва» Шаяхметов потерял сознание и был госпитализирован в Первую Кремлевскую больницу. Там его посетил Анастас Микоян, который тогда был первым заместителем Председателя Совета Министров СССР. После обследования его перевели в научно-исследовательский институт нейрохирургии имени академика Н.Н. Бурденко на 5-й Тверской-Ямской, где ему был поставлен диагноз «Опухоль мозга в области малого крыла основной кости слева» (Справка №18252, 1955). Шаяхметов постоянно занимался спортом, считал себя здоровым, редко проходил обследования и, видимо, запустил болезнь.

Спустя месяц, 23 сентября 1955 г., Шаяхметову была сделана первая операция по удалению арахноидэнтломы, которую проводил директор института нейрохирургии академик Егоров Борис Григорьевич, отец будущего космонавта Егорова. Опухоль решили удалять в три этапа, после третьей операции лобная кость не прижилась. Образовался свищ. Каждые полгода это надо было удалять.

В феврале 1956 г. Шаяхметов участвовал в работе XX съезда КПСС в качестве делегата с правом совещательного голоса. В последний день съезда, 25 февраля, на закрытом заседании Хрущев выступил с докладом «О культе личности и его последствиях», который произвел на делегатов тяжелое впечатление и имел негативные последствия для страны и международного коммунистического движения. На этом съезде Шаяхметов был выведен из состава ЦК КПСС, а 24 марта 1956 г. вышло распоряжение Совета Министров СССР за № 1579 р об установлении Шаяхметову Ж. в связи с его болезнью персональной пенсии союзного значения в размере 2000 руб. или 200 рублей после денежной реформы 1961 г. (ГАРФ. Ф.249. Оп.4. Д.3203. Л.1.).

В 54 года Жумабай Шаяхметов выходит на пенсию по состоянию здоровья, но еще остается депутатом Верховного Совета СССР 4-го созыва до марта 1958 г. Его личное

<sup>4</sup> Ливенцов Василий Андреевич, советский казахский государственный и партийный деятель. Зав. совхозным отделом ЦК Компартии Казахстана (1954–1957)... первый секретарь Чимкентского обкома КП Казахстана (1962–1972).

дело в ЦК КПСС за № 6864 сдается на хранение, т. е. с 9 апреля 1956 г. он снимается с персонального учета (РГАНИ. Ф.5. Оп.98. Д.38987. Л.35.).

Последний обмен партийных документов, билета и регистрационной карточки, Шаяхметова был произведен 16 марта 1963 г. во Фрунзенском райкоме КПСС г. Москвы (РГАСПИ, Ф.17. Оп.107. Регистрационный бланк № 11599350.).

В связи с тем, что Шаяхметову нужно было постоянно находиться под наблюдением врачей института нейрохирургии им. Н. Бурденко, ему с семьей выделили комнату в общежитии Казпредства при Совете Министров Казахской ССР на старом Арбате, по адресу: г. Москва, Г-2, Трубниковский переулок-10, комната 1 на первом этаже с телефоном Г-1-93-01. При хрущевской реконструкции Арбата здание было снесено, и через это место прошел Калининский (Новоарбатский) проспект. Казпредство переехало на Чистые пруды, где сейчас посольство Республики Казахстан.

В июне 1956 г. была проведена вторая операция. После этого самочувствие заметно улучшилось, и он собирался вернуться в Казахстан. Подробности жизни Шаяхметова в Москве мы можем узнать по семейной переписке. Так, 13 февраля 1957 г. дочь Алма пишет в письме своему будущему мужу Хамиту Хисматулину: «В Москве тоже все близится к развязке. Папа ждет окончательной встречи с профессором Шамовым, который его лечит и который скоро должен прилететь из Индии (там кто-то из правительства заболел, и он летал на консилиум). Он скажет, что ему делать или ехать еще в санаторий или же в Казахстан. Папа чувствует себя превосходно, настроение у него хорошее, самочувствие тоже. Ему уже надоело там находиться без дела, и он рвется скорее домой. Мама тоже ужасно скучает по мне и хочет приехать в Алма-Ата» (Письмо, 1957).

Жумабая Шаяхметова наблюдал академик Шамов Владимир Николаевич – известный хирург, генерал-лейтенант медицинской службы, лауреат Ленинской премии.

В то время родителей навещали Равиль, старший сын-металлург, приехавший с семьей из Усть-Каменогорска, сын Ноэль, закончивший в 1955 г. Казахский государственный медицинский институт, помогавший в квалифицированном уходе за отцом и, конечно, любимая дочь Алма, которая приезжала поддержать отца, мать и младшего брата Таргына.

Моральной поддержкой для Шаяхметова стала встреча с Пантелеймоном Пономаренко, на тот момент послом СССР в Польше, который ее инициировал, чтобы сказать, что был несправедлив к нему в те годы, признав, что Шаяхметов не заслужил такого отношения со стороны руководства СССР (Абдразаков, 2002).

Печальное событие произошло в июне 1957 г.: в гостинице «Пекин» от кровоизлияния в мозг умерла выдающаяся певица, одна из первых Народных артистов СССР (1936), солистка Государственного театра оперы и балета им. Абая Куляш Байсеитова. Она была на днях культуры Татарстана в Москве, на следующий день должна была вылететь в Алма-Ату, но утром горничная нашла ее тело в ванной. Это стало невосполнимой утратой для казахского искусства. Была создана правительственная комиссия, выделили специальный самолет, на котором за телом своей супруги в Москву прилетел ее муж Канабек Байсеитов, певец, режиссер, Народный артист Казахской ССР.

В своей автобиографической повести «На всю жизнь» он вспоминает: «В Москве в постоянном представительстве меня ждали Жумабай Шаяхметов и Исагали Шарипов. Шаяхметов подошел ко мне, поцеловал в щеку и сказал: «Будь выдержанным, Канабек, крепким, ты же понимаешь: ее уже не вернешь. Слова утешения вряд ли помогут. Крепись, брат». В тот день я заночевал у Исагали. Наутро вышел за сигаретами. За мной увязался сын хозяина. «Сигареты здесь продают, идемте за мной», – суетился он. Позже я только узнал, что Шаяхметов поручил Шарипову следить за мной: «Канабек очень переживает. Не пускай его в гостиницу, пусть переспит у тебя, не случилось бы чего...» (Байсеитов, 1981).



В 1958 г. ситуация со здоровьем Шаяхметова так и не улучшалась, с июня по сентябрь он находился в Институте нейрохирургии с диагнозом «продолженный рост опухоли арахноидэнтолиома – малого крыла слева с гнойным осложнением, свищ в области операционного рубца». Дочь Алма в письме своему мужу Хамиту Хисматулину от 10 сентября 1958 г. писала: «Мои родители все болеют. Отец лежит в институте и ему должны сделать операцию. Опухоль глубоко проросла. Удалять ее нужно и операция эта технически сложная. Так что перспектива очень плачевная» (Письмо, 1958).

Шаяхметову «рекомендовано наблюдение поликлиники, постоянном наблюдении и уходе родственников», написано в справке для предъявления по месту требования (Справка №24524, 1958).

Конечно, медицинские процедуры отнимали много сил у Жумабая Шаяхметова, поэтому общение с земляками было для него отдушиной, особенно когда приезжали коллеги, которые не боялись общения с опальным бывшим руководителем Казахстана. Большим подарком для Шаяхметова стала вторая Декада литературы и искусства Казахстана, проходившая в Москве с 12 по 21 декабря 1958 г. Некоторые участники делегации навестили Жумабая в нашем Постпредстве. Это поддержало его дух и подняло настроение. Вспоминали яркие моменты развития искусства Казахстана, интересные гастроли, премьеры, Декаду казахской литературы в Москве в майские дни 1949 г., ее торжественное открытие в Колонном зале Дома Союзов, какую мощную поддержку нашим писателям, литераторам оказали музыканты, певцы и композиторы, с какими аншлагами тогда прошли их выступления, особенно Казахского народного оркестра им. Курмангазы под управлением Ахмета Жубанова, выступления Байсеитовой, Елебекова, Умбетбаева, братьев Абдуллиных и др. Жумабай вспомнил, как после этого в Алма-Ате 22 июня 1949 г. было созвано большое совещание с деятелями искусства, какой был откровенный разговор, когда обсудили самые насущные вопросы развития культуры. Успешные выступления в столице позволяли показать уровень развития казахской культуры, добиться увеличения финансирования её материально-технической базы.

В гости к Шаяхметову приходил генерал-полковник Городовиков Ока Иванович, герой Гражданской и Великой Отечественной войн, Герой Советского Союза, создатель и командующий 2-й Конной армией. В годы войны он занимался формированием кавалерийских частей Красной армии, а Казахстан снабжал их лошадьми, амуницией – седлами, стременами, сбруями, подпругами. Непоседливый Таргын, младший сын Жумабая, дергал легендарного военачальника за большие и закрученные как у Буденного усы.

Навещали Шаяхметова военные, казахстанцы-участники Великой Отечественной войны, нефтяники Эмбы, аграрники, передовики сельского хозяйства, с которыми когда-то вели «битву за урожай» и повышение продуктивности животноводческого производства, строители. Всё больше простые люди, которые не боялись гнева начальства.

Архитектор Адамбек Кадырбекович Капанов рассказывал, что когда он учился в Московском архитектурном институте (МАРХИ), Жумабай Шаяхметов, будучи первым секретарем ЦК, приезжал в московские вузы, где учились студенты из Казахстана по квотам, которых он добился, чтобы проверять их успеваемость. «У него была общая тетрадь, куда он записывал наши оценки, поэтому мы старались его не подвести, учились усердно, с отдачей и желанием служить родине. После окончания МАРХИ он поручил мне проектировать арку центрального входа Парка культуры и отдыха имени Горького», – вспоминал Капанов. Рассказал также, что навещал его в нашем Постпредстве, когда Жумабай был уже на пенсии и лечился в институте Бурденко.

После такого душевного общения с земляками Жумабаю было трудно возвращаться

к суровой прозе текущего существования. Бытовая неустроенность жизни в Москве заключалась в том, что у Шаяхметова не было своей квартиры и с 1955 по 1959 гг. он с супругой и младшим сыном Таргыном продолжал жить в общежитии Постпредства Казахской ССР.

Супруге Жумабая Майнур Галиевне тяжело было видеть, в каком состоянии он находится, поэтому она решила написать письмо секретарю ЦК КПСС Кириченко Алексею Илларионовичу: «Мой муж Шаяхметов Ж., работавший до 1954 г. первым секретарем ЦК КП Казахстана, три года тому назад перенес тяжелую операцию головного мозга, в результате чего потерял трудоспособность и является в настоящее время персональным пенсионером.

В течение всех этих трех лет Шаяхметов Ж. находился в Москве под постоянным врачебным наблюдением, поэтому я была вынуждена проживать в Москве в малоприспособленном для жилья административном здании Постпредства. Недавно у Шаяхметова Ж. был тяжелый приступ и его положили в больницу. Болезнь Шаяхметова Ж. очень тяжелая и затяжная, поэтому мне с младшим сыном школьного возраста придется надолго остаться в Москве, ибо даже при благополучном исходе болезни, ему по-прежнему придется находиться под врачебным наблюдением. Дальнейшее наше проживание в здании Постпредства невозможно и неудобно для нас самих, ибо для Шаяхметова Ж. после его выхода из больницы, нужна будет спокойная обстановка. В связи с этим я вынуждена обратиться к Вам с просьбой оказать помощь в предоставлении нам отдельной квартиры Шаяхметова М. 3 апреля 1958 г.» (Письмо).

Содействие Жумабаю в получении отдельного жилья оказал Анастас Иванович Микоян. Это как-то сняло напряжение с семьи Шаяхметовых, вынужденной четыре года жить в общежитии, где трудно ухаживать за больным человеком и быть постоянно у всех на виду в таком тяжелом состоянии. Алма Шаяхметова вспоминала: «Я в это время собиралась уезжать в Алма-Ату, когда позвонили с Управления делами ЦК КПСС и сказали, что Жумабаю Шаяхметову выделяют однокомнатную квартиру и просили приехать за «смотровым ордером». «Поезжай ты, доченька, что там смотреть однокомнатную квартиру».

В квартиру на проспекте Мира 122 Шаяхметовы переезжали на ЗИМе нашего Постпредства с одним узлом, в который уместился весь их скарб. Первую ночь, как вспоминал младший сын Жумабая Таргын, спали на полу. Мебели не было. Знакомые приходили и удивлялись: «Ой-бай, Жумеке!». Потом принесли – кто шкаф, кто стул, кто табуретку, поэтому мебель в квартире была разномастной, но Шаяхметовы привыкли за годы своей совместной жизни обходиться малым. Вели практически спартанский образ жизни и детей приучали окружать себя только самыми необходимыми вещами.

Что интересно, когда Шаяхметов учился на персидском отделении Московского института востоковедения им. Н. Нариманова в 1932–1933 гг., он с семьей жил примерно в этом же месте: пос. Алексеевский – это сейчас район станции метро Алексеевская, что в двух шагах от того места, где им дали квартиру. А новый проспект Мира получил свое новое название только в 1957 г. в преддверии VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, объединив в единую артерию несколько улиц и шоссе.

О бытовом обустройстве и уровне жизни семьи Жумабая в квартире площадью 24 кв. м на проспекте Мира можно судить по Акту описи имущества, составленному после смерти Шаяхметова государственным нотариусом Первой московской государственной конторы: 1 стол обеденный круглый желтого цвета – 10 руб.; 1 тахта мягкая старого образца с 2-мя круглыми валиками, обита плюшем синего цвета, местами провалилась – 5 руб.; 1 кровать двуспальная деревянная желтого цвета с пружинным матрацем – 20 руб.; 1 ширма деревянная желтого цвета, обтянутая тканью фиолетового цвета – 3 руб.;

1 гардероб простого деревянного желтого цвета 3-х створчатый – 40 руб.; 1 телевизор «Енисей» в деревянном коричневом корпусе – 70 руб.; 6 стульев полумягких, обитых тканью – 18 руб.; 4 жестких венских стула – 8 руб.; 2 тумбочки коричневого цвета круглой формы – 2 руб.; 1 ковер настенный шелковый с изображением наследователя с женой – 10 руб.; 1 холодильник «Ока» исправный, год выпуска 1960 г. – 70 руб.; 1 буфет кухонный деревянный – 5 руб.; 1 стол кухонный простого дерева – 3 руб. и др. Итого имущество семьи Шаяхметова в Москве состояло из 31 предмета на общую сумму 294 руб. Что касается носильных вещей, то все вещи розданы посторонним лицам, как ветхие и ношенные. Один приличный костюм остался у дочери (Акт описи, 1966).

Я несколько раз был в этой квартире в начале 1960-х гг. Иногда дед заказывал в Постпредстве машину, и мы ездили кататься по Москве. Как-то поехали в Большой Златоустинский переулок, где в 1930-е гг. находилось здание Московского института востоковедения им. Н. Нариманова, показывал старое здание Постоянного представительства Казахстана в годы учебы, где-то в районе Детского мира, ездили на ВДНХ, Красную площадь, смотровую площадку МГУ, обедали в столовой нашего Постпредства, где нас со старшим братом Айдаром многие знали, когда мы там жили полгода с июня по декабрь 1958 г.

Каждое лето, на каникулы приезжал старший внук Булат Космухамбетов, который жил с мамой Культай в Актюбинске. Он был младше Таргына на 4 года, и они росли практически вместе. В своих воспоминаниях «О моем деде» к 100-летию со дня рождения Шаяхметова он пишет об этом периоде: «Очень хорошо мне запомнилось как мы с дедушкой ездили в Казспредство платить партийные взносы. Дед надевал парадный костюм, шляпу (она закрывала шрам от операции), и я всегда поражался перемене, которая происходила с ним – он сразу становился импозантным, элегантно одетым мужчиной. После уплаты взносов нас приглашали на обед, где дед оживленно беседовал с сотрудниками Казспредства, и я видел, с каким уважением они с ним разговаривали. Мне нравились эти походы, и я всегда спрашивал: «Деда, когда мы пойдем платить взносы? Теперь, когда я сам уже взрослый человек, я с теплотой вспоминаю людей, которые в те годы не отвернулись от нас – оказывали нам помощь – это Динмухамед Ахмедович Кунаев – первый секретарь ЦК КПК, Жумабек Ташенев – Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР, Мажекен Бутин – министр и др. Они постоянно интересовались: «Может, что-нибудь нужно, Жумеке?», но дед никогда ничего не просил, просто благодарил за то, что не забывают, но ему все равно что-нибудь привозили в подарок из Казахстана. Я, например, помню, как Ж.А. Ташенев привозил кумыс и казы, чтобы дед не забывал вкуса родных степей» (Шаяхметов туралы естеліктер, 2002: 191, 192).

Омский земляк Жумабая Карим Ахметов рассказывал, как в 1961 г. посетил его в квартире на Мира. Приехал вечером, дверь открыла Майнур Галиевна. Жумаш лежал за ширмой. Простая кровать. Майнур пригласила к столу, приготовила мясо по-казахски. Незадолго до этого Майнур сделали операцию по удалению желчного пузыря. Она рассказала, как Жумабай пошел за пенсией в Казспредство и на улице упал в обморок. Хорошо, что прохожие помогли ему и довели обратно до нашего представительства и там отправили Жумабая на машине домой.

Московский период Шаяхметова заканчивается со смертью его любимой жены Майнур, которая умерла 6 февраля 1964 г. Похоронена в Москве на Крестовском кладбище.

Булат вспоминает, когда последний раз видел бабушку: «Я прекрасно помню последнюю нашу встречу. Она произошла поздней осенью 1963 г. Моя мама в составе делегации должна была ехать в Москву на завод «Серп и Молот» и я упросил ее взять

меня к дедушке с бабушкой. Мама меня взяла. Когда я приехал к деду, он меня крепко обнял и заплакал. Те дни пролетали очень быстро. Наступил вечер отъезда. Мы уезжали поездом, и бабушка в дорогу подготовила всякой снеди, только пирожков было 5 видов, и мне запомнились пирожки с солеными огурцами. Мы прощались дома, они никогда не выходили провожать на улицу, а в этот раз спустились провожать к машине вдвоем. И бабушка, и дедушка обнимали, целовали и плакали, а я говорил, что скоро наступят летние каникулы, и я приеду. Сел в машину, и она тронулась. Я посмотрел назад и эта картина до сих пор у меня в памяти. Ночь, блестящий асфальт, свет фонарей, на улице пусто, и они стоят вдвоем рядом – мой дед в своем сером макинтоше и шляпе и моя бабушка, невысокого роста, полная, в пальто и белой пуховой шали на голове и машут мне на прощание. Они стояли такие одинокие, и мне было так больно смотреть на них, и я плакал в машине пока не доехали до вокзала. Прошло много лет, а эта картина у меня перед глазами, и я всегда их помню» (Шаяхметов туралы естеліктер, 2002: 192-193).

Жумабай Шаяхметов возвращался в Алма-Ату на самолете ИЛ-18. Рейс выполнял экипаж Алма-Атинского объединенного авиаотряда во главе с И.В. Улезько, который раньше был одним из пилотов Шаяхметова. Узнав, что он находится на борту, Иван Васильевич вышел из кабины, подошел к Шаяхметову, чтобы его поприветствовать. Они обнялись, вспомнили, в каких условиях и на каких самолетах приходилось летать в самые отдаленные районы Казахстана. Ноэль Жумабаевич рассказывал, что когда отец вышел из самолета и увидел панораму гор Заилийского Алатау, у него на глазах навернулись слезы. Он сказал: «Вот мы и дома».

Алма-Атинский период – это последние почти два года жизни с февраля 1964 по октябрь 1966 г., которые Шаяхметов провел в Алма-Ате, в окружении своих детей и внуков, создавших для него атмосферу заботы и внимания. Руководство республики выделило ему двухкомнатную квартиру на ул. Дзержинского 47 (ныне – Наурызбай батыра), но чаще он жил у своего сына, медика-антрополога Ноэля Жумабаевича на ул. Калинина 119 (ныне – Кабанбай батыра), который осуществлял медицинскую помощь или у любимой дочери Алматы на Панфилова–Курмангазы. В Алма-Ате также находились сын Владимир с женой Анной и двумя дочерьми Татьяной и Викторией. Старший сын Равиль с женой и сыновьями жили в Усть-Каменогорске, где он работал по распределению после окончания Казахского горно-металлургического института (КазГМИ) на Ульбинском металлургическом заводе (УМЗ), некогда засекреченной «десятке» (з-д № 10) Министерства среднего машиностроения СССР (Средмаша).

После возвращения Шаяхметова в Алма-Ату его посещали родственники, друзья, близкие, бывшие коллеги, земляки, чтобы выразить свое уважение и поддержку, зная как ему трудно после потери супруги. Часто приходили Ташенев, Бутин, Жанбаев. Приезжал министр охраны общественного порядка Шракбек Кабылбаев, который в молодости работал помощником Шаяхметова в ЦК. Он вывозил его в санаторий министерства попить кумыс, отдохнуть от городской суеты. Иногда Жумабай выезжал в поселок АДК, где в домике на два хозяина жил его сын Владимир Жумабаевич с семьей. Вторую часть дома здесь занимал Кулаков Андрей Михайлович, который раньше работал дворником в их доме на Курмангазы–Фурманова, когда Шаяхметов работал в ЦК КП Казахстана. В доме было три комнаты и теплая веранда. Во дворе часто все вместе пили чай.

После смерти любимой супруги Жумабай сильно постарел, т. к. не мог смириться с этой потерей, выглядел старше своих лет. Дорогая Майнур или Майкон, как он ее называл по-домашнему, была ему надежной женой и опорой, они были не только супругами, они были и друзьями с юности, с той поры, когда 7 ноября 1925 г. поженились, стали мужем и женой. В те годы браки официально не регистрировались. Это произошло только 23 февраля 1959 г. в Постоянном представительстве Казахстана в Москве, где они жили.

Сфотографировались на память и подарили своим детям подписанные фотографии. У моего отца было написано: «На добрую память нашему сыну Шаяхметову Равилю Жумабаевичу от родителей: Папа, Мама. 23 февраля 1959 г., г. Москва». Они никогда не ссорились, не повышали друг на друга голос, поддерживали словом и делом. «Где лад, там и клад», – говорил Жумабай.

Однако какие бы усилия ни прикладывали дети к тому, чтобы отцу стало легче, тем не менее, сыну Ноэлю приходилось периодически ездить с ним в Москву, в Институт нейрохирургии им. Н. Бурденко. Болезнь так его и не отпустила. Как пишет старший внук Жумабая Айдар Шаяхметов в своей книге «Реконструкция смысла. Эссе о Жумабае Шаяхметове»: «Главной причиной стремительно прогрессирующей болезни я считаю, все-таки, перенесенный дедом стресс, когда за беззаветное служение делу, в которое он реально верил, ему так отплатили. От него действительно многие отrekliсь. Кто-то предал, кто-то оболгал, кто-то счел за благо просто промолчать, кто-то заставил пережить унижение. А общество в целом подвергло его забвению» (Шаяхметов, 2021).

Жумабай Шаяхметов умер 17 октября 1966 г. в больнице Совета Министров. Рядом находилась его дочь Алма. Она вспоминала, что отец умер после укола, не успев что-то сказать дочери, только протянул ей руку. На ее вопрос медсестре, какой укол вы сделали, та ответила, что ввела глюкозу. «Но у него же сахарный диабет!» – воскликнула Алма.

Для организации похорон Жумабая Шаяхметова была сформирована правительственная комиссия в составе Зорина И.И. (председатель), Аскарлова А.А., Мочалина Ф.И., Дуйсенова Е.Д., Мусабаева Х.М. На следующий день 18 октября в газетах «Казахстанская правда» и «Социалистик Казакстан» вышли некрологи, в которых было написано, что «17 октября 1966 г. после тяжелой и продолжительной болезни на 65-м году жизни скончался персональный пенсионер союзного значения Жумабай Шаяхметов. Ж. Шаяхметов пользовался большим авторитетом среди коммунистов и всех трудящихся республики. Он внес значительный вклад в развитие экономики и культуры Казахстана. Память о Ж. Шаяхметове навсегда останется в наших сердцах (Правда, 1966).

В день похорон стояла пасмурная погода. Гроб с телом Жумабая Шаяхметова был установлен в Казахском драматическом театре им. Ауэзова на проспекте Коммунистическом, 38 (ныне – Абылай хана), где сейчас Театр юного зрителя. Народу было много, приехали земляки из Омска, соратники и друзья из Петропавловска, Чимкента и других городов Казахстана. Доступ для прощания с покойным был открыт с 11 часов 30 минут до 14 часов 30 минут. Но так как Кунаев торопился в командировку, панихида была сокращена. Большую помощь в организации похорон оказали соратники Шаяхметова Сагалбай Жанбаев и Мажекен Бутин. В почетном карауле стояли руководители республики, министры, члены правительства – Д. Кунаев, С. Ниязбеков, М. Бейсебаев, Г. Мельник, С. Имашев, А. Варганян, А. Аскараров, И. Слажнев, Н. Журинов, А. Бородин, В. Ливенцов, А. Неклюдов, У. Атамбаев, Н. Хисматулин. Интересно, что вечером в Театре каздрaмы шел спектакль «Всеми забытый». Поминальный ас провели в квартире Ноэля Жумабаевича на Калинина, 119, кв. 6. От руководства страны присутствовал секретарь ЦК Мельник.

В 1970 г. на могиле Шаяхметова на Центральном кладбище г. Алма-Аты был установлен бетонный бюст работы молодого тогда скульптора В. Рахманова, а постамент – известного казахского архитектора М. Мендикулова.

Прошло более полувека после смерти Жумабая Шаяхметова, но народ помнит его имя, а интерес к его жизни и деятельности не угасает. Как отметили историки Л. Ахметова и В. Григорьев, что «все годы своего пребывания на руководящих постах в Казахстане Жумабай Шаяхметов поступал как истинный патриот своей республики. Ему выпала нелегкая доля в сталинскую эпоху взвалить на свои плечи



бремя высокой ответственности. Но именно эти годы, несмотря на все характерные для той поры негативные явления, начал стремительно формироваться новый культурный базис Казахстана, когда этнос начал осознавать себя как нечто целое. Именно тогда был создан весь тот инфраструктурный комплекс, который позднее стал базой нынешней суверенности» (Ахметова, Григорьев, 2021).

Жумабая Шаяхметова, как аскета и государственника, вдохновляла практическая философия стоицизма. Это личная скромность, сдержанность, дисциплина чувств, мыслей и действий, полезных сначала для государства, потом для индивида: «Что полезно для улья, полезно для пчелы». Таким он останется в нашей памяти.

### Литература

- Ливенцов, 1999 – Ливенцов В.А. Моё время. Актобе: ОАО «Полиграфия», 1999. С. 94.  
Справка №18252, 1955 – Справка Института нейрохирургии им. академика Н.Н. Бурденко № 18252 от 5 ноября 1955 г. Личный архив Р.Р. Шаяхметова.  
ГАРФ. Ф.249. Оп.4. Д.3203. Л.1.  
РГАНИ. Ф.5. Оп.98. Д.38987. Л.35.  
РГАСПИ, Ф.17. Оп.107. Регистрационный бланк № 11599350.  
Письмо, 1957 – Письмо А. Шаяхметовой Х. Хисматулину. 13 февраля 1957 г. Личный архив Р.Р. Шаяхметова.  
Абдразаков, 2002 – Абдразаков Талгат. Что мы знаем о руководителях Казахстана доперестроечного периода. Правда Казахстана № 16 (40), 28 мая – 3 июня 2002 г.  
Байсеитов, 1981 – Байсеитов К. На всю жизнь. Автобиографическая повесть. Алма-Ата: Жазушы, 1981. С. 114.  
Письмо, 1958 – Письмо А. Шаяхметовой Хамиту Хисматулину. 10 сентября 1958 г. Личный архив Р.Р. Шаяхметова.  
Справка №24524, 1958 – Справка №24524 Института нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко. 9 октября 1958 г. Личный архив Р.Р. Шаяхметова.  
Письмо – Письмо М.Г. Шаяхметовой секретарю ЦК КПСС А.И. Кириченко Личный архив Р.Р. Шаяхметова.  
Акт описи, 1966 – Акт описи имущества Ж. Шаяхметова от 17 декабря 1966 г. Личный архив Р.Р. Шаяхметова.  
Шаяхметов туралы естеліктер, 2002 – Күрделі заманның қайсар қайраткері Жұмабай Шаяхметов туралы естеліктер. Астана: Аударма, 2002.  
Шаяхметов, 2021 – Шаяхметов А. Реконструкция смысла: Эссе о Жумабае Шаяхметове. Нур-Султан. Фолиант, 2021. С. 190.  
Правда, 1966 – Казахстанская правда, 18 октября 1966 г.  
Ахметова, Григорьев, 2021 – Ахметова Л.С., Григорьев В.К. Жумабай Шаяхметов и его время. Нур-Султан: Фолиант, 2021. С. 246.

### References

- Livencov, 1999 – Livencov V.A. Mojo vremja [My time]. Aktobe: ОАО «Poligrafija», 1999. S. 94. (in Russian)  
Spravka №18252, 1955 – Spravka Instituta nejrohirurgii im. akademika N.N. Burdenko № 18252 ot 5 nojabrja 1955 g [Certificate of the Institute of Neurosurgery named after academician N.N. Burdenko No. 18252 dated November 5, 1955]. Lichnyj arhiv R.R. Shajahmetova. (in Russian)  
GARF. F.249. Op.4. D.3203. L.1. (in Russian)  
RGANI. F.5. Op.98. D.38987. L.35. (in Russian)  
RGASPI, F.17. Op.107. Registracionnyj blank № 11599350. (in Russian)

Pis'mo, 1957 – Pis'mo A. Shajahmetovoj H. Hismatulinu. 13 fevralja 1957 g [Letter from A. Shayakhmetova to H. Hismatulin. On February 13, 1957]. Lichnyj arhiv R.R. Shajahmetova. (in Russian)

Abdrazakov, 2002 – Abdrazakov Talgat. Chto my znaem o rukovoditeljah Kazahstana dopere-stroehnogo perioda [What do we know about the leaders of Kazakhstan in the pre-perestroika period]. Pravda Kazahstana № 16 (40), 28 maja – 3 ijunja 2002 g. (in Russian)

Bajseitov, 1981 – Bajseitov K. Na vsju zhizn'. Avtobiograficheskaja povest' [For life. An autobiographical novel.]. Alma-Ata: Zha-zushy, 1981. S. 114. (in Russian)

Pis'mo, 1958 – Pis'mo A. Shajahmetovoj Hamitu Hismatulinu. 10 sentjabrja 1958 g [Letter from A. Shayakhmetova to Hamit Khismatulin. On September 10, 1958]. Lichnyj ar-hiv R.R. Shajahmetova. (in Russian)

Spravka №24524, 1958 – Spravka №24524 Instituta nejrohirurgii im. N.N. Burdenko. 9 oktjabrja 1958 g [Reference No. 24524 of the N.N. Burdenko Institute of Neurosurgery. On October 9, 1958]. Lichnyj arhiv R.R. Shajahmetova. (in Russian)

Pis'mo – Pis'mo M.G. Shajahmetovoj sekretarju CK KPSS A.I. Kirichenko [Letter from M.G. Shayakhmetova to the Secretary of the Central Committee of the CPSU A.I. Kirichenko]. Lichnyj arhiv R.R. Shajahmetova. (in Russian)

Akt opisi, 1966 – Akt opisi imushhestva Zh. Shajahmetova [The act of inventory of the property of J. Shayakhmetov] ot 17 dekabrja 1966 g. Lichnyj arhiv R.R. Shajahmetova. (in Russian)

Shajahmetov turaly estelikter, 2002 – Kurdeli zamannyn kajsar kajratkeri Zhumabaj Shajahmetov turaly estelikter [Memories of kurdeli Kaysar kayratker Zhumabay Shayakhmetov]. Astana: Audarma, 2002. (in Kazakh)

Shajahmetov, 2021 – Shajahmetov A. Rekonstrukcija smysla: Jesse o Zhumabae Shajahmetove [Reconstruction of meaning: An essay on Zhumabai Shayakhmetov]. Nur-Sultan. Foliant, 2021. S. 190. (in Russian)

Pravda, 1966 – Kazahstanskaja pravda, 18 oktjabrja 1966 g. (in Russian)

Ahmetova, Grigor'ev, 2021 – Ahmetova L.S., Grigor'ev V.K. Zhumabaj Shajahmetov i ego vremja [Shayakhmetov and his time]. Nur-Sultan: Foliant, 2021. S. 246. (in Russian)

УДК / UDC 355/359-05

### **З.С. Омарованың өмірі мен қызметі архив құжаттарында (100 жылдығына орай)**

*Гүлнар Асылханқызы Исмаилова<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, Қазақстан, Алматы, Архив қорын қалыптастыру қызметінің аға сарапшысы

**Аннотация.** Мақала еліміздің қалыптасуы мен дамуына елеулі үлес қосқан Қазақстанның мемлекет және қоғам қайраткері Зәуре Сәдуақасқызы Омарованың туғанына 100 жыл толуына арналған. Мақала З.С. Омарованың Қазақстан Республикасы Президентінің Архивінде сақтаудағы жеке қорының құжаттарына негізделген, оның өмірбаянының, сонымен қатар еңбек жолының негізгі кезеңдерін қамтиды.

**Түйін сөздер:** архив, тарих, қор, қоғам, қайраткер, мемлекет, республика.

### **Жизнь и деятельность Омаровой З.С. в архивных документах (к 100-летию)**

*Гүлнар Асылханқызы Исмаилова<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Архив Президента Республики Казахстан, Казахстан, Алматы, старший эксперт Службы формирования архивного фонда.

**Аннотация.** Статья посвящена 100-летию со дня рождения государственного и общественного деятеля Казахстана Зауре Садвакасовны Омаровой, внесшей значительный вклад в становление и развитие нашей страны. Статья основана на документах личного фонда Омаровой З.С., хранящихся в Архиве Президента Республики Казахстан и охватывает основные этапы ее биографии, а также трудовой деятельности.

**Ключевые слова:** архив, история, фонд, общество, деятель, государство, республика.

### **The life and work of Z. S. Omarova in archival documents (for the 100th anniversary)**

*Gulnar A. Ismailova<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, Kazakhstan, Almaty, senior expert of the Archive Fund Formation Service

**Annotation.** The article is dedicated to the 100th anniversary of the birth of Omarova Zaure Sadvakasovna, a stateswoman and public figure of Kazakhstan who made a significant contribution to the establishment and development of our country. The article is based on documents from Z.S. Omarova's personal collection, preserved in the Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, and covers the main stages of her biography as well as her professional career.

**Keywords:** archive, History, Foundation, society, figure, State, Republic.

Белгілі мемлекет және қоғам қайраткері КСРО және Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің депутаты Зәуре Сәдуақасқызы Омарованың туғанына биыл 100 жыл толады.

Зәуре Сәдуақасқызы 1924 ж. 27 қарашада Қарағанды облысы Жезді ауданы Дүйсембай ауылында орта шаруа отбасында дүниеге келген.

Әкесі Нарымбаев Сәдуақас және анасы Көпен революцияға дейін мал шаруашылығымен айналысқан. Кейіннен әкесі Қарсақбаев мыс балқыту зауытының флотаторы болып жұмыс істеген, анасы алты перзентін тәрбиелеумен және үй шаруасымен айналысқан, олардың төртінші перзенті Зауре болған.



1, 2 сурет: Зәуре Омарова әкесі Нысамбаев Сәдуақас және анасы Көпенмен бірге. Алматы қ., 1955 ж.

ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1. т. 122 іс. 3,4 п.

Зәуре Сәдуақасқызы 1933 ж. Қарсақбай қазақ орта мектебінде білім алған, 1942 ж. оныншы сыныпты орыс мектебінде бітірген. Орта мектепті бітіргеннен кейін 1943 ж. Днепропетровск тау-кен институтына түсіп, оқу орны Қарағанды қаласына эвакуацияланды. Соғыстан кейін елде экономика мамандарының жетіспеушілігіне байланысты институттың 4 курсына «социалистік экономика» пәні оқу бағдарламасына қосымша енгізіледі. Осылайша, кеншілердің бір тобының студенттері оның ішінде З. Сәдуақасқызы «тау-кен инженері және көмір өнеркәсібінің экономисі» екі мамандыққа ие болған.

1947 ж. З. Омарова институтта оқып жүрген жылдары большевиктер партиясының мүшелігіне кандидатқа кірген. 1948 ж. диплом жобасын қорғаған күні жалпыинституттық партия жиналысында большевиктер партиясының мүшелігіне қабылданған.



3-сурет: Зәуре Сәдуақасқызының «Днепропетровск тау-кен институты» дипломы.  
ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 1 іс. 14 п.

З. Омарова 1948 ж. институтты бітіргеннен кейін Қарағанды көмір бассейнінің «Молотовуголь» трестінің 20-бис шахтасына жоспарлаушы болып жұмыс істей бастады.



4-сурет: Зәуре Сәдуақасқызының «Молотовуголь» трестінің 20 бис шахтасындағы тау-кен институты бойынша курстасы Сергей Мельниковпен кездесуі. Қарағанды қ., 1948 ж.  
ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 123 іс. 1 п.



1949 ж. «Қарағандыгипрошахт» мемлекеттік институтының тау-кен бөлімінің инженер-жобалаушысы, содан кейін көмір шахталарын жобалау бойынша аға инженер болып тағайындалған.



5-сурет: Зәуре Сәдуақасқызы «Қарағандыгипрошахт» инженері Любишкина Лидия Павловнамен бірге. Қарағанды қ., 1953 ж. ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 123 іс. 2 п.

1953 ж. жобалау институтының ұжымы Зауре Сәдуақасқызын Қарағанды қалалық еңбекшілер кеңесінің депутаттары Кеңестің депутаттығына ұсынған.

З. Сәдуақасқызы 1954–1962 жж. дейін КСРО Жоғарғы Кеңесі IV және VI шақырылымдарының депутаты болып сайланған. Сайлау округіне Қарағанды, Теміртау, Балқаш қалалары мен жаңадан салынған Мойынты-Шу темір жолы кірген. 1954 ж. сәуірінде Жоғарғы Кеңестің бірінші сессиясында КСРО Кеңесі палатасы төрағасының орынбасары етіп төрт жыл мерзімге сайланған.



6, 7-сурет: Зәуре Сәдуақасқызының № 612 және 70 депутаттық билеттері. ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 64 іс. 1-4 п.

З.С. Омарова КСРО Жоғарғы Кеңесінің депутаты ретінде көптеген бастамаларды көтеріп, олардың оң шешілуіне атсалысты. Өзіне берілген бұйрықтарды орындап көптеген одақтық министрліктерден, жекелеген ведомстволардың басшыларынан ұдайы кеңес және көмек сұрау арқылы оң шешімдерге ие болған. Қарағандыда республикадағы алғашқы 300 төсектік психоневрологиялық аурухана мен телеорта салуға қол жеткізген. Бассейн шахталарының көмір қабаттарын газсыздандыруды қолға алған. Осы мәселелерді шешу үшін КСРО денсаулық сақтау министрі Мария Дмитриевна

Ковригинаның, байланыс министрі Николай Демьянович Псурцевтің, радиотехника өнеркәсібі министрі Валерий Дмитриевич Калмыковтың және т. б. қабылдауларында бірнеше рет болған.

1958 ж. маусымнан 1963 ж. қаңтарға дейін Қазақ КСР Министрлер Кеңесі Төрағасының орынбасары қызметін атқарған. Темір жол, автомобиль, су көлігі, автомобиль жолдары құрылысы, коммуналдық шаруашылық, энергетика және байланыс мәселелерімен айналысқан. Осы кезеңде З.С. Омарованың ерекше көмегімен және бақылауымен Қызылорда, Семей қалаларында телеорталықтар, Өскемен және Балқаш қалаларында ретрансляторлар салынды, Бұқтырма су қоймасы құрылысының жобалары мен сметалары келісілген.

1963 ж. З.С. Омарова Алматы облыстық кеңесі атқару комитетінің төрағасы болып сайланды және Алматы облысы бойынша халық шаруашылығының сол салаларына жетекшілік етуді жалғастырды. 1964-1966 жж. екі облыстың атқару комитетінің бірігуінен кейін Алматы облыстық кеңесі төрағасының бірінші орынбасары болып қызметін жалғастырған, сонымен қатар Облыстық атқару комитетінде жұмыс істеген жылдары З.С. Омарова Үшарал, Ақсу ауылдарындағы қант зауыттарының, Талдықорғандағы қалалық кәріз желісінің, Үштөбе қаласындағы ет комбинатының, Қапшағай ГЭС-інің құрылыстарына және Сарыөзек, Бақанас жолдарын салу мәселелерімен айналысқан (Омарова, 1998: 1, 2).



8-сурет: Зәуре Сәдуақасқызының жобалаушылармен Қапшағай ГЭС-нің құрылысы жобасын талқылау сәті. Алматы қ., 1964 ж. ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 132 іс. 1 п.

З. Омарова 1966 ж. шілдесінен 1980 ж. қыркүйегіне дейін Қазақстан Компартиясының ОК Қазақ КСР Әлеуметтік қамсыздандыру министрі болып тағайындалған.



9, 10-сурет: Зәуре Сәдуақасқызының «Әлеуметтік қамсыздандыру министрі» куәлігі. ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 1 іс. 23, 28 п.

КСРО Жоғарғы Кеңесі Төралқасының 1967 ж. 26 қыркүйектегі Жарлығымен зейнеткерлікке шығу жасы бес жылға төмендетілді: әскери қызметшілер, соғыс мүгедектері, тоқыма өнеркәсібі кәсіпорындарының жекелеген кәсіптерінің жұмысшылары, колхоз мүшелері. Кейіннен үкіметтің шешімімен зейнетақы құжаттарын ресімдеудің жаңа тәртібі енгізілді, «Мемлекеттік зейнетақыларды тағайындау және төлеу тәртібі туралы ереже» енгізілді. Зейнетақы заңнамасына осы өзгерістерді енгізуге байланысты инспекторларды кәсіпорындарға бекіту, кәсіпорындар мен ұйымдарда жұмыс істейтіндердің сандық және сапалық құрамы туралы деректер жинауды ұйымдастыру, қайта оқыту және әлеуметтік қамсыздандыру органдарының білікті қызметкерлерін жинақтау бойынша есептеу орталықтарына үй-жайлар бөлу бойынша жұмыстар жүргізген.

Әлеуметтік қамсыздандырумен қатар министрлік өзіне ведомстволық бағынысты ұйымдардың қызметін мүгедектер мен қарттар үйлерін материалдық-техникалық қамтамасыз ету, протездік-ортопедиялық мекемелер, саңыраулар мен соқырлар қазақ қоғамдары үшін материалдар, шикізат сатып алуға және олардың өнімдерін өткізуге көмек көрсету қызметін қолдаған.

Бұл мәселелер З.С. Омарова Днепропетровск, Мәскеу қалаларындағы әлеуметтік қамсыздандыру органдары қызметкерлерінің Бүкілодақтық кеңестерінде талқыланған.

Әлеуметтік қамсыздандыру органдарының қызметін қайта құру және сонымен бірге оның материалдық базасын нығайту мәселелеріне көп көңіл бөлді. Көптеген қарттар үйлері, психохроник-мүгедектер үйлері және облыс орталықтары мен ірі қалаларда мүгедек балалар үйлері салынды. Алматыда соғыс және еңбек ардагерлеріне арналған «Ардагер» республикалық пансионаты салынды.

Соғыс және еңбек мүгедектеріне арналған жаңа республикалық протез зауыты іске қосылды. Талдықорған қаласында кадрлар даярлау үшін әлеуметтік қамсыздандыру техникумы салынды. Шымкентте мүгедек балаларға арналған 600 орындық балалар үйі салынды (ҚР ПА, 1996: 4-5).

З. Сәдуақасқызы Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің алты шақырылымының, 5-ші және 10-шы шақырылымдарының депутаты. 30 жыл бойы сегіз шақырылымда КСРО және Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің депутаты болды. КПСС XX съезінің делегаты, VIII, IX, X, XI, XIII, XIV съездерінде Қазақстан Компартиясы ОК мүшесі болып сайланды. XII съезінде Қазақстан КП ОК мүшелігіне кандидат болып, Алматы партиялық конференциясында Қазақстан Компартиясының Алматы облыстық комитетінің мүшесі болып сайланған (Қазақ жерінің зиялы азаматтары: 512).

Бұдан басқа З.С. Омарова Кеңес Одағы құрамына қайта кірген Халықаралық еңбек ұйымының (БҰҰ секторы) қызметіне қатысты.

Үкіметтік өкіл ретінде 1968 ж. маусымда Женевада өткен ХЕҰ Бас конференциясының 52-сессиясында 66 елдің делегациялары қатысқан З. Сәдуақасқызы КСРО-ның «Азаматтардың уақытша еңбекке жарамсыздығы туралы» халықаралық конвенция жөніндегі жобасын қорғады. З.С. Омарованың КСРО делегациясы атынан 26 күн ішінде пленарлық отырыстарда және қорытынды кеңесте бірнеше рет сөйлеген сөздері мен ұсыныстары оң нәтиже берді. Қызу даулар мен талқылаулардан кейін КСРО жобасы қабылданды, ол басқа елдер ұсынғандай бес күннен бастап емес, еңбекке жарамсыздық кезеңі басталған сәттен бастап әлеуметтік қорғауды көздеді.

1968 ж. тамызда Женева конференциясынан кейін З.С. Омарова Жапониядағы VI Азия өңірлік конференциясының жұмысына қатысты.

1973 ж. Мәскеу қаласында Халықты әлеуметтік қорғау және зейнетақымен қамсыздандыру мәселелері бойынша З.С. Омарова КСРО және РСФСР әлеуметтік қамсыздандыру министрліктері өткізетін Дөңгелек үстелдің және басқа да кеңестердің

16-сессиясының жұмысына қатысты.

КСРО Кеңес әйелдері комитетінің мүшесі бола отырып, 1972 ж. З.С. Омарова Угандадағы делегацияның басшысы болды, 1977 ж. ГДР-дағы Достық қоғамының делегациясы құрамында болды.

Зәуре Сәдуақасқызы Ленин орденімен, екі рет Еңбек Қызыл Ту және «Құрмет белгісі», «Отан» ордендерімен, Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің Құрмет грамоталарымен марапатталған.



11-сурет: Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесі Президиумының Төрағасы Сабыр Біләлұлы Ниязбековтің Зәуре Сәдуақасқызына Еңбек Қызыл Ту орденін табыс ету сәті. Алматы қ., 1971 ж. ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 135 іс. 1 п.

Қызметтік және қоғамдық қызметін қоса атқарып, отбасылық міндеттерін де ұмытпаған Зәуре Сәдуақасқызы 1951 ж. Ғалым Құсайынұлы Омаровпен отбасын құрған. Үш баланың ата-анасы. Жолдасы Ғалым Құсайынұлы Омаров Ұлы Отан соғысының қатысушысы, Белоруссияның белгілі партизаны, (1986 ж. қайтыс болған), Қарағанды обкомы, партия бөлімінің меңгерушісі, Қазақ КСР Ғылым академиясы геология институтының меңгерушісі болып қызмет істеген тұлға.





12-сурет: Зәуре Сәдуақасқызы жанұясымен бірге. Солдан оңға қарай: бірінші қатарда Зәуре Сәдуақасқызы Омарова, Ғалым Құсайынұлы Омаров, екінші қатарда ұлы Нұрлан, қызы Нұрхан, ұлы Нұржан, 1972 ж., Алматы қ. ҚР ПА. 36-ЕЖ қ. 1 т. 122 іс. 7 п.

Зәуре Сәдуақасқызы одақтық маңызы бар зейнетке 1980 ж. шыққан.

Зейнетке шыққан соң 1980 ж. қыркүйегінде З.С. Омарова 1986 ж. мамырына дейін Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінде мұрағат меңгерушісі қызметін жалғастырған.

Зәуре Сәдуақасқызы «Для блага народа» және «Истоки» атты кітаптардың авторы (Омарова, 1998).

Қазақстан Республикасы Президенті Архивімен жасалған шарттың нәтижесінде З.С. Омарова 1946–1996 ж.ж. жеке басының құжаттарын Архивке өз қолымен өткізген.

1998 ж. 3 желтоқсандағы шарт пен тапсыру тізімдемесіне сәйкес З.С. Омарованың құжаттары реттеліп № 36-ЕЖ қоры берілді.

Құжаттардың құрамында З.С. Омарованың өмірбаяны, жеке іс парағы, дипломы, құрмет және мерейтойлық грамоталары, ордендік кітапшалар мен омырауына тағылған медальдардың куәліктері, Қазақстан Компартиясының ОК Министрліктің және оның құрылымдық бөлімшелерінің қызметі туралы, әлеуметтік қамтамасыз ету органдарындағы жұмыстағы кемшіліктері, мүгедектер мен қарттар үйлерінің, протездік-ортопедиялық мекемелердің жұмысы туралы сөйлеген сөздері, баяндамалық жазбалары, Ленинград, Мәскеу қалаларындағы Халықаралық әлеуметтік қамсыздандыру қауымдастығы Бас Ассамблеясының 16-шы сессиясының, Женевадағы Халықаралық еңбек конференциясының 52-ші сессиясының, Халықаралық еңбек ұйымының 4-ші Азиялық өңірлік конференциясының жұмысы туралы күнделік жазбалары, сондай-ақ З.С. Омарованың Қазақстан Компартиясы ОК пленумдарындағы, Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің, Әлеуметтік қамсыздандыру министрлігінің облыстық және аудандық партиялық сессияларындағы депутаттық қызметтерін көрсететін мәліметтер, Қазақстан, Қырғызстан, Тәжікстан әйелдері съездеріндегі сөйлеген сөздерінің мәтіндері, Уганда Республикасында кеңес әйелдері делегациясының құрамында болуы туралы құжаттар (күнделік жазбалар, ел туралы ақпарат, радио, теледидарда, кәсіпорындарда сөз сөйлегені), З.Омарованың ГДР-мен Кеңестік достық қоғамы белсенділерінің семинарына



келуі туралы құжаттар бар (Жеке архив, 2021: 196).

Жеке, отбасы шеңберіндегі, қызметкерлер тобындағы, съездерде, сессияларда, кеңестерде, шетелде іссапарда болған және шет елдер делегацияларын қабылдау кезіндегі фотосуреттер, Қазақстан Компартиясы ОК бірінші хатшысы Д.А. Қонаевпен, Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесі Төралқасының Төрағасы С.Б. Ниязбековпен, КПСС ОК Бас хатшысы Л.И. Брежневпен, Венгриядағы елші Ю.В. Андроповпен, Түркістан қаласындағы жиырмамыншы жылдардағы әйелдер қозғалысының ұйымдастырушысы С. Есовамен, Қазақстан Республикасының бірінші президенті Н.Ә. Назарбаевпен, түскен фотосуреттері бар (ҚР ПА, 1996: 8).

Зәуре Сәдуақасқызы Алматы қаласында 2008 ж. 29 қазанында 84 жасқа қараған шағында дүниеден өтті (Әшімбаев, 2012: 870).

2019 ж. 28 қарашасында Ғ. Омаров пен З. Омарованың Алматы қаласы, Абай даңғылында тұрған үйде мемориалдық тақта ашылған (Омарованың 95 жылдығына арналған еске алу шарасына шақырту қағазы).

### Әдебиеттер

Омарова, 1998 – Қазақстан Республикасы Президенті Архиві. Зәуре Сәдуақасқызы Омарованың бақылау ісі. Алматы, 1998 ж.

ҚР ПА, 1996 – Қазақстан Республикасы Президенті Архиві. Зәуре Сәдуақасқызы Омарованың № 1 тізімдеменің алғы сөзі 1946-1996 ж.ж.

Жеке архив, 2021 – Жеке тектік архив қорлары бойынша анықтамалық. Қазақстан Республикасы Президенті Архиві 2021 ж.

Әшімбаев, 2012 – Д. Әшімбаев «Кто есть кто в Казахстане өмірбаян энциклопедиясы», 2012 ж. 869, 870 б.

Қазақ жерінің зиялы азаматтары – «Қазақ жерінің зиялы азаматтары», ғұмырнамалық жинақтар сериясы 7-ші том, 511-513 б.

### References

Omarova, 1998 – Qazaqstan Respublikasy Prezidenti Arhivi. Zaure Saduaqasqyzy Omarovanyñ baqylau isi [Control case of zaure Sadvakasovna Omarova]. Almaty, 1998 zh. (in Kazakh and Russian)

QR PA, 1996 – Qazaqstan Respublikasy Prezidenti Arhivi. Zaure Səduaqaşqyzy Omarovanyñ № 1 tizimdemeniñ alǵy sözi 1946-1996 zh.zh [Preface to the inventory No. 1 of zaure Sadvakasovna Omarova 1946-1996]. (in Kazakh)

Zheke arhiv, 2021 – Zheke tektik arhiv qorlary bojnsha anyqtamalyq [Reference book on archival funds of personal origin]. Qazaqstan Respublikasy Prezidenti Arhivi 2021 zh. (in Kazakh)

Ashimbaev, 2012 – D. Ashimbaev «Kto est' kto v Kazahstane ömirbajan jenciklopedijasy» [Who is who in Kazakhstan Encyclopedia of biography], 2012 zh. 869, 870 b. (in Russian)

Qazaq zherinin zijaly azamattary – «Qazaq zheriniq zijaly azamattary» [Intelligent citizens of the Kazakh land] ǵymyrnamalyq zhinaqtar serijasy 7-shi tom, 511-513 b. (in Kazakh)

УДК / UDC 355/359-05

## Жизнь, посвященная литературе и народу (к 90-летию Г.К. Бельгера)

Жанар Кабдолбаритовна Ботанова<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Архив Президента Республики Казахстан, Казахстан, Алматы, архивист первой категории Службы формирования архивного фонда

**Аннотация.** Статья посвящена памяти Герольда Карловича Бельгера – государственного и общественного деятеля Казахстана. В ней отражены основные моменты его биографии, общественной и литературной деятельности. Статья основывается на документах личного фонда Г.К. Бельгера, хранящегося в Архиве Президента Республики Казахстан и воспоминаниях его дочери – Ирины Герольдовны Ковалевой (Бельгер).

**Ключевые слова:** архив, литература, деятель, переводчик, культура, наследие.

## Әдебиет пен халыққа арналған өмір (Г.К. Бельгердің 90 жылдығына орай)

Жанар Кабдолбаритқызы Ботанова<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, Қазақстан, Алматы, Архив қорын қалыптастыру қызметінің бірінші санатты архивисті

**Аннотация.** Мақала Қазақстанның мемлекет және қоғам қайраткері Герольд Карлович Бельгерді еске алуға арналған. Онда оның өмірбаянының, қоғамдық және әдеби қызметінің негізгі сәттері көрсетілген. Мақала Қазақстан Республикасы Президенті Архивінде сақталған Г.К. Бельгердің жеке қорының құжаттарына және оның қызы Ирина Герольдовна Ковалеваның (Бельгер) естеліктеріне негізделеді.

**Түйін сөздер:** архив, әдебиет, қайраткер, аудармашы, мәдениет, мұра.

## A life dedicated to literature and people (for the 90th anniversary)

Zhanar K. Botanova<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, Kazakhstan, Almaty, Archivist of the first category of the archive fund formation service

**Abstract.** The article is dedicated to the memory of Gerold Karlovich Belger, a statesman and public figure of Kazakhstan. It reflects the main points of his biography, social and literary activities. The article is based on the documents of the personal fund of G.K. Belger, stored in the Archive of the President of the Republic of Kazakhstan and the memoirs of his daughter, Irina Geroldovna Kovaleva (Belger)

**Keywords:** archive, literature, figure, translator, culture, heritage.

«Речь немецкая, речь казахская, речь русская – как мелодии трех струн. Три струны моей души. Я не могу делить их: первая, вторая, третья. Они переплелись звуками, как деревья в лесу, корнями и ветвями. Они для меня все первые, все главные. Одна без другой не существует. Они триедины. Три круга моей жизни» (Бельгер, 1986).

Г. Бельгер.

В этом году исполняется 90 лет со дня рождения Герольда Карловича Бельгера, писателя, публициста, переводчика, одинаково блестяще творившего на трёх языках. Его творческий гений органично соединил в себе любовь к культуре всех трёх народов: немецкому, казахскому, русскому, а его судьба тесно переплетена с историей нашей страны, чьи трагические моменты: депортация, война и трудные послевоенные годы отразились и в его биографии.

Герольд Карлович Бельгер – государственный и общественный деятель, писатель, переводчик, эссеист, автор 53 книг, редактор и составитель 19 книг, соавтор 103 коллективных сборников (Миниатюры, 2022).

Родился Герольд Карлович 28 октября 1934 г. в г. Энгельс Саратовской области в семье военного фельдшера.

28 августа 1941 г. Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья», который в корне переменял жизнь немецкого населения бывшего Советского Союза. Так, семья Г.К. Бельгера в 1941 г. оказалась в Северо-Казахстанской области и с того времени вся жизнь Г.К. Бельгера была связана с Казахстаном (АПК. Ф. 152-НЛ. Оп.3. Д.5. Л.1-8).

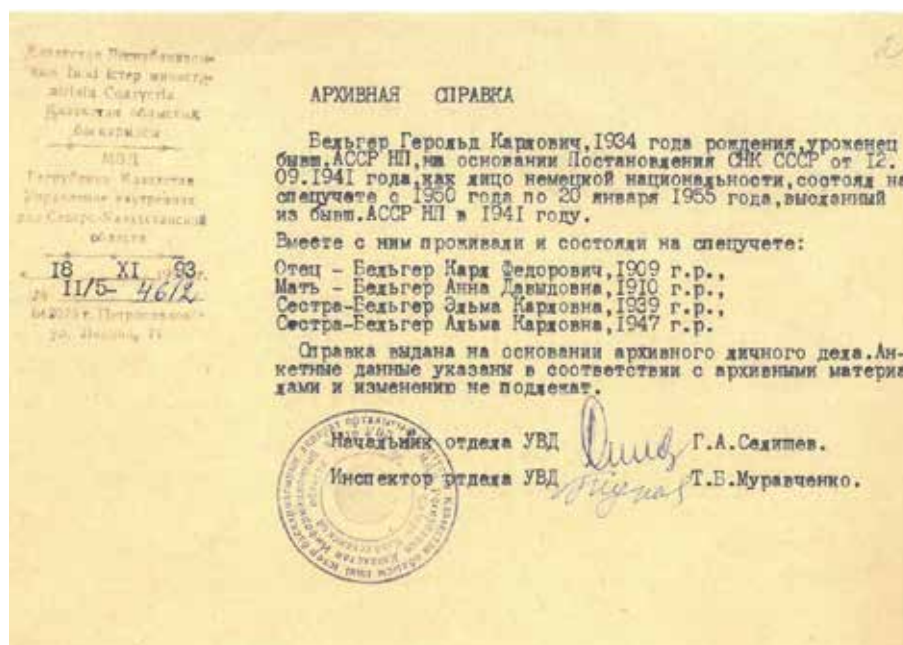


Фото 1. Архивная справка УМВД Северо-Казахстанской обл. о спецучете Г.К. Бельгера и членов его семьи, высланных из бывш. АССР немцев Поволжья в 1941 г. АП РК. Ф.152-НЛ. Оп.3. Д.5. Л.2.

Его отец, Карл Федорович Бельгер (1909-2002 гг.) в течение 30 лет работал заведующим фельдшерско-акушерским пунктом с. Ленино Сергеевского р-на Северо-Казахстанской обл., мать, Анна Давидовна Бельгер (в девичестве Гертер) – санитаркой. Здесь, в далеком казахском ауле на берегу Ишима прошли детство, отрочество и юность писателя.



Фото 2. Г.К. Бельгер в кругу семьи. Слева направо: 1. Эльма (сестра), 2. Карл Федорович Бельгер (отец), 3. Анна Давидовна Бельгер (мама), 4. Герольд Карлович Бельгер. Фотография из личного архива семьи Г.К. Бельгера, Северо-Казахстанская обл., с. «Ленино», 1942 г.

В 1944 г. Г.К. Бельгер пошел в казахскую среднюю школу с. Ленино и окончил ее в 1953 г. После завершения обучения он попытался поступить в Карагандинский металлургический институт, но как спецпереселенец, без паспорта, без разрешения комендатуры не был принят. Поэтому еще год он работал в родной школе лаборантом, учителем. Тогда же он начал сочинять свои первые стихи на казахском языке, которые печатались в областных и районных газетах (АПК. Ф.152-НЛ. Оп.3. Д.2. Л.1-9).



Фото 3. Заявление директору Карагандинского горного института. 1953 г. АП РК. Ф.152-НЛ. Оп.1. Д.2. Л.4. Фотография из личного архива семьи Г.К. Бельгера.

В 1954 г., незаконно выехав из родного аула в Алма-Ату, Г.К. Бельгер попытался поступить на русско-казахское отделение литературного факультета Казахского педагогического института им. Абая. «После долгих мытарств и злокозней», с помощью второго секретаря ЦК ЛКСМ Казахстана А.Ф. Шалова он был зачислен в институт. Осенью этого года он получил свой паспорт, став полноправным гражданином СССР.

В 1958 г. после окончания института по распределению Г.К. Бельгер поехал в с. Байкадам Жамбылской обл. и два года работал по специальности – учителем русского языка и литературы в средней школе.

В 1960 г. Г.К. Бельгер поступил в аспирантуру КазПИ им. Абая на кафедру методики преподавания русского языка и литературы в казахских школах и работал над темой «система развития русской разговорной речи в казахской школе». Окончил ее, не защитив диссертацию в 1963 г., так как «потеряв всякий интерес к науке, он всецело увлекся литературой». С конца 1963 г. он некоторое время работал литературным сотрудником отдела прозы казахского литературного журнала «Жұлдыз», с 1964 г. по совету казахских писателей А. Нурпеисова и Г. Мустафина полностью занялся переводами с казахского.

С тех пор Г.К. Бельгер увлеченно переводит казахскую прозу с оригинала на русский язык. Им переведено около двухсот произведений казахских прозаиков – романы, повести, рассказы, очерки, статьи Б. Майлина, М. Ауэзова, Г. Мусрепова, Х. Есенжанова, А. Нурпеисова, А. Кекильбаева, Д. Досжана, О. Сарсенбаева.



Фото 4. Г. Бельгер с писателем А. Нурпеисовым во время совместной работы. г. Алма-Ата, [1970 г.]. Фотография из личного архива семьи Г.К. Бельгера.



Какон отмечал в одном из своих интервью: «Я всегда выбирал писателей самобытных, интересных, глубоких, у которых своеобразный, подчас трудный язык, таких, как Ауэзов, Мусрепов, Кекилбаев, Нурпеисов, Сарсенбаев. Их интересно переводить, с ними интересно состязаться, находя достойный языковой адекват. А переводить халтурщика – денежно, и сделать это можно быстро, но удовлетворения такая работа не приносит. И я горжусь, что переводил немало достойных авторов, готовил подстрочные переводы стихов Абая с комментариями для Дудина, чтобы он смог легче проникнуться духом и особенностями стиля казахского поэта. Самая же большая моя работа – «Кровь и пот» Нурпеисова. Это была суровая школа перевода, благодаря которой я сложился как литератор. Тут, в конечном счете, важны схожесть творческих позиций переводчика и авторов, контакт их вкусов, стилей, языковых пристрастий, писательских индивидуальностей» (Бельгер, 2004).

Книги Г.К. Бельгера выходили в издательствах «Советский писатель», «Художественная литература», «Детгиз», «Жазушы», Казахстан», «Жалын», а также на страницах ряда журналов и газет.

На русский язык Г.К. Бельгером также были переведены более 20 произведений немецких прозаиков – А. Реймгена, Н. Ваккера, Э. Кончака.

Много сил отдал писатель пропаганде немецкой литературы среди казахских читателей. Им составлено более десяти коллективных сборников, среди которых: «В степном краю» (1974 г.), «Мой Казахстан» (1978 г.), «Далекие журавли» (1980 г.), «Антология советской немецкой литературы» (1981 г.), «Советские немцы: история и современность» (1990 г.), «Литературный энциклопедический словарь» (1987 г.) и другие.

Г.К. Бельгер является автором 19 прозаических, исследовательских, литературно-критических книг, в числе которых «Мотивы трех струн» (1986 г.), «Каменный брод» (1987 г.), «Завтра будет солнце» (1992 г.), «Земные избранники» (1995 г.), «Помни имя свое» (1999 г.) и другие.

Некоторые его литературно-критические статьи, исследования, эссе о казахской литературе, о теоретических и практических проблемах художественного перевода, о немецкой литературе не только печатались в многочисленных газетах, журналах на казахском, русском, немецком языках, но были изданы таким отдельными изданиями как: «Живые приметы родства» (1981 г.), «Созвучие» (1982 г.), «Лицом к лицу со временем» (1985 г.)

Рассказы и критические статьи Г.К. Бельгера неоднократно отмечались премиями газет «Нойес Лебен», «Фройндшафт», «Қазақ әдебиеті» и журнала «Простор».

Г.К. Бельгер также является автором сценария документального фильма «Байсунский тупик», поставленного режиссёром Г. Огурной на Ташкентской киностудии в 1991 г. и многих рецензий на рукописи пьес, спектаклей, постановок (Архив Президента РК).

Помимо творческой деятельности, Г.К. Бельгер занимался и общественной деятельностью – он являлся членом Национального Совета по государственной политике при Президенте Республики Казахстан. В январе 1990 г. выдвигался кандидатом в депутаты Верховного Совета Казахской ССР 12-го созыва, с 1994 г. по 1995 г. являлся депутатом Верховного Совета Республики Казахстан 13-го созыва.

С 1989 г. по 1995 г. Г.К. Бельгер возглавлял Немецкий национально-культурный центр, а одновременно с 1992 г. работал заместителем главного редактора, затем с 1995 г. главным редактором альманаха «Феникс» (Герольд Карлович Бельгер, 2014: 3-9).



Фото 5. Г.К. Бельгер в рабочем кабинете.  
г. Алматы, [2000 г.]. Фотография из личного архива семьи Г.К. Бельгера.

Как писатель, народный депутат, председатель немецкого национального культурного центра Г.К. Бельгер очень много выступал, писал письма, обращения, заявления, статьи, записки, давал интервью о жизни, культуре, истории, судьбе немецкого народа. Особенно живо откликнулся на решение так называемого «немецкого вопроса», ставшего актуальным в период концептуальных перемен в политической истории бывшего СССР в конце 80-х – начале 90-х гг. XX в. Этот вопрос касался восстановления Немецкой автономной республики в Поволжье и политической реабилитации советских немцев, насильственно депортированных в 1941 г.

Бельгер всегда был общественником, членом всевозможных коллегий, советов, комитетов и комиссий. Его творческие и общественные заслуги неоднократно отмечались многими премиями и званиями: в 1984 г. Г.К. Бельгер был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР, в 1987 г. получил звание «Заслуженного работника культуры Казахской ССР», в 1988 г. стал лауреатом премии Союза писателей Казахстана имени Б. Майлина, в 1992 г. лауреатом Президентской премии мира и духовного согласия, а в 1996 г. лауреатом премии Казахстанского ПЕН-центра. Он является обладателем ордена «Парасат» за номером один (Ашимбаев, 2012).

Герольд Карлович ушел из жизни 21 января 2015 г. на 81-м году жизни, оставив после себя богатое литературное наследие, а самое главное – добрую память и народную любовь.

Документы Герольда Карловича Бельгера были приняты в Архив Президента Республики Казахстан 31 мая 2000 г. на основании его заявления. В них отражены не только моменты его биографии, но и основные этапы его литературной и общественной деятельности (Герольд Карлович Бельгер, 2000).

В составе фонда документы биографического характера: автобиография, переписка Герольда Карловича с родителями, архивные справки, рукопись диссертационной работы, буклеты, выпущенные к 60-летию писателя, почетные грамоты. Значительную часть фонда занимают его творческие документы – это художественные переводы романов, повестей, рассказов, поэм и стихов казахских классиков. Особый интерес представляют

дневниковые записи, которые велись ежедневно с подробным описанием событий дня. На основе этих дневниковых записей были составлены первая и вторая книги «Тень дней минувших». Вошли в состав фонда машинописные тексты книг с рецензиями Г.К. Бельгера на произведения казахстанских и зарубежных авторов: «Постфактум. Книга рецензий», «Воздух времени», «Координаты».

В фонде также отложились документы служебной и общественной деятельности Г.К. Бельгера. Это доклады, выступления на съездах, пленумах, конференциях, семинарах Союза писателей Казахстана и СССР о состоянии и проблемах советской литературы и художественного перевода; статьи, выступления, заметки и интервью Бельгера о творчестве А. Нурпеисова, М. Ауэзова, Г. Мусрепова, А. Кекильбаева, А. Алимажанова, Б. Момышулы, А. Сулейменова, А. Дебольского, Д. Гольмана, В. Эккерта, Р. Кельна и многих других казахских и немецких писателей.

Внимание исследователей также привлекут письма давнего друга Г.К. Бельгера по перу А. Дебольского. Письма охватывают период, начиная с 1971 г., когда еще существовал СССР и заканчиваются 1997 г., периодом независимого Казахстана, поэтому в этих письмах можно отследить весь творческий путь, быт, отношение писателя к тем или иным политическим, социально-экономическим событиям, происходившим в целом по стране.

Несомненно, что документы Герольда Карловича, его рукописи, заметки, дневниковые записи, в которых отразился весь жизненный опыт не только литератора, переводчика, общественника, но и философа – кладезь информации о жизни страны и его героях.

И в настоящее время фонд Г.К. Бельгера в Архиве Президента Республики Казахстан активно пополняется фотографиями, рукописями, книгами Герольда Карловича, которые бережно были сохранены его вдовой Хисматуллиной Раисой Закировной и дочерью Ириной Герольдовной Ковалёвой (Бельгер).



Фото 6. Вдова Г.К. Бельгера Р.З. Хисматуллина у памятника писателю, установленному в 2021 г. на пересечении улиц Кабанбай батыра и Валиханова в г. Алматы.  
г. Алма-Ата, 2023 г. Фотография из личного архива семьи Г.К. Бельгера

В интервью «Исповедальные беседы с Герольдом Бельгером», опубликованном в «Deutsche Allgemeine Zeitung», Герольд Карлович высказал мысли наиболее точно отражающие его принципы и убеждения: «Главные ценности? Да всё те же: честность, порядочность, правдивость, открытость, ответственность перед обществом, людьми, самим собой. Не лгать, поелику<sup>1</sup> возможно в наше лживое, фарисейское время. Стараться оставаться человеком и будить человека в других. Говорить то, что думаешь, а не то, что по душе власть предержажим. Называть вещи и явления своими именами. Не дрожать всё время от страха. Сколько же можно, в самом деле?! Дорожить званием и призванием литератора. Вот и все ценности. Главное: не жить во лжи» (Зейферт, 2024). И в этих словах – жизненное кредо настоящего человека и патриота своей страны.

В завершении юбилейной статьи хотелось бы дословно процитировать письмо-обращение ко всем нам Ирины Герольдовны – дочери Герольда Карловича Бельгера:

«Дорогие Друзья!

В преддверии юбилейной, «90-й» осени моего отца – Герольда Карловича Бельгера, хотелось бы написать несколько строк. Хотя уже так много всего написано, так много мне уже удалось рассказать о нём в многочисленных интервью, на конференциях, встречах, в фильме «Всё о моём отце». Да разве можно рассказать о нём «всё»? Вот уже десятый год пошёл, как разбираю его архивы, занимаюсь продолжением его творческих дел, и очень многое уже удалось сделать для популяризации его творческого наследия. Но нахожу, как драгоценные камни, всё новые и, надо сказать, зачастую, очень современные вещи – рукописи, записи в дневниках, небольшие блокнотики, которые он брал с собой на улицу и называл это – «Всякие разности», «Обрывки и отрывки», «Тутти-фрутти» ...Творческого наследия Бельгера хватит еще не на одно поколение. Величайший был труженик!

И, если бы в своё время он не стал передавать большую часть своих трудов в Президентский архив, а мы потом и продолжили делать так же, трудно было бы разобраться в этом Монблане всего! Иной раз он сам уже с трудом мог что-то найти, и крайне был озабочен, особенно в последние годы, тем, что будет с его наследием. К Архиву он относился с большим пиететом, был очень благодарен за систематизацию переданных трудов, за буклет, с перечнем рукописей, разных других материалов. Дорожил человеческими, теплыми, дружескими отношениями с руководством и членами Вашего коллектива. Позже и мы с мамой ощутили и доброе отношение к нашей семье, и обязательность, аккуратность, профессионализм Ваших сотрудников, за что всем низкий поклон.

К тому же, пару лет назад произошел в маминой квартире ужасный банальный случай – соседи сверху залили квартиру, и пострадал как раз больше всего кабинет, особенно «досталось» фотоальбомам, пришлось обращаться в архив фото-и кино документов, которые помогли нам отреставрировать большую часть. Вот тогда мы оценили по достоинству необходимость того, чтобы архивные вещи хранились так, как полагается, и мы, что называется «перекрестились», что успели отдать в Президентский архив практически основные рукописи.

Интерес к судьбе, творчеству Бельгера только нарастает, хотя сам он сетовал, что: «Пройдет год, два, меня и забудут». Будучи провидцем во многом, к счастью, в отношении себя, он им не оказался. Во многих интервью я упорно повторяю, что «Время Бельгера только начинается.» Имея в виду, что сейчас, как никогда, пришло время честных, мужественных, сильных, смелых, совестливых, грамотных, умных людей. Многие говорят о том, что не хватает его СЛОВА, его мыслей, его гражданской позиции, его смелости «рубить с плеча». Недавно на глаза попала его фраза: «Народ надо будить, а не убаюкивать!» Открытый был человек! Всегда восхищала его преданность Казахстану,

<sup>1</sup> Поелику – союз (старин.) поскольку, так как, потому что. Цитата приведена дословно из интервью Г.К. Бельгера газете «Deutsche Allgemeine Zeitung»



и то, что, пережив такую тяжелую судьбу, связанную с депортацией, которая огромным рубцом с детских лет лежала на его сердце, не озлобился, не сетовал, не брюзжал, был добр, сострадателен, уважителен, особенно по отношению к старшему поколению, и, чем меня очень удивил в одной непростой жизненной ситуации, несмотря на свою немецкую консервативность и уже в глубоком возрасте, мог пойти на компромисс, мог услышать и понять боль другого человека. Как теперь Отца только не называют – «Совестью нации», «Человеком – Мессией», «Аристократом духа» «Литературным Фаберже», «Камертоном эпохи». Конечно же со всем эти соглашусь. И, наверное, нет более счастливого человека, чем я, потому что могу называть его просто «папой». С которым связаны и детские, нежные, трогательные, душевные воспоминания, и тот отцовский труд, который он в меня вложил, в период моего становления. Он и теперь, безусловный мой стержень, мой маяк, мой нравственный камертон, моя точка опоры, моя сила

Благословенна его память!

Ирина Ковалева (Бельгер)

### Литература

Бельгер, 1986 – Г.К. Бельгер. «Мотивы трех струн». Алматы: Жазушы, 1986. С.112.

Миниатюры, 2022 – Миниатюры Герольда Бельгера [Электронный ресурс] Сайт Литературный портал. URL: [https://adebiportal.kz/news/view/miniatiury\\_-\\_gerolda-belgera\\_22031](https://adebiportal.kz/news/view/miniatiury_-_gerolda-belgera_22031). (дата обращения 23.20.2024)

АПРК. Ф. 152-НЛ. Оп.3. Д.5. Л.1-8 – Автобиографические документы Г.К. Бельгера. АПРК. Ф. 152-НЛ. Оп.3. Д.5. Л.1-8.

АПРК. Ф.152-НЛ. Оп.3. Д.2. Л.1-9 – Автобиографические документы Г.К. Бельгера. АПРК. Ф.152-НЛ. Оп.3. Д.2. Л.1-9.

Бельгер, 2004 – Г.К. Бельгер. «Земля моей чести». Алматы, 2004 г. С. 292-299.

Архив Президента РК – Архив Президента Республики Казахстан. Предисловие к описи № 1 «Бельгер Герольд Карлович» (за 1956–2000 гг.). Л.3-9.

Герольд Карлович Бельгер, 2014 – Архив Президента Республики Казахстан. Сборник документов «Герольд Карлович Бельгер. Писатель, переводчик, литературовед, общественный деятель Республики Казахстан». К 80-летию со дня рождения. Алматы, 2014 г.

Ашимбаев, 2012 – Ашимбаев «Кто есть Кто в Казахстане. Биографическая энциклопедия» (2012–2013 гг.)). Алматы, 2012 г. С.228.

Герольд Карлович Бельгер, 2000 – Архив Президента Республики Казахстан. Наблюдательное дело «Герольд Карлович Бельгер». Алматы, 2000 г.

Зейферт, 2024 – Интервью Е. Зейферт с Г.К. Бельгером «Исповедальные беседы с Геральдом Бельгером» [электронный ресурс] Deutsche Allgemeine Zeitung//. URL: <https://daz.asia/ru/ispovedalnye-besedy-s-geroldom-bel/> (дата обращения 23.10.2024 г.)

### References

Bel'ger, 1986 – G.K. Bel'ger. «Motivy treh strun» [Motifs of three strings]. Almaty: Zhazushy, 1986. S.112. (in Russian)

Miniatiury, 2022 – Miniatiury Gerol'da Bel'gera [Miniatures of Herald Belger] [Elektronnyj resurs] Sajt Literatur-nyj portal. URL: [https://adebiportal.kz/news/view/miniatiury\\_-\\_gerolda-belgera\\_22031](https://adebiportal.kz/news/view/miniatiury_-_gerolda-belgera_22031). (data obra-shhenija 23.20.2024) (in Russian)

АПРК. Ф. 152-НЛ. Оп.3. Д.5. Л.1-8 – Avtobiograficheskie dokumenty G.K. Bel'gera [Autobiographical documents of G.K. Belger). АПРК. Ф. 152-НЛ. Оп.3. Д.5. Л.1-8. (in Russian)

АПРК. Ф.152-НЛ. Оп.3. Д.2. Л.1-9 – Avtobiograficheskie dokumenty G.K. Bel'gera



[Autobiographical documents of G.K. Belger]. APRK. F.152-NL. Op.3. D.2. L.1-9. (in Russian)

Bel'ger, 2004 – G.K. Bel'ger. «Zemlja moej chesti» [The land of my Honor]. Almaty, 2004 g. S. 292-299. (in Russian)

Arhiv Prezidenta RK – Arhiv Prezidenta Respubliki Kazahstan. Predislovie k opisi № 1 «Bel'ger Gerol'd Karlovich» (za 1956–2000 gg.) [Archive of the President of the Republic of Kazakhstan. Preface to inventory No. 1 “Belger Gerold Karlovich” (1956–2000).]. L.3-9. (in Russian)

Gerol'd Karlovich Bel'ger, 2014 – Arhiv Prezidenta Respubliki Kazahstan. Sbornik dokumentov «Gerol'd Karlovich Bel'ger. Pisatel', perevodchik, literaturoved, obshhestvennyj deya-tel' Respubliki Kazahstan» [Gerold Karlovich Belger. Writer, translator, literary critic, public figure of the Republic of Kazakhstan]. K 80-letiju so dnja rozhdenija. Almaty, 2014 g. (in Russian)

Ashimbaev, 2012 – Ashimbaev «Kto est' Kto v Kazahstane. Biograficheskaja jenciklopedija» [Who is Who in Kazakhstan. The Biographical Encyclopedia] (2012–2013 gg.)». Almaty, 2012 g. S.228. (in Russian)

Gerol'd Karlovich Bel'ger, 2000 – Arhiv Prezidenta Respubliki Kazahstan. Nabljudatel'noe delo «Gerol'd Karlovich Bel'ger» [The observation record “Gerold Karlovich Belger”]. Almaty, 2000 g. (in Russian)

Zeifert, 2024 – Interv'ju E. Zeifert s G.K. Bel'gerom «Ispovedal'nye besedy s Gerał'dom Bel'gerom» [Confessional conversations with Herald Belger] [jelektronnyj resurs] Deutsche Allgemeine Zeitung//. URL: <https://daz.asia/ru/ispovedalnye-besedy-s-geroldom-bel/> (data obrashhenija 23.10.2024 g.)

УДК / UDC 355/359-05

**Из истории Казахского национального академического  
театра оперы и балета им. Абая  
(к 90-летию)**

*Гузель Каримовна Дараева<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Архив Президента Республики Казахстан, Казахстан, Алматы, Служба организации использования документов, ведущий эксперт

**Аннотация.** Государственный академический театр оперы и балета имени Абая является одним из ведущих театров Казахстана и всей Центральной Азии. В 2024 году театр отмечает свой юбилей – 90 лет. Именно с этим театром связано возникновение и развитие оперного искусства Казахстана. В Архиве Президента Республики Казахстан имеются документы, связанные с историей возникновения театра. В статье представлены различные периоды становления и развития музыкального искусства в Казахстане на основе архивных документов, роль театра, его прошлое и настоящее.

**Ключевые слова:** театр, культура, искусство, опера, балет, сцена, артист, труппа, зритель, пьеса.

**Абай атындағы Қазақ ұлттық академиялық опера  
және балет театрының тарихынан  
(90 жылдық мерейтойына)**

*Гузель Каримовна Дараева<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, Қазақстан, Алматы, Құжаттарды пайдалануды ұйымдастыру қызметі, жетекші сарапшы

**Аннотация.** Абай атындағы Мемлекеттік академиялық опера және балет театры Қазақстанның және бүкіл Орталық Азияның жетекші театрларының бірі болып табылады. 2024 жылы театр өзінің мерейтойын – 90 жылдығын атап өтті. Қазақстанның Опера өнерінің пайда болуы мен дамуы дәл осы театрмен байланысты. Қазақстан Республикасы Президенті Архивінде театрдың пайда болу тарихына байланысты құжаттар бар. Мақалада архивтік құжаттар негізінде Қазақстанда музыкалық өнердің қалыптасуы мен дамуының әртүрлі кезеңдері, театрдың рөлі, оның өткені мен бүгіні көрсетілген.

**Түйін сөздер:** театр, мәдениет, өнер, опера, балет, сахна, артист, труппа, көрермен, пьеса.

**From the History of the Kazakh National Academic Opera  
and Ballet Theatre Named After Abai  
(To the 90th anniversary)**

*Guzel K. Darayeva<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, Almaty, Kazakhstan, Service for the organizing the use of documents, leading expert

**Abstract.** The Abai State Academic Opera and Ballet Theater is one of the leading theaters in Kazakhstan and throughout Central Asia. In 2024, the theater celebrates its 90th anniversary. It is with this theater that the emergence and development of opera art is connected Kazakhstan. The Archive of the President of the Republic of Kazakhstan contains documents related to the history of the theater. The article presents various periods of formation and development of musical art in Kazakhstan based on archival documents, the role of the theater, its past and present.

**Key words:** theatre, culture, art, opera, ballet, stage, troupe, viewer, play.

Жизнь в театре – всего лишь один сезон,  
а сезон – это целая жизнь.  
Джордж Бернард Шоу

На всем протяжении многовековой истории разных стран и народов культура выступала ключевым фактором человеческой жизни.

Музыкальное искусство всегда занимало значительное место в духовной жизни казахского народа. Национальная музыка веками впитывала в себя духовный опыт предшествующих поколений. Музыкальное искусство казахов – это глубокое выражение внутреннего мира человека, его духовности, чувства прекрасного.

Возникновение первого профессионального казахского театра относится к концу восстановительного периода. После тяжелых лет гражданской войны, после ликвидации ее последствий – разрухи и голода – в стране начался постепенный и все более уверенный подъем народного хозяйства.

В 1919–1920-х гг. в Казахстане стали возникать постоянные труппы при местных отделах народного образования. Такие труппы носили полупрофессиональный характер.

В апреле 1925 г. в столице республики Кзыл-Орде состоялся V съезд Советов Казахстана, который подвел итоги пройденного пути и наметил дальнейшие перспективы развития. Резолюция V съезда Советов Казахстана «Об очередных задачах народного просвещения Казахской АССР» наметила широкую программу развития культуры. В числе мероприятий, в пункте 25, было записано: «Ускорить создание Казахского национального театра».

Передовая часть казахского общества все шире знакомилась с театральным искусством по спектаклям русского театра, татарских передвижных трупп, самодеятельных кружков, все настоятельней высказывала пожелание иметь свой национальный театр.

Перспектива создания своего национального профессионального театра была с энтузиазмом принята казахской интеллигенцией, взволновала учащуюся молодежь; широкая общественность видела в театре мощное орудие национальной культуры, еще одно средство борьбы за укрепление Советской власти, за построение социализма в стране, за новый быт.

22 октября 1925 г. в Наркомпросе было проведено широкое совещание по вопросу о театре с участием деятелей науки и просвещения. Совещание наметило принципиальные установки по созданию национального театра. Было решено пригласить уже известных на тот период артистов, игравших в местных театрах республики. Был составлен список из 23 человек, которых собственно планировалось пригласить в столицу для работы в республиканском театре. Однако отозвались не все, и приехало тогда всего 7 человек. Во многом сказалось неверие в перспективность театральной деятельности, тем более, что многие артисты-любители уже начали профессиональную карьеру на другом поприще.

Сообразно с изложенными на собрании принципами труппа театра была составлена

из участников художественной самодеятельности и мастеров народного творчества, собранных со всей республики. Перед Наркомпросом стояла нелегкая задача привлечение талантливых представителей народного творчества, так как многие недоверчиво относились в новой для Казахстана профессии актера. Другие считали актерство несерьезным занятием, мало подходящим для взрослого человека.

Большие трудности возникли в Казахском театре, как и во всех зарождавшихся театрах Средней Азии, при формировании женского состава труппы, поскольку религия и весь бытовой уклад препятствовали выступлениям женщины на сцене.

Казахский театр в момент формирования благополучно преодолел эту трудность. Идея театра была настолько популярна в руководящих кругах, что в драмкружок педагогического института в период его развертывания в профессиональный театр одна за другой стали записываться жены ответственных работников республики.

К концу 1925 г. коллектив театра насчитывал 30 человек. Однако актеры театра не имели ни профессиональной подготовки, ни даже сценического опыта, необходимых для плодотворной работы над спектаклем. Режиссерами театра были назначены Серке Кожамкулов и Курманбек Жандарбеков, талантливые актеры, которые сами не имели театрального образования и выделялись среди других только недолгим опытом работы в самодеятельных драматических кружках. Этого, конечно, для руководства театром было совершенно недостаточно.

Республика, в те годы восстанавливавшая свое хозяйство после гражданской войны, не могла выделять много средств на культурные нужды и полностью обеспечить только что созданный театр нормальными условиями работы. Играл театр в помещении местного кино с зрительным залом на 320 мест. Рабочих сцены и прочего обслуживающего персонала в театре не было. Актерам приходилось самим устанавливать декорации, готовить реквизиты и обставлять сцену.

На первом этапе своего развития Казахский театр составлял свой репертуар исключительно из пьес казахской жизни, так как зритель, не привыкший к новой форме сценического искусства, с трудом воспринимал пьесы, далекие ему по содержанию. Основной темой большинства пьес была борьба между нарождающимся новым бытом и пережитками старого, которая в те годы крепко волновала казахское общество.

Летом 1928 г. Казахский государственный театр был переведен в новую столицу республики – Алма-Ату. Здесь он получил более благоприятные условия работы, хорошее помещение в бывшем «Коммерческом собрании» и хозяйственно окреп: появились подсобные цехи – костюмерный и декоративный, – рабочие сцены, билетеры.

Расширился и окреп творческий состав театра. В труппу вступили новые актеры из алма-атинских самодеятельных кружков. Основным режиссером студии был назначен Курманбек Жандарбеков. Шара Джандарбекова (Жиенкулова) возглавила балетную группу и стала первой казахской танцовщицей. Украшением театра стала Куляш Байсеитова, которая обладала не только великолепным голосом, но и драматическими способностями. Прекрасные вокальные данные позволили ей в дальнейшем перейти в театр оперы и балета и стать его ведущей актрисой. Театр также пополнился такими актерами как: Малике Шамова из татарского самодеятельного кружка, Камал Кармысов, Сейфулла Тельгараев, Капан Бадыров, Сабира Майканова. Они и составили в дальнейшем основной костяк, на котором держалась несколько лет основная работа театра.

В декабре 1932 г. в театр был приглашен режиссер М.Г. Насонов, окончивший театральную студию Московского Пролеткульта.

Огромное значение в улучшении театральной работы в республике имело постановление Секретариата Крайкома КП(б) КазАССР от 8 сентября 1933 г. «О мероприятиях по развитию национального искусства». Конкретные мероприятия по

реализации постановления Крайкома партии были намечены и в решениях коллегии Народного Комиссариата просвещения КАССР от 9 и 29 сентября того же года.

В последнем решении говорилось: «...Организовать в Алма-Ате государственную музыкальную студию – основу Казахского музыкального театра оперы и балета в будущем, – в составе 50 человек актеров-студийцев, 20 человек симфонического оркестра и 12 человек национального оркестра в составе инструментов: кобыз, домбра, сыбызгы... Поручить музыкальной студии немедленно приступить к организации первой постановки музыкальной пьесы «Айман-Шолпан»... Оркестровку этой пьесы организовать на базе широкого и всестороннего использования существующих казахских классических мелодий». Студия в дальнейшем должна была быть преобразована в музыкальный театр. Предполагалось создание в столице русской оперной труппы; для подготовки высококвалифицированных театральных кадров из казахов намечалось командировать в 1933–1934 гг. в Москву и другие города в театральные учебные заведения не менее шестидесяти человек, создать балетные отделения в музыкальном драматическом техникуме и музыкальной студии.

С осени 1933 г. началась усиленная подготовка к открытию первого музыкального театра в Казахстане. Была произведена полная реорганизация труппы театра. Певцы и музыканты перешли на работу в филармонию, артисты, обладавшие хорошими вокальными и сценическими данными, составили ядро труппы музыкального театра.

Создание казахского музыкального театра явилось показателем дальнейшего бурного роста музыкального искусства и культуры Казахстана.

Занавес нового театра был открыт музыкальной пьесой «Айман-Шолпан». В объявлениях, напечатанных в республиканских газетах, сообщалось: «Музыкальный театр (студия Казнаркомпроса) 13 января 1934 г. (в помещении Казгостеатра) для делегатов VIII краевой партийной конференции дает первую свою постановку – музыкальную комедию «Айман-Шолпан» по либретто М. Ауэзова. Постановка режиссера К. Джандарбекова. Художник Ненашев».

Музыкальная пьеса «Айман-Шолпан» была построена целиком и полностью на обработке казахских народных песен. Эта была первая попытка на путях к созданию национальной оперы.

Первая постановка музыкального театра-студии, несмотря на ее серьезнейшие недостатки, пользовалась значительным успехом у слушателей: в течение первого сезона спектакль «Айман-Шолпан» был показан сто раз.

С первых же своих шагов молодой театр стал на правильный путь использования музыкально-песенного народного творчества, которое явилось основой для создания и развития казахского оперного искусства.

Перед музыкальными деятелями Казахстана была поставлена сложная и почетная задача создания репертуара для первого музыкального театра республики. Отсутствие какого бы то ни было опыта в работе над национальной оперой в республиках Средней Азии вообще, малочисленность и слабость композиторских кадров в Казахстане, недоверчивое отношение к созданию национальной оперы со стороны некоторых руководящих работников Наркомпроса и ряд других обстоятельств чрезвычайно тормозили творческую работу над созданием казахского оперного репертуара.

Одним из первых композиторов, работающих в области казахского оперного искусства, явился Е.Г. Брусилловский, который в 1933 г. после окончания Ленинградской консерватории, приехал в Алма-Ату и с тех пор навсегда связал свою композиторскую, музыкально-педагогическую и общественную деятельность с развитием музыкальной культуры советского Казахстана. Им написаны первые казахские музыкальные драмы «Кыз Жибек» (1934 г.), «Жалбыр» (1935 г.), опера «Ер-Таргын» (1936 г., постановка –



1937 г.), а также другие произведения больших музыкальных форм, основанные на казахских народных песнях и мелодиях.

Конец 1935 г. и первая половина 1936 г. для музыкального театра прошли в напряженной подготовке к предстоящей декаде казахского искусства в Москве. Молодым деятелям искусства казахского народа была поручена почетная задача представлять в столице растущую казахскую культуру и продемонстрировать замечательные успехи казахского искусства за годы советской власти.

Согромным творческим подъемом и энтузиазмом готовились артисты музыкального театра к поездке в Москву. Основная работа коллектива театра была сосредоточена вокруг постановок музыкальных драм «Кыз-Жибек» и «Жалбыр».

В дни подготовки к декаде казахского искусства в Москве в 1936 г. в «Казахстанской правде» были опубликованы следующие слова-напутствия народного комиссара просвещения КазССР Т. Жургенева: «...музыкальный театр, несмотря на свою молодость, пользуется в Казахстане небывалым успехом именно потому, что его репертуар, музыка, танцы построены на принципах подлинной народности искусства. Не случайно кюи и арии прямо со сцены музыкального театра проникают в степь и распеваются в самых отдаленных аулах обширного Казахстана».

Москвичи проявляли большой интерес к декаде. Спектакли молодого казахского театра привлекли самое пристальное внимание широкой общественности. Высокая театральность и художественный уровень этого прекрасного зрелища, по отзывам деятелей искусства столицы, оказались неожиданными для самых взыскательных слушателей и критиков.

Газета «Советское искусство» в дни декады писала: «Что особенно впечатляет нас в спектаклях казахского театра? Прежде всего яркость и драматичность сценических образов и своеобразная вокальная культура талантливого актерского коллектива...».

Все спектакли музыкального театра проходили с неизменным успехом. Центральные газеты отмечали высокое исполнительское мастерство, правдивое сценическое воплощение и большую культуру артистов казахского театра. Богатые костюмы, красочные декорации, стройность и слитность всего ансамбля получили заслуженную оценку у слушателей.

Казахская музыка произвела на москвичей огромное впечатление. Казахские артисты показали, что связь с народным творчеством, связь исполнительства с творчеством – характерные особенности их искусства. Печать отмечала выдающееся актерское мастерство ведущих артистов театра: Байсеитовой Куляш, Жандарбекова Курманбека, Байсеитова Канабека, Жандарбековой Шары и других.

Наибольший успех выпал на долю Куляш Байсеитовой, которая создала трогательный образ Кыз-Жибек и покорила слушателей естественностью и проникновенностью исполнения, задушевностью и теплотой пения.

Куляш Байсеитова исполняла ведущие роли во всех постановках казахского музыкального, позже – оперного театра. Соловей Казахстана – так любовно назвал народ Куляш Байсеитову. А великий Джамбул воспел ее в своих лучших стихах:

*«...Желаю, чтоб чище ручьев прозвенели  
Куляш соловьиные нежные трели,  
Чтоб песня на битву за счастье вела,  
Чтоб дружба народов росла и цвела...»*

Выдающаяся советская певица, солистка Большого театра народная артистка СССР Валерия Владимировна Барсова писала о Куляш: «...я познакомилась с Куляш Байсеитовой совсем недавно – во время декады казахского искусства, – я должна сознаться, что

изумительный облик этой певицы произвел на меня потрясающее впечатление... Я не могла назвать певицу, с которой можно было бы ее сравнить, – до такой степени индивидуален и своеобразен высокий, легкий и прозрачный голос казахской певицы. Серебристый тембр этого голоса действительно напоминает пение птицы, и Куляш Байсеитова заслуженно, без малейшей натяжки и преувеличения, получила название «казахского соловья». Куляш Байсеитова – подлинная гордость не только казахского, но и всего нашего советского искусства».

Достижения артистов музыкального театра были высоко отмечены правительством – большая группа творческих работников сразу же после декады была награждена орденами и медалями СССР, многим были присвоены почетные звания народных и заслуженных артистов республики.

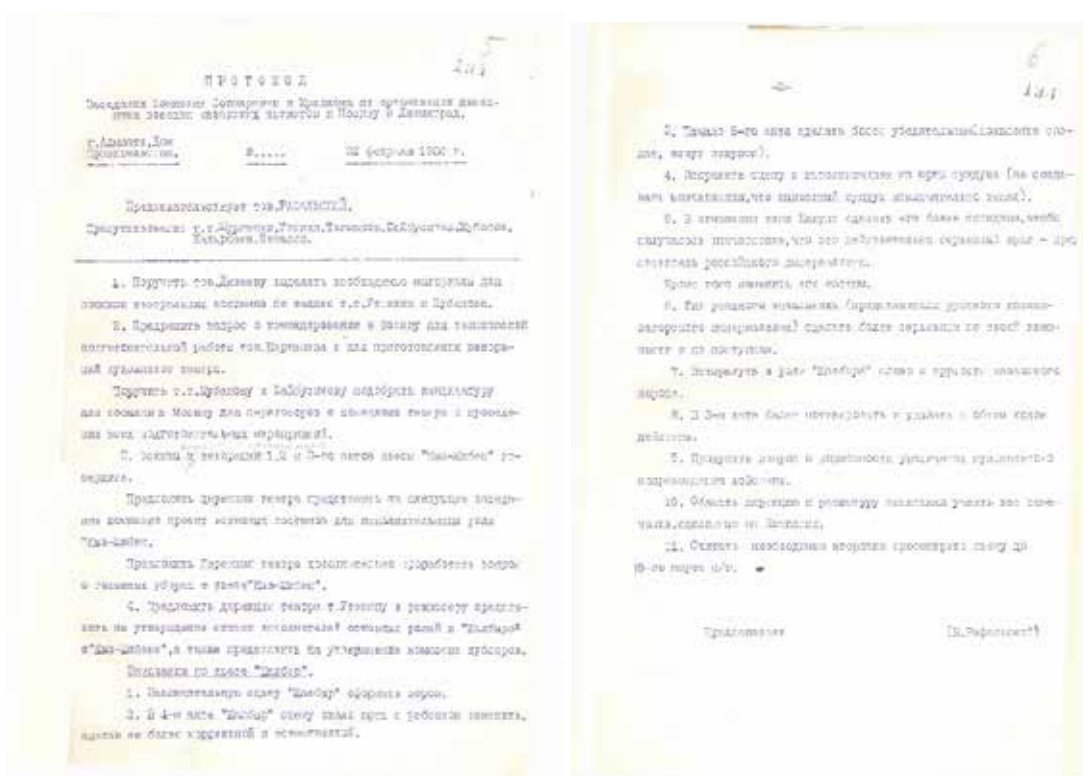


Фото 1. Протокол заседания Комиссии Совнаркома и Крайкома по организации декады поездки казахских артистов в Москву и Ленинград, г. Алма-Ата. 1936 г. АП РК. Ф. 141. Оп. 1. Д. 10682а

Первая декада казахского искусства вдохновила всех работников культуры республики на новые творческие подвиги и на создание новых произведений во всех областях культуры и искусства.

Укрепление материальной базы театра, рост профессионального мастерства его коллектива, создание и формирование русской оперной и балетной трупп, серьезные успехи национального искусства, пополнение театра новыми кадрами дали возможность преобразовать Казахский музыкальный театр в Государственный театр оперы и балета КазССР.

К этому времени значительно окрепла казахская литература и драматургия. В этот период в полную силу развернулось творчество старейшего писателя и драматурга Мухтара Ауэзова. Им были созданы: историческая драма «Түнгі сарын» («Ночные

раскаты»), пьеса «Каменное оперение», лирическая комедия «В яблоневоm саду», музыкальная комедия на фольклорный сюжет «Айман-Шолпан», либретто балета «Калкаман-Мамыр», либретто исторической оперы «Бекет». В 1940 г. на сцене появилась пьеса «Абай».

Наряду с М. Ауэзовым в крупного драматурга вырос в предвоенные годы Габит Мусрепов. Он был автором пьес «Кыз-Жибек», «Козы Корпеш-Баян Сулу», трагедии «Ахан серэ – Актоты».

Не меньше значение для развития национального театра имело расширение его собственных творческих кадров.

Наряду с вопросом создания и развития казахской оперы, стоял и вопрос о создании казахского национального балета. Эта задача была, может быть еще более сложна, поскольку у казахов, как и у других народов, ведших долгое время кочевой образ жизни, искусство танца не имело широкого распространения. Тем не менее уже в первые музыкальные спектакли театра «Кыз-Жибек» и «Жалбыр» были введены казахские танцы, поставленные специальными приглашенными балетмейстерами. В декадных постановках лучшей исполнительницей казахских танцев зарекомендовала себя Шара Джандарбекова (Жиенкулова).

Гульшара (Шара) была 15-я по счету дочерью зажиточного степняка Баймолды. Гульшара росла любознательной, активной, подвижной. Благодаря дяде Султану, который уговорил ее отца отдать дочь в русскую школу, Шара освоила русский язык, грамоту. Гульшара за семь лет экстерном закончила девять классов и поступила в Алматинский казахско-киргизский педагогический институт на факультет истории.

Казалось, что теперь ее ждет учительская стезя, но судьба распорядилась иначе...

В театр ее привел муж Джандарбеков Курманбек – тогда известный артист, певец, режиссер, впоследствии народный артист КазССР, лауреат Государственной премии.

Невероятной красотой, грацией и пластикой Шары Джандарбековой восхищались далеко за пределами Казахстана. Именно она совершила культурную революцию, так как придумала движения, которые составили основу казахской национальной хореографии.

В Архиве Президента Республики Казахстан сохранилось уникальное письмо художественного руководителя Государственного ансамбля народного танца СССР И. Моисеева Шаре Джандарбековой:

«Глубокоуважаемая Шара! Обращаюсь к Вам с предложением, поработать хотя бы временно в Государственном ансамбле народного танца Союза ССР. Я в качестве художественного руководителя ансамбля заинтересован сосредоточить в нем лучших исполнителей Союзных Республик зная, что Вас вряд ли отпустят к нам надолго, я все же считаю полезным для нас, а также и для Вас хотя бы временную совместную работу...».

К сожаленью руководство театра не поддержало ее просьбу и в 1940 г. Шара Джандарбекова за неимением подходящих условий работы ушла из театра и возглавила ансамбль народного танца в филармонии.

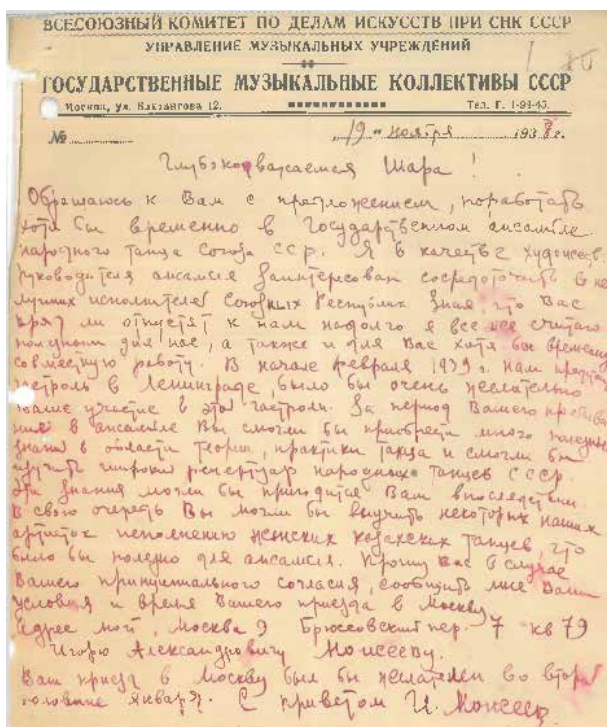


Фото 2. Письмо И. Моисеева Ш. Джандарбековой. г. Москва. 1938 г.  
АП РК. Ф. 708. Оп. 2/1. Д. 707

В условиях эвакуации промышленных предприятий в Казахстан в период Великой Отечественной войны и превращения республики в арсенал фронта усилилась работа по культурно-просветительному обслуживанию населения.

В первый год войны, несмотря на трудные условия, было закончено строительство нового здания театра, которое явилось самым крупным и красивым сооружением г. Алма-Аты.

В соответствии с постановлением СНК КазССР «О некоторых мероприятиях по Казахскому театру Оперы и балета» и в целях экономии средств в соответствии с требованием военного времени приказом Управления по делам искусств при СНК КазССР № 468 от 27 сентября 1941 г. Казахский национальный театр оперы и балета был объединен с Русским театром.

Учитывая заслуги театра оперы и балета в развитии музыкального и театрального искусства республики, в пропагандировании лучших достижений казахской народной музыки, русской классической и мировой музыкальной культуры, ему в 1941 г. было присвоено название Академического театра.

В годы войны бригада артистов театра была направлена для обеспечения культурно-художественного обслуживания частей Красной Армии. Бригада провела на фронте 35 дней и дала 45 концертов. Всюду концерты казахской бригады пользовались большим успехом.

В послевоенные годы начался новый этап в развитии казахского музыкального театра. К этому времени в нем создались более реальные условия для перехода на чисто оперный репертуар. Наряду с исполнительскими силами росли в казахской опере и руководящие кадры: дирижеры, хормейстеры, режиссеры. Основным препятствием на пути развития Казахского оперного театра было отсутствие подходящего репертуара.

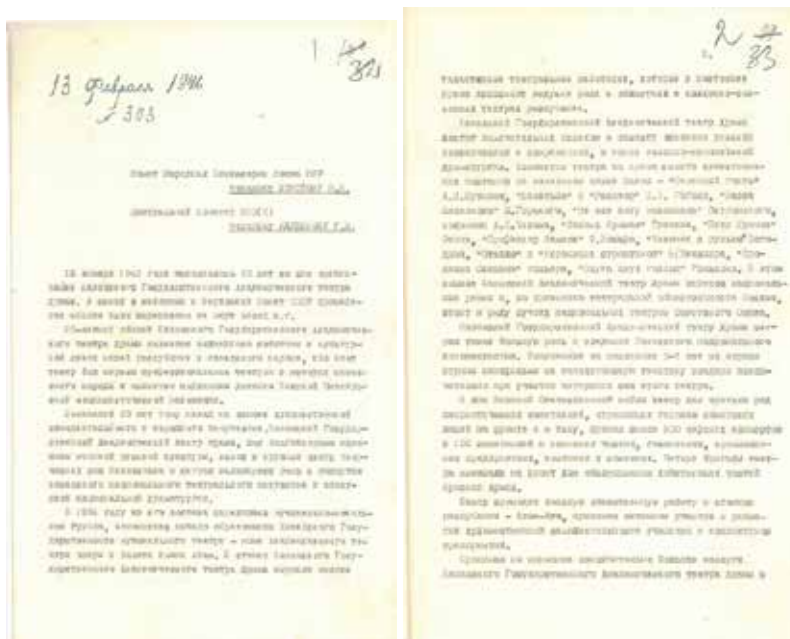


Фото 3. Письмо Председателя Совета Народных Комиссаров КазССР Ундасынова Н.И, секретаря Центрального Комитета КП(б) Казахстана Боркова Г. Совету Народных Комиссаров СССР Молотову В.М. и Центральный Комитет ВКП(б) Маленкову Г.М. по вопросам проведения 20-летнего юбилея со дня организации Казахского государственного академического театра драмы. Г. Алма-Ата. 1946 г. АП РК. Ф. 708. Оп. 10. Д. 206

Конец 1944 г. ознаменовался рождением казахской оперы, написанной национальными композиторами. Постановка оперы «Абай» явилась новой ступенью в развитии оперного искусства Казахстана. Появление оперы композиторов А. Жубанова и Л. Хамиди свидетельствовало о значительных успехах музыкальной культуры республики, достигнутых в период Отечественной войны.

Оперой «Абай» театр участвовал в праздновании столетия со дня рождения классика казахской литературы Абая Кунанбаева. В ознаменование торжества государственному театру оперы и балеты было присвоено имя Абая.

Взросшее мастерство талантливых казахских артистов было вынесено на всесоюзный смотр в дни декады казахской литературы в 1949 г. и получило горячее одобрение взыскательных зрителей Москвы. Лучшие артистические силы оперного театра во главе с К. Байсеитовой выступали перед москвичами, ознакомили их с новыми песнями и ариями из опер музыкальных спектаклей, написанных композиторами Казахстана в последние годы.

Только с 1953 г. работа казахского театра оперы и балета стала оживать. В мае 1953 г. на его сцене появилась новая опера из национальной жизни – «Дударай». Несмотря на существенные недостатки, опера завоевала признание зрителя, вошла в репертуар театра. На Декаде искусства и литературы в Москве опера «Дударай» передавалась по телевидению как телевизионный фильм-спектакль.

Следующим значительным событием в творческой биографии театра была постановка оперы «Назугум» молодого уйгурского композитора Куддуса Кужамьярова, показанная зрителю в 1956 г.

В 1959 г. театр был награжден орденом Ленина.





Фото 4. Во время танца «Па-де-де» из балета «Дон Кихот».  
1. Бапов Р. 2. Байсеитова Р. г. Москва. 1967 г. ЦГА КФДЗ РК

В 2020 г. Указом Президента РК театру был присвоен статус «Национальный».

В 2024 г. Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая, ставший очагом казахского искусства, отмечает свое 90-летие.

В Архиве Президента Республики Казахстан хранится огромный пласт документов, отражающих историю создания и становления Казахского национального академического театра оперы и балета имени Абая.

Современный Казахский национальный академический театр оперы и балета имени Абая является флагманом музыкального искусства Казахстана. В составе творческого коллектива театра – прославленные мастера сцены и молодые таланты-лауреаты различных престижных, международных конкурсов, получившие мировое признание. Мастерам сцены казахского театра оперы и балета рукоплескали во Франции, Германии, Италии, Японии, Турции, Китае, США и других странах. Театр стремится к тесному сотрудничеству с другими театральными коллективами разных стран, приглашая на спектакли не только отдельных исполнителей, но и целые ансамбли артистов. Ежегодно театр проводит международные фестивали оперного и балетного искусства. За всю историю театра в нем было поставлено более 300 произведений – национальных опер, классических и современных шедевров русского и западноевропейского оперного и балетного искусства.

### Литература

Львов, 1957 – Львов Н.И. Казахский академический театр драмы. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1957. 383 с.

Львов, 1961 – Львов Н.И. Казахский театр. Очерк истории. Государственное издательство «Искусство». Москва, 1961, 186 с.

Шупейкин, 2019 – Шупейкин В. Непростая история Оперного театра – дома казахского искусства [электронный ресурс]. <https://365info.kz/2019/02/непростая->

istoriya-opernogo-teatra-doma-kazahskogo-iskusstva (дата обращения 20.05.2024)

Ткаченко, 2024 – Ткаченко Ю. Великий ГАТОБ: 10 фактов о театре оперы и балета имени Абая. [электронный ресурс].<https://Almaty.zagranitsa.com/article/4623/velikii-gatob-10-factov-o-teatre-opery-i-baleta-imeni-abaia> (дата обращения 20.05.2024)

Зорина, 2024 – Зорина О. Театру оперы и балета имени Абая 90 лет. [электронный ресурс]. <https://mk/kz.kz/amp/culture/2024/01/17/teatru-opery-i-baleta-imeni-abaya-90-let.html> (дата обращения 23.05.2024)

АП РК. Ф.141. Оп.1. Д.11733. Л.5-7

АП РК. Ф.141. Оп.1. Д.11733. Л.134-135

АП РК. Ф.708. Оп.1. Д.10141. Л.1

АП РК. Ф.141. Оп.1. Д.10628а. Л.5-6

АП РК. Ф.708. Оп.2/1. Д.707. Л.1

АП РК. Ф.708. Оп.5/1. Д.692. Л.40-41

АП РК. Ф.708. Оп.6/1. Д.562. Л.2

АП РК. Ф.708. Оп.6/1. Д.562. Л.3

АП РК. Ф.708. Оп.10. Д.206. Л.1-2

### References

L'vov, 1957 – L'vov N.I. Kazahskij akademicheskij teatr dramy [Kazakh Academic Drama Theatre.]. Izdatel'stvo Akademii nauk Kazahskoj SSR. Alma-Ata, 1957. 383 s. (in Russian)

L'vov, 1961 – L'vov N.I. Kazahskij teatr. Oчерk istorii [Kazakh theater. An outline of the history]. Gosudarstvennoe izdatel'stvo «Iskusstvo». Moskva, 1961, 186 s. (in Russian)

Shupejkin, 2019 – Shupejkin V. Neprostaja istorija Opernogo teatra – doma kazahskogo iskusstva [The difficult history of the Opera House – the house of Kazakh art] [elektronik resource]. URL: <https://365info.kz/2019/02/neprostaya-istoriya-opernogo-teatra-doma-kazahskogo-iskusstva> (date of access 23.05.2024) (in Russian)

Tkachenko, 2024 – Tkachenko Ju. Velikij GATOB: 10 faktov o teatre opery i baleta imeni Abaja [Great GATOB: 10 facts about the Abai Opera and Ballet Theater]. [elektronik resource]. URL: <https://Almaty.zagranitsa.com/article/4623/velikii-gatob-10-factov-o-teatre-opery-i-baleta-imeni-abaia> (date of access 23.05.2024) (in Russian)

Zorina, 2024 – Zorina O. Teatru opery i baleta imeni Abaja 90 let [The Abai Opera and Ballet Theatre is 90 years old]. [elektronik resource]. URL: <https://mk/kz.kz/amp/culture/2024/01/17/teatru-opery-i-baleta-imeni-abaya-90-let.html> (data ob-rashhenija 23.05.2024) (date of access 23.05.2024) (in Russian)

AP РК. F.141. R.1. C.11733. P.5-7 (in Russian)

AP РК. F.141. R.1. C.11733. P.134-135 (in Russian)

AP РК. F.708. R.1. C.10141. P.1 (in Russian)

AP РК. F.141. R.1. C.10628a. P.5-6 (in Russian)

AP РК. F.708. R.2/1. C.707. P.1 (in Russian)

AP РК. F.708. R.5/1. C.692. P.40-41 (in Russian)

AP РК. F.708. R.6/1. C.562. P.2 (in Russian)

AP РК. F.708. R.6/1. C.562. P.3 (in Russian)

AP РК. F.708. R.10. C.206. P.1-2 (in Russian)

УДК / UDC 37.026.7

## Технология проведения хакатона «Archive Hack: Умный архив» – опыт и вызовы

Куралай Маратовна Кабарова<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Архив Президента Республики Казахстан, Казахстан, Астана, руководитель Службы цифровизации и развития электронных архивов

**Аннотация.** В последние годы архивное дело переживает значительные изменения, обусловленные необходимостью цифровизации данных, их автоматизации и улучшения доступа к материалам культурного наследия. В ответ на современные вызовы и стремление к внедрению инноваций в архивное дело Архив Президента Республики Казахстан в сотрудничестве с Satbayev University организовал хакатон «Archive Hack: Умный архив». Это мероприятие собрало талантливых разработчиков, школьников и студентов для создания инновационных решений, направленных на улучшение процессов цифровизации, каталогизации и визуализации архивных данных. Данная статья рассматривает опыт проведения хакатона, его этапы, результаты, вызовы, а также перспективы развития подобных мероприятий. Она будет интересна архивистам, исследователям в области цифровизации и культурного наследия, разработчикам, а также специалистам, заинтересованным в новых методах управления и сохранения архивных данных.

**Ключевые слова:** архивное дело, цифровизация, хакатон, культурное наследие, машинное обучение, распознавание текста, виртуальные архивы.

## Хакатонды өткізу технологиясы «Archive Hack: ақылды Архив» – тәжірибе және сын-қатерлер

Құралай Маратқызы Кабарова<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві, Қазақстан, Астана, Электрондық архивтерді цифрландыру және дамыту қызметінің басшысы

**Аннотация.** Соңғы жылдары архив ісі деректерді цифрландыру, автоматтандыру және мәдени мұра материалдарына қолжетімділікті жақсарту қажеттілігіне байланысты елеулі өзгерістерге ұшырауда. Осы заманғы сын-қатерлерге және архив ісіне инновациялар енгізу қажеттілігіне жауап ретінде Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві Satbayev University-мен бірлесіп «Archive Hack: Ақылды архив» хакатонын ұйымдастырды. Бұл іс-шара талантты әзірлеушілерді, мектеп оқушыларын және студенттерді архив деректерін цифрландыру, каталогтау және визуализациялау процестерін жақсартуға бағытталған инновациялық шешімдер жасау үшін біріктірді. Мақалада хакатон өткізу тәжірибесі, оның кезеңдері, нәтижелері, кездескен қиындықтары және мұндай іс-шаралардың болашақтағы даму мүмкіндіктері қарастырылады. Мақала архивистерге, цифрландыру және мәдени мұра саласындағы зерттеушілерге, әзірлеушілерге және архивтік деректерді басқару мен сақтаудың жаңа әдістеріне қызығушылық танытқан мамандарға қызықты болады.

**Түйін сөздер:** архив ісі, цифрландыру, хакатон, мәдени мұра, машина оқыту, мәтінді тану, виртуалды архивтер.

## Hackathon technology “Archive Hack: smart Archive” – experience and challenges

*Kuralay M. Kabarova*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, Astana, Head of the Service for Digitalization and Development of Electronic Archives

**Abstract.** In recent years, the field of archives has undergone significant changes, driven by the need for data digitization, automation and improved access to materials of cultural heritage. In response to modern challenges and the need to implement innovations in archival science, the Archive of the President of the Republic of Kazakhstan, in cooperation with Satbayev University, organized the hackathon “Archive Hack: Smart Archive”. This event brought together talented developers, students, and schoolchildren to create innovative solutions aimed at improving the processes of digitization, cataloging, and visualization of archival data. This article examines the experience of organizing the hackathon, its stages, results, challenges, and prospects for the future development of such events. It will be of interest to archivists, researchers in the fields of digitization and cultural heritage, developers, and professionals interested in new methods of managing and preserving archival data.

**Keywords:** archival science, digitization, hackathon, cultural heritage, machine learning, text recognition, virtual archives.

### Введение

Архивы играют ключевую роль в сохранении культурного и исторического наследия, обеспечивая доступ к нему для будущих поколений. С быстрым развитием технологий потребность в цифровизации и автоматизации архивного дела становится все более очевидной: растут объемы информации, увеличивается интерес к историческим документам, и повышаются требования к доступности этих данных. В эпоху цифровой трансформации архивы перестают быть только хранилищами, превращаясь в активных участников технологических процессов, что требует внедрения инноваций для предоставления современного, удобного доступа к материалам широкой аудитории.

Одним из эффективных инструментов для поиска новых решений и развития ИТ-компетенций в архивной сфере стало проведение хакатонов — событий, где участники за короткий срок создают прототипы инновационных решений. В ответ на современные вызовы и для продвижения новых технологий в архивное дело Архив Президента Республики Казахстан совместно с Satbayev University и Yandex Kazakhstan организовал хакатон «Archive Hack: Умный архив». Мероприятие объединило школьников, студентов и молодых разработчиков, ставящих перед собой цель улучшения процессов цифровизации, каталогизации и визуализации архивных данных.

Настоящая статья анализирует опыт проведения хакатона, этапы его организации, достигнутые результаты, а также поднимает вопросы, связанные с технологическими и организационными вызовами, возникающими при работе с архивными данными. Рассматриваются также перспективы проведения подобных мероприятий в будущем и их потенциал для улучшения архивного дела.

### Этапы проведения и реализация

Подготовка и проведение хакатона состояли из нескольких ключевых этапов. Первый этап включал формирование концепции и выбор задач, актуальных и полезных для архивного дела. Хакатон «Archive Hack: Умный архив» предусматривал несколько номинаций, каждая из которых отражала различные аспекты работы с архивными

данными и требовала применения современных ИТ-решений.

1. «Young Archivists Initiative» – Лучший школьный проект

В рамках данной номинации участники должны были создать прототип виртуального архива с интерактивными выставками. Задача заключалась в том, чтобы разработать интерфейс и интерактивное пространство, в котором пользователи могли бы посещать тематические выставки, взаимодействовать с мультимедийными экспонатами, переходя по виртуальным дверям или элементам. Прототип должен был предусматривать возможность расширения выставок в будущем, что позволяет архиву со временем наращивать объем доступных данных и привлекать новых пользователей, в особенности молодую аудиторию.

2. «Designing Heritage» – Лучший дизайн брендбука

Эта номинация была направлена на создание уникального визуального стиля Архива Президента. Участники разрабатывали брендбук, включающий в себя логотип, цветовую палитру, типографику и рекомендации по использованию всех этих элементов как в цифровом, так и в печатном виде. Благодаря данному проекту архив получил бы единый и профессионально разработанный стиль, который помог бы создать узнаваемый и современный образ организации. Подобный подход крайне важен для позиционирования архива в условиях растущей конкуренции и для привлечения внимания широкой аудитории.

3. «Tech Solutions for Heritage» – Лучшее новаторское решение

Эта номинация включала несколько технологических заданий:

- *Распознавание рукописного текста.* Задача заключалась в создании алгоритмов для точного распознавания рукописного текста в исторических документах с использованием OCR и машинного обучения. Участникам предоставлялись слабоконтрастные и поврежденные документы, что повышало сложность проекта. В результате было необходимо представить рабочий прототип, который смог бы не только распознавать текст, но и создавать структурированный контент, содержащий выделенные ключевые атрибуты.

- *Цифровая реставрация документов.* Участникам предлагалось разработать решение для восстановления читаемости текста на слабоконтрастных и поврежденных документах. Эта задача требовала от участников использования методов обработки изображений и алгоритмов машинного обучения, что позволяет увеличить четкость текста и сохранить историческую ценность документов. Проект позволил бы архиву использовать восстановленные данные для дальнейшей оцифровки и хранения.

Таким образом, задачи, поставленные перед участниками, отражали реальные потребности архивного дела и соответствовали актуальным направлениям развития технологий.





Фото 1. Сотрудники Архива Президента Республики Казахстан.

Далее было размещено объявление о начале регистрации на хакатон. В течение месяца на специальном сайте прошла регистрация участников.

Требования к участникам были стандартными: команды состояли из 3-5 человек или могли быть индивидуальные участники. В результате в хакатоне зарегистрировано 165 человек, из которых 52 были школьниками, а 113 – студентами. Из участников было сформировано 43 команды, при этом 20 человек участвовали индивидуально. Участники представляли различные учебные заведения, включая Назарбаев Интеллектуальные Школы, Satbayev University, Казахский национальный университет имени Аль-Фараби и другие учреждения из Алматы, Тараза, Караганды и Талдыкоргана.

Проведение мероприятия началось с ознакомительной части, где команды получили задания и познакомились с менторами, которые играли ключевую роль в помощи участникам на всех этапах работы. Участники начали работать над своими проектами, опираясь на знания и опыт менторов, а также используя предоставленные технологические ресурсы. Менторами выступили опытные преподаватели Satbayev University, сотрудники Яндекс Казахстана и Архива Президента.

В течение 24 часов команды разрабатывали свои проекты. На завершающем этапе хакатона команды представили свои проекты экспертной комиссии, состоящей из архивистов и IT-специалистов, которые оценивали работы участников по критериям:

1. «Young Archivists Initiative» (Лучшая школьная команда) – оценивались такие параметры, как интерактивность и оригинальность проекта, удобство интерфейса, техническая реализация, креативность выставки и презентация.

2. «Designing Heritage» (Лучший дизайн брендбука) – проекты оценивались по визуальной идентичности, адаптивности дизайна, креативности, соответствию тематике архива и презентации.

3. «Tech Solutions for Heritage» (Лучшее новаторское решение) – проекты анализировались на предмет технической сложности, точности и качества решения, инновационности, применимости в архивной сфере и презентации.

Каждый эксперт выставял баллы каждой команде-участнице в соответствии с критериями оценивания. Затем баллы суммировались по всем экспертам, и на основании полученных оценок проводилась ранжировка команд. Конечные решения были представлены только 37 командами.

Этот этап имел важное значение, так как он позволил не только оценить проекты, но и предоставить участникам полезную обратную связь от опытных специалистов.

#### **Вызовы и сложности**

Организация хакатона в архивной сфере выявила ряд специфических сложностей, с которыми столкнулись как участники, так и организаторы. Первой и наиболее очевидной проблемой стала сложность работы с архивными данными. Архивные документы представляют собой огромные массивы разнородной информации, включающей текстовые и мультимедийные материалы, а также рукописные документы, которые трудно обрабатывать стандартными методами. Участники столкнулись с тем, что многие архивные материалы находятся в некачественном состоянии, что затрудняет их автоматическую обработку, особенно в случае рукописных документов. Стандартные алгоритмы OCR не всегда справлялись с задачей распознавания текста, что потребовало от участников разработки уникальных решений для работы с поврежденными и плохо отсканированными материалами.



Фото 2. Участники хакатона готовят свои проекты.

Вторым важным вызовом стало внедрение искусственного интеллекта в архивные процессы. Технологии ИИ имеют огромный потенциал для архивного дела, но их

интеграция требует специальных знаний и умений. Например, для распознавания рукописного текста и автоматической классификации документов требовалось использование сложных алгоритмов машинного обучения и обработки данных, что оказалось особенно трудоёмким и технически сложным процессом для молодых участников, многие из которых только начали осваивать такие технологии.

Ограничение по времени стало ещё одним серьёзным испытанием для участников хакатона. На разработку, тестирование и презентацию проекта командам было выделено всего 24 часа. Это вынуждало участников работать на пределе возможностей, быстро адаптироваться к новым условиям и уметь принимать решения в условиях высокой нагрузки. Несмотря на помощь менторов, задача разработки полного прототипа за такой короткий срок оказалась нелёгкой, что также проверило участников на умение работать в команде и распределять обязанности.

Проведение таких мероприятий сопряжено с определёнными трудностями. Одна из проблем – формирование команд специалистов из различных областей, включая архивистов, исследователей, ИТ-специалистов и экспертов по цифровым данным. В связи с этим организаторам требуется широкое освещение хакатонов не только в профессиональных кругах, но и в более массовых источниках информации.

#### **Результаты и достижения**

Несмотря на все трудности, участники показали впечатляющие результаты, продемонстрировав высокий уровень инновационности и практическое применение своих решений. Один из самых успешных проектов представлял собой инструмент для распознавания рукописного текста, созданный с использованием технологий ИИ. Этот инструмент позволял автоматически классифицировать документы, осуществлять поиск, по ключевым словам, и организовывать документы в удобные каталоги. В другом проекте была разработана виртуальная архивная платформа, позволяющая создавать интерактивные выставки и виртуальные туры по архивным коллекциям, что делает исторические материалы более доступными и удобными для восприятия.

Некоторые из представленных на хакатоне решений оказались настолько перспективными, что уже начали внедряться в работу Архива Президента. Например, система для автоматического распознавания текста помогла сократить время, необходимое для обработки данных, что повысило доступность архивных материалов для исследователей и широкого круга пользователей. Хакатон продемонстрировал, что даже краткосрочные проекты могут иметь значительный потенциал для реального применения в архивном деле и послужить основой для дальнейшего развития в этом направлении.

#### **Призовой фонд и награды**

По итогам работы жюри, лучшие проекты в каждой номинации распределились следующим образом:

##### **Young Archivists Initiative:**

- 1-е место — команда «*Time Keepers*» (школа №41 им. А. Пушкина, г. Тараз);
- 2-е место — команда «*Stars*» (школа-гимназия №113, г. Алматы);
- 3-е место — команда «*Ганди*» (лицей №92 им. Махатмы Ганди, г. Алматы).

##### **Designing Heritage:**

- 1-е место — команда «*Eleven VG*» (школа-гимназия №79, г. Алматы);
- 2-е место — команда «*TRV designers*» (лицей №92 им. Махатмы Ганди, г. Алматы);
- 3-е место — команда «*Triple-A*» (Satbayev University - МУИТ).

##### **Tech Solutions for Heritage:**

- 1-е место — команда «*Adapteam*» (МУИТ);
- 2-е место — команда «*KBTU-hahaton\_enjoyerse*» (КБТУ);



- 3-е место — команда «Spark Studio» (МУИТ).

Особую награду получили участники команды «Time Keepers», которые были удостоены образовательных грантов от Satbayev University. Помимо этого, все участники хакатона получили специальные дипломы, а победители — денежные призы от Яндекс Казахстан. Призовой фонд мероприятия составил 3 000 000 тенге.

### Перспективы развития

Хакатон «Archive Hack: Умный архив» показал, что современные технологии могут существенно преобразить архивное дело, делая его более доступным и удобным для использования. Опыт мероприятия не только помог молодым специалистам продемонстрировать свои знания и навыки, но и дал им стимул для дальнейшего развития в области IT и архивного дела. Планируется, что в будущем тематика подобных мероприятий будет расширена, что привлечёт новых участников и партнёров, а также поможет создать платформу для обмена знаниями и лучшими практиками в области цифровизации архивов.



Фото 3. Награждение победителей хакатона «Archive Hack: умный архив».

Результаты хакатона подчёркивают важность взаимодействия между архивистами и IT-специалистами. Совместные усилия в области разработки решений для архивного дела открывают большие возможности для модернизации и повышения доступности архивных материалов, что будет полезно не только для специалистов, но и для общества в целом. В эпоху цифровизации архивные данные могут стать более доступными и понятными, а историческое наследие — более привлекательным для молодёжи, что способствует укреплению связи между поколениями и сохранению культурного наследия.

В заключение можно отметить, что хакатон «Archive Hack: Умный архив» стал значимым шагом на пути к цифровой трансформации архивного дела в Казахстане и продемонстрировал высокий потенциал использования современных технологий для решения актуальных задач. Подобные мероприятия способствуют не только развитию цифровых навыков, но и повышению интереса к истории и культурному наследию, что, безусловно, имеет большое значение для общества.

## ҚҰРМЕТТІ ӘРІПТЕСТЕР!

«Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві» республикалық мемлекеттік мекемесі тоқсан сайын «Жаңа Архив» ғылыми-әдістемелік журналын шығарады.

Журнал Қазақстан Республикасы Ақпарат және қоғамдық даму министрлігінің Ақпарат комитетінде тіркелген (№ KZ29VPY00056058) және мерзімді басылымдардың халықаралық бірыңғай деректер базасына кіреді (ISSN 2958 6593).

Журналда архивтану, құжаттама, архив ісінің тарихы мен тәжірибесі, іс жүргізу, архив ісі, тұлғатану, деректану, ұлттық тарих, тарихнама, археография, өлкетану саласындағы ақпараттық жүйелер мен технологиялар мәселелері бойынша ғылыми мақалалар, зерттеулер, архивтік құжаттар, сонымен қатар танымдық және ақпараттық сипаттағы шолулар мен хабарламалар жарияланады.

### **Авторларға қойылатын талаптар:**

- «Жаңа Архив» редакциялық алқасы журналдың ғылыми бағыттары бойынша (сайтта көрсетілген) бұрын жарияланбаған мақалаларды қабылдайды. Мақала электрондық форматта (.doc, .docx, .rtf форматта) ұсынылады.

- Қаріп кеглі – 14 (аннотация, түйін сөздер, әдебиет – 14, кесте мәтіні – 10-12), қаріп – Times New Roman, теңестіру – мәтін ені бойынша, интервал – бір, абзац шегінісі – 0,8 см, жиектері: жоғарғы және төменгі – 2 см, сол және оң – 2 см.

- Суреттер, кестелер, графиктер, диаграммалар және т.б. нөмірленуі мен атауы көрсетіле отырып, тікелей мәтінде ұсынылады (мысалы, 1-сурет – Атауы). Суреттер, кестелер, графиктер және диаграммалар саны мақаланың барлық көлемінің 20%-ынан аспауға тиіс (кейбір жағдайларда 30%-ға дейін).

- Мақаланың көлемі (атауын, авторлар туралы мәліметті, аннотация, түйін сөздерді, библиографиялық тізімді есепке алмағанда) 2 500 сөзден кем болмауы және 7 000 сөзден аспауы тиіс.

### **Мақала құрылымы:**

- Алғашқы жол – ӘОЖ, туралау – сол жағы бойынша.

- Мақала атауы (Тақырып) мақаланың мәні мен мазмұнын көрсетіп, оқырман назарын аударуы керек. Тақырып қысқа, мазмұнды болуы керек және жаргон мен қысқартулар болмауы керек. Тақырыптың оңтайлы ұзындығы 5-7 сөзден тұрады (кейбір жағдайларда 12 сөзге дейін). Мақала тақырыбы қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде ұсынылуы керек. Мақала тақырыбы қою, кіші әріптермен, ортасында беріледі.

- Мақала авторы(-лары) – аты-жөні және тегі, жұмыс орны (Ескертпе: мекеменің, ұйымның, ЖОО-ның толық атауы көрсетіледі).

- Ел, қала – қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде; электрондық мекенжайы жазылады. Авторлар туралы мәліметтер жай қаріппен кіші әріптермен сол жағы бойынша беріледі.

- Аннотация көлемі қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде кемінде 130 сөзден кем емес, бірақ 300 сөзден аспауы, шрифті 10 болуы тиіс.

### **Мақала құрылымы:**

- Кіріспе
- Негізгі бөлім
- Қорытынды
- Әдебиеттер тізімі

Пайдаланылған әдебиеттер тізімінде кириллицада ұсынылған жұмыстар болған жағдайда, әдебиеттер тізімін екі нұсқада ұсыну қажет: біріншісі – түпнұсқада, екіншісі – транслитерацияланған әліпбимен беріледі.

МЕСТ (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографиялық жазба. Библиографиялық сипаттама.



Жалпы талаптар және құрастыру ережелері» (КОКСОН тізіміне кіретін басылымдарға қойылатын талаптар).

**Мысалы:** Алпысбаева, 2020 – Алпысбаева Н., Шайлазымов Б. Оцифровка архивных документов: методические рекомендации. Алматы: Қазақ университеті, 2020. – 68 с.

**Электрондық ресурс:**

Амандыкова, 2011 – Амандыкова С.К. Декларация о государственном суверенитете – новая эпоха в конституционном развитии Казахстана [электронный ресурс]. URL: <https://articlekz.com/article/6118>. (дата обращения: 08.08.2023 г.)

Транслитерацияланған әдебиеттер тізімін рәсімдеу мынадай болуы керек: автор (лар) (транслитерация - <http://www.translit.ru>) → жыл → транслитерацияланған нұсқадағы мақала атауы (транслитерация немесе ағылшын атауы - бар болса), ағылшын тілінде басылған шығыс деректері.

**Мысалы:** Alpysbaeva, 2020 – Alpysbaeva N., Shajlazymov B. Ocifrovka arhivnyh dokumentov: metodicheskie rekomendacii [Digitization of archival documents: methodological recommendations]. Almaty: Kazakh University, 2020. 68 p. (in Russian)

Әдебиеттер тізімі әліпби тәртібімен және тек мәтінде келтірілген жұмыстар ұсынылады. Егер дереккөз қазақ тілінде болса, сілтеменің соңында (in Kazakh), егер дереккөз орыс тілінде болса (in Russian) т. б. беріледі.

Мәтінге сілтемеде бірінші авторы, шыққан жылы, бет (-тер) саны көрсетіледі. Мысалы, (Виноградов, 1991: 25). Егер әдебиеттер тізімінде бір автордың сол жылы жарияланған бірнеше жұмыстары болса, шыққан жылына «а», «б» әрпі және т. б. Мысалы, (Жұбанов, 2001а: 15), (Жұбанов, 2001б: 22).

Ескерту: мақалада қою қаріппен беруге және астын сызуға рұқсат етілмейді, тек курсивпен ғана беріледі.

Қолжазбаның төменгі жағында жұмыс орны, ғылыми дәрежесі, атағы (бар болса) және лауазымы, байланыс тағы бір рет көрсетіледі.

**Материалдарды мына мекенжайға жіберу қажет:** «Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві» РММ, 050010, Алматы қ., Достық даңғылы, 87 б., e-mail: [utc.aprk@gmail.com](mailto:utc.aprk@gmail.com).

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Республиканское государственное учреждение «Архив Президента Республики Казахстан» ежеквартально выпускает научно-методический журнал «Жаңа Архив».

Журнал зарегистрирован в Комитете информации Министе (№ KZ29VPY00056058) и входит в международную единую базу данных периодических изданий (ISSN 2958 6593).

В журнале публикуются научные статьи, исследования, архивные документы по вопросам архивоведения, документоведения, истории и практики архивного дела, делопроизводства, информационных систем и технологий в сфере архивного дела, персонализма, источниковедения, отечественной истории, историографии, археографии, краеведения, а также обзоры, сообщения познавательного, просветительского и информационного характера.

### **Требования для авторов:**

- Редакционная коллегия «Жаңа Архив» принимает ранее неопубликованные статьи по научным направлениям журнала (указаны на сайте). Статья представляется в электронном формате (в форматах .doc, .docx, .rtf).

- Кегль шрифта – 14 (аннотация, ключевые слова, литература – 14, текст таблиц – 10-12), шрифт – Times New Roman, выравнивание – по ширине текста, интервал – одинарный, абзацный отступ – 0,8 см, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое и правое – 2 см.

- Рисунки, таблицы, графики, диаграммы и др. представляются непосредственно в тексте с указанием нумерации и заглавия (Например, Рисунок 1. Название рисунка). Количество рисунков, таблиц, графиков и диаграмм не должно превышать 20% от всего объема статьи (в некоторых случаях до 30%).

- Объем статьи (без учета названия, сведений об авторах, аннотации, ключевых слов, библиографического списка) должен составлять не менее 2 500 слов и не превышать 7 000 слов.

### **Структура статьи:**

- Первая строка – УДК, выравнивание – по левому краю.

- Название статьи должно отражать суть, содержание статьи и привлекать внимание читателя. Название должно быть кратким, информативным, не содержать жаргонизмов или аббревиатур. Оптимальная длина заголовка – 5-7 слов (в некоторых случаях до 12 слов). Название статьи должно быть представлено на русском, казахском и английском языках полужирным шрифтом строчными буквами, выравнивание – по центру.

- Автор(ы) статьи – Инициалы и фамилия, место работы (аффилиация) (*Примечание:* указывается полное наименование учреждения, организации, вуза).

- Страна, город – на русском, казахском и английском языках; электронный адрес. Сведения об авторах представляются обычным шрифтом строчными буквами, выравнивание – по левому краю.

- Аннотация объемом не менее 130 слов на русском, казахском и английском языках, не более 300 слов шрифт на 10.

### **Структура статьи:**

- Введение

- Основная часть

- Заключение

- Список литературы

В случае наличия в списке литературы работ, представленных на кириллице,

необходимо представить список литературы в двух вариантах: первый – в оригинале, второй – романизированным алфавитом (транслитерация).

Оформление списка литературы на русском и казахском языке согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Общие требования и правила составления» (требование к изданиям, входящих в перечень КОКСОН).

**Например:** Алпысбаева, 2020 – Алпысбаева Н., Шайлазымов Б. Оцифровка архивных документов: методические рекомендации. Алматы: Қазақ университеті, 2020. 68 с.

#### **Электронный ресурс:**

Амандыкова, 2011 – Амандыкова С.К. Декларация о государственном суверенитете – новая эпоха в конституционном развитии Казахстана [электронный ресурс]. URL: <https://articlekz.com/article/6118>. (дата обращения: 08.08.2023 г.)

Оформление романизированного списка литературы: автор(-ы) (транслитерация – <http://www.translit.ru>) → год → название статьи в транслитерированном варианте [перевод названия статьи на английский язык в квадратных скобках], название источника (транслитерация, либо английское название – если есть), выходные данные с обозначениями на английском языке.

**Например:** Alpysbaeva, 2020 – Alpysbaeva N., Shajlazymov B. Ocifrovka arhivnyh dokumentov: metodicheskie rekomendacii [Digitization of archival documents: methodological recommendations]. Almaty: Kazakh University, 2020. 68 p. (in Russian)

Список литературы представляется в алфавитном порядке, и ТОЛЬКО те работы, которые цитируются в тексте. В конце ссылки указывается (In Kazakh), если источник на казахском языке и (In Russian), если источник на русском языке и т. д.

Ссылки на цитируемые работы в тексте даются в скобках, с указанием первого автора работы, год издания: номер страниц(-ы). Например: (Виноградов, 1991: 25). В случае, наличия в списке литературы нескольких работ одного и того же автора, изданных в один год, то дополнительно к году издания добавляется буква «а», «б» и т. д. Например: (Жубанов, 2001а: 15), (Жубанов, 2001б: 22).

Примечание: в статье не разрешаются выделения жирным шрифтом и подчеркиванием, только курсивом.

Внизу статьи еще раз указывается место работы, учреждение, организация, вуз, ученая степень, звание (если есть) и должность, контакты.

**Материалы необходимо направить по адресу:** РГУ «Архив Президента Республики Казахстан», 050010, г. Алматы, пр. Достык, 87 б, e-mail: [umc.aprk@gmail.com](mailto:umc.aprk@gmail.com).

## DEAR COLLEAGUES!

Republican state institution «Archive of the President of the Republic of Kazakhstan» quarterly publishes scientific-methodical journal «Zhana Archive».

The journal is registered with the Information Committee of the Ministry of Information and Public Development of the Republic of Kazakhstan (KZ29VPY00056058) and is included in the international unified database of periodicals (ISSN 2958 6593).

The journal publishes scientific articles, research, archival documents on archival science, documentation, history and practice of archival business, office production, information systems and technologies in the field of archival business, personalism, sourcing, domestic history, historiography, archeography, local history, as well as reviews, reports of cognitive, educational and informational nature.

### Requirements for authors:

- Editorial board «Zhana Archive» accepts previously unpublished articles on scientific directions of the journal (indicated on the site). The article is presented in electronic format (.doc, .docx, .rtf formats).

- Font - 14 (annotation, keywords, literature - 14, table text - 10-12), font - Times New Roman, alignment - text width, interval - single, paragraph indentation - 0.8 cm, fields: top and bottom - 2 cm, left and right - 2 cm.

- Figures, tables, graphs, charts, etc. are presented directly in the text with the numbering and title of the pin 12 (e. g. Figure 1. Picture name). The number of figures, tables, graphs and diagrams should not exceed 20% of the total volume of the article (in some cases up to 30%).

- The length of the article (excluding the name, information about the authors, annotations, keywords, bibliographic list) should be at least 2500 words and not exceed 7,000 words.

### Article Structure:

- First line - UDC, alignment - left.

- The title of the article should reflect the essence, content of the article and attract the attention of the reader. The name should be short, informative, not jargonistic or abbreviated. The optimal length of the title is 5-7 words (in some cases up to 12 words). The title of the article should be presented in Russian, Kazakh and English bold lower case letters, alignment - in the center.

- Author(s) of the article - Initials and surname, place of work (affiliation) (Note: the full name of the institution, organization, university).

- Country, city - in Russian, Kazakh and English languages; email address. Information about the authors is represented by the usual font lowercase letters, alignment - on the left edge.

- Abstract at least 130 words in Russian, Kazakh and English languages, not more than 300 words font on 10.

### Article Structure:

- Introduction

- Main part

- Conclusion

- Bibliography

If there are works in the list of literature submitted in Cyrillic, it is necessary to present a list of literature in two versions: the first - in the original, the second - in the romanized alphabet (transliteration).

Design of the list of literature in Russian and Kazakh according to GOST 7.1-2003 Bibliographic record. Bibliographic description.

General requirements and rules of compilation» (requirement for committee for quality assurance of education and science of the MES RK list publications).

Design of the romanized list of literature: author(s) (transliteration - <http://www.translit.ru>) (year in parentheses) the title of the article in transliterated version [translation of the title of the article into English in square brackets], the title of the Russian-language source (transliteration, or English name - if any), output with symbols in English.

**For example:** Alpysbayeva, 2020 - Alpysbayeva N., Shaylazymov B. Digitization of archival documents: methodological recommendations. Almaty: Kazak University, 2020. 68 p.

**Electronic resource:**

Amandykova, 2011 - Amandykova S.K. Declaration on State Sovereignty - a new era in the constitutional development of Kazakhstan [electronic resource]. URL: <https://articlekz.com/article/6118>. (access date: 08.08.2023)

Design of the romanized list of literature: author(s) (transliteration - <http://www.translit.ru>) year title of the article in transliterated version [translation of the title of the article into English in square brackets], source name (transliteration, or English name - if any), output with symbols in English.

**For example:** Alpysbaeva, 2020 - Alpysbaeva N., Shajlazymov B. Ocifrovka arhivnyh dokumentov: metodicheskie rekomendacii [Digitization of archival documents: methodological] - Almaty: Kazakh University, 2020. 68 p. (in Russian)

The list of literature is presented in alphabetical order, and ONLY those works that are quoted in the text. At the end of the link is specified (In Kazakh) if the source is in Kazakh and (In Russian), if the source is in Russian, etc.

References to quoted works in the text are given in parentheses, indicating the first author of the work, the year of publication: page number(s). For example: (Vinogradov, 1991:25). If there are several works of the same author published in one year, the letter «a», «b» and so on is added to the year of publication. For example: (Zhubanov, 2001a: 15), (Zhubanov, 2001b: 22).

Note: The article does not allow bold and underlined characters only.

At the bottom of the article again indicates the place of work, establishment, organization, university, academic degree, rank (if any) and position, contacts.

**Materials should be sent to:** RSI «Archive of the President of the Republic of Kazakhstan», 050010, Almaty, etc. Dostyk, 87 b. e-mail: [umc.aprk@gmail.com](mailto:umc.aprk@gmail.com).



## **ЖАҢА АРХИВ**

ғылыми-әдістемелік журнал

2024. Т. 3. № 4.

Бас редактор Ә.Қ. Мұстафина

Қағаз пішімі 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Таралымы 300 дана.

Құрылтайшысы:

«Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві»  
республикалық мемлекеттік мекемесі  
(мекенжайы: Достық даңғ., 87-б  
050010 Алматы, Қазақстан Республикасы)  
Тел.: +7 (272) 264-69-07, факс: +7 (727) 264-68-21

e-mail: [office@archive.president.kz](mailto:office@archive.president.kz)  
сайты: [archive.president.kz](http://archive.president.kz)

Баспахананың мекенжайы: «Лео 22» КҚ  
Калинин к., 1  
020000 Көкшетау қ., Қазақстан Республикасы  
Тел.: +7 (7162) 25-62-12, факс: +7 (7162) 25-14-90

